

COMPONENTE CURRICULAR – (HABILITAÇÃO)  
5424 – DESENVOLVIMENTO DE MODELOS DE NEGÓCIOS(Administração)  
CANDIDATOS APROVADOS GRADUADO(S)  
Nº de Inscrição/Nome (ou Nome Social)/RG/CPF/Nota do Exame de Memorial Circunstanciado/Nota da Prova de Métodos Pedagógicos/Nota Final/Classificação Final  
5/ RENATA POLATI RECHINELLI / 185457186 / 15667333830 / 40,88 / 92 / 132,88 / 1º  
7/MIRIÁLVES SILVA BARRERA / 482332189 / 40537175822 / 14,18 / 81,10 / 95,28 / 2º  
6/ DANIEL BANDEIRA NOVAES / 406564395 / 42782715810 / 9,25 / 85,3 / 94,55 / 3º  
9/ CLAUDIA MARIANO MENEGUELA / 27277845 / 25999676860 / 13,00 / 73,66 / 86,66 / 4º  
4/ ISADORA SILVA DE SOUZA / 545100331 / 48329954803 / 9,25 / 74,3 / 83,55 / 5º  
CANDIDATOS AUSENTE(S)  
Nº de Inscrição/RG/CPF  
1/32727685–X/32138899896  
8/267748486/14177530808  
10/52630833/46039206870  
12/446760651/36652623803  
13/335339293/22536688852  
14/001632479/39192305822  
\*

ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL EURO ALBINO DE SOUZA – MOGI GUAÇU

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO, Nº 206/20/2023 – PROCESSO Nº 136.00139553/2023–39

EDITAL DE RESULTADO DA PROVA DE MÉTODOS PEDAGÓGICOS E CLASSIFICAÇÃO FINAL

O Diretor da ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL EURO ALBINO DE SOUZA, da cidade de MOGI GUAÇU, faz saber aos candidatos abaixo relacionados o resultado da Prova de Métodos Pedagógicos e Classificação Final do Processo Seletivo Simplificado: COMPONENTE CURRICULAR – (HABILITAÇÃO)

540 – INGLÊS INSTRUMENTAL(Eletrônica )  
CANDIDATOS APROVADOS LICENCIADO(S)

Nº de Inscrição/Nome (ou Nome Social)/RG/CPF/Nota do Exame de Memorial Circunstanciado/Nota da Prova de Métodos Pedagógicos/Nota Final/Classificação Final  
1/ SILVANA APARECIDA PEREIRA DA SILVA / 288578223 / 2655488982 / 22,0 / 89,33 / 111,33 / 1º

## UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

### UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

#### ESCOLA DE ENFERMAGEM DE RIBEIRÃO PRETO

Edital EERP/ATAc 003/2024  
COMUNICADO DE ACEITAÇÃO DE INSCRIÇÕES E DESIGNAÇÃO DE COMISSÃO JULGADORA

A Congregação do Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, em sua 470ª sessão ordinária realizada em 07/12/2023, aprovou o pedido de inscrição das candidatas: Andrea Bernardes, Cinira Magali Fortuna e Luciana Mara Monti Fonseca, ao concurso de títulos e provas para provimento de 1 (um) cargo de Professor Titular, referência MS-6, em RDIDP, claro/cargo nº 1028138, junto à Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, nas áreas de conhecimento "Enfermagem Geral e Especializada"; "Enfermagem Materno-Infantil e Saúde Pública" e "Enfermagem Psiquiátrica, Ciências Humanas e Biológicas Aplicadas à Saúde" conforme Edital EERP/ATAc 009/2023 de abertura de inscrições, publicado no D.O.E. de 13/04/2023. Na mesma sessão foram aprovados os nomes dos membros que comporão a Comissão Julgadora: Membros titulares: Profa Dra Rosana Aparecida Spadoti Dantas (Presidente) - Professora Titular do Departamento de Enfermagem Geral e Especializada da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Sonia Regina Pasian - Professora Titular do Departamento de Psicologia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fernando Mussa Abujamra Aith - Professor Titular do Departamento de Política, Gestão e Saúde da Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Edinêis de Brito Guirardello - Professora Titular da Faculdade de Enfermagem da Universidade Estadual de Campinas. MEMBROS SUPLENTEs: Prof. Dr. Ricardo Alexandre Arcêncio - Professor Titular do Departamento de Enfermagem Materno-Infantil e Saúde Pública da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Myrian Nunomura - Professora Titular da Escola de Educação Física e Esporte de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lisiane Aparecida Fracollí – Professora Titular do Departamento de Enfermagem em Saúde Coletiva da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Jorge Elias Junior - Professor Titular do Departamento de Imagens Médicas, Hematologia e Oncologia Clínica da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo e Prof. Dr. Paulo Nelson Filho - Professor Titular do Departamento de Clínica Infantil da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS  
O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital CSCRH-Bauru/USP 003/2024  
CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo convoca o candidato Rafael Carneiro Ortiz, a acessar o link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a partir da publicação deste Edital, para adicionar as informações/formulários obrigatórios, para dar andamento à sua nomeação como Professor Doutor, cargo nº 1008099, junto ao Departamento de Ciências Biológicas, conforme Edital 017/2023/FOB(ATAc) e Edital 058/2023/FOB(ATAc) de Abertura e Homologação do Relatório Final do Concurso, respectivamente. Informações adicionais ou em caso de dúvidas, enviar e-mail ao Centro de Serviços Compartilhados em Recursos Humanos, Campus Bauru: [rhbauru@usp.br](mailto:rhbauru@usp.br).

