

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

COLÉGIO TÉCNICO DE LIMEIRA

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO – Edital 010/2011

Processo de Seleção Pública de Provas e Títulos, para Admissão de Docente na Carreira de Professor do Magistério Secundário Técnico - MST - do Colégio Técnico de Limeira - COTIL, da Universidade Estadual de Campinas, Departamento de Humanas, Disciplina de Artes.

a-) Composição da Comissão Julgadora
Profª Maria de Lourdes Zaros Giraldeiro
Prof. André Albino de Almeida
Profª Maria Célia Gimenez de Castro Breda
Profª Patrícia Cortelazzo
Prof. Edson Joaquim dos Santos

Profª Soraya Freire Lencioni Rocco - suplente
Prof. Francisco da Fonseca Rodrigues - suplente

b-) Lista dos Candidatos cujas inscrições foram aprovadas, por atenderem as condições do edital 010/2011:
OBS.: em todas as etapas, o(a) candidato(a) deve apresentar-se munido de documento com foto.

Número Inscrição - Nome do(a) Candidato(a)

2200 - Gislene Victória Silva
2216 - Jack Assis
2227 - Maura Pântano Bertaia
2245 - Sandra Karina Soares de Souza
2301 - Luciana de Paula
2310 - Susana Cristina Horácio
2317 - Maíra Spagnol de Oliveira

c-) Prova específica escrita (sobre assuntos de ordem geral e doutrinária, relativa ao conteúdo proposto das disciplinas):

Data: 10 / 11 / 2011 Horário: 8h30 Local: Sala 19

d-) Resultado da prova específica:

Data: 17 / 11 / 2011 - a partir das 10h – pelo site www.cotil.unicamp.br

e-) Temas para a prova didática:

O candidato terá até 20 minutos para apresentar a aula à banca examinadora, em uma sala de aula. Haverá disponível: computador conectado a equipamento de projeção de imagem e de som, retroprojetor, lousa e giz.

- 1- Análise e contextualização da canção “Sabiá”, de Antonio Carlos Jobim e Chico Buarque de Holanda.
- 2- O caráter revolucionário do teatro Bertolt Brecht.
- 3- Temática e estrutura da poesia de Patativa do Assaré.
- 4- Análise e contextualização da pintura “O grito”, de Edvard Munch.
- 5- Elementos artísticos e contextualização do festejo Folia de Reis no Brasil.
- 6- Análise e contextualização do “Monumento às Bandeiras”, de Vitor Brecheret.
- 7- Peculiaridades e aspectos revolucionários da Web Arte.
- 8- Análise e contextualização do livro “Êxodos”, de Sebastião Salgado.
- 9- Análise e contextualização do filme “Terra em Transe”, de Glauber Rocha.

f-) Sorteio dos temas para a prova didática:

Data: 30 / 11 / 2011 Horário: 8h Local: Sala Prof. Aloísio

g-) Para prova didática e prova de arguição:

Data: 01 / 12 / 2011 Horário: a partir das 9h

Local: Sala Prof. Aloísio

h-) Abertura dos envelopes e divulgação das notas:

Após as provas didáticas e de arguição do último candidato.

Local: Sala Prof. Aloísio

i-) Divulgação do resultado do processo seletivo:

Após deferimento da UNICAMP – pelo site www.cotil.unicamp.br

Limeira, 18 de outubro de 2011.