Edital CSCRH-Bauru/USP 002/2024  
CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo convoca a candidata Kellen Cristine Tjioe, a acessar o link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a partir da publicação deste Edital, para adicionar as informações/formulários obrigatórios, para dar andamento à sua nomeação como Professor Doutor, cargo nº 1008218, junto ao Departamento de Cirurgia, Estomatologia, Patologia e Radiologia, conforme Edital 021/2023/FOB(ATAc) e Edital 057/2023/FOB(ATAc) de Abertura e Homologação do Relatório Final do Concurso, respectivamente. Informações adicionais ou em caso de dúvidas, enviar e-mail ao Centro de Serviços Compartilhados em Recursos Humanos, Campus Bauru: [rhbauru@usp.br](mailto:rhbauru@usp.br).

Edital CSCRH-Bauru/USP 001/2024  
CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo convoca a candidata Felícia Miranda, a acessar o link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a partir da publicação deste Edital, para adicionar as

informações/formulários obrigatórios, para dar andamento à sua nomeação como Professor Doutor, cargo nº 1017667, junto ao Odontopediatria, Ortodontia e Saúde Coletiva, conforme Edital 022/2023/FOB(ATAc) e Edital 056/2023/FOB(ATAc) de Abertura e Homologação do Relatório Final do Concurso, respectivamente. Informações adicionais ou em caso de dúvidas, enviar e-mail ao Centro de Serviços Compartilhados em Recursos Humanos, Campus Bauru: [rhbauru@usp.br](mailto:rhbauru@usp.br).

Edital CSCRH-Bauru/USP 004/2024  
CONVOCAÇÃO

A Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo convoca o candidato Heitor Honório Marques, a acessar o link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a partir da publicação deste Edital, para adicionar as informações/formulários obrigatórios, para dar andamento à sua nomeação como Professor Titular, cargo nº 161993, junto aos Departamentos de Ciências Biológicas; Dentística, Endodontia e Materiais Odontológicos; Cirurgia, Estomatologia, Patologia e Radiologia; Fonoaudiologia; Odontopediatria, Ortodontia e Saúde Coletiva; Prótese e Periodontia, conforme Edital 001/2023/FOB(ATAc) e Edital 059/2023/FOB(ATAc) de Abertura e Homologação do Relatório Final do Concurso, respectivamente. Informações adicionais ou em caso de dúvidas, enviar e-mail ao Centro de Serviços Compartilhados em Recursos Humanos, Campus Bauru: [rhbauru@usp.br](mailto:rhbauru@usp.br).

#### FACULDADE DE ODONTOLOGIA DE RIBEIRÃO PRETO

Edital ATAc/FORP 002/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 04 de março de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237713, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Oclusão, Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial, conforme Edital ATAc/FORP 032/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Plínio Sciasci, Sidney Figueroba Raimundo, Lais Valencise Magri, Fernanda Pereira de Caxias, Giovana Cherubini Venezian, Francisco Guedes Pereira de Alencar Junior, Marina de Godoy Almeida e Hiskell Francine Fernandes e Oliveira. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Profa. Dra. Aline Evangelista de Souza Gabriel - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Hugo Gaêta Araujo - Professor Doutor do Departamento de Estomatologia, Saúde Coletiva e Odontologia Legal da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Leonardo Rigoldi Bonjardim - Professor Associado do Departamento de Ciências Biológicas da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Luciano José Pereira - Professor Associado do Departamento de Ciências da Saúde da Universidade Federal de Lavras; e Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo. Membros Suplentes: Prof. Dr. Marco Antonio Hungaro Duarte - Professor Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Odontológicos da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Regina Guenka Palma Dibb - Professora Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Renata Cunha Matheus Rodrigues Garcia - Professora Titular do Departamento de Prótese e Periodontia da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas; e Prof. Dr. Danyel Elias da Cruz Perez - Professor Associado do Departamento de Clínica e Odontologia Preventiva da Universidade Federal de Pernambuco.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

Ficam, pelo presente edital, convocados os candidatos e a Comissão Julgadora acima mencionada.

Edital ATAc/FORP 003/2024  
CONVOCAÇÃO PARA AS PROVAS

O Diretor da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo informa que terá início no dia 1º de abril de 2024, às 8 horas, no Salão Nobre da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo, situada à Avenida do Café, s/nº, Ribeirão Preto - SP, o concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo de Professor Doutor (MS-3.1), cargo/claro nº 1237721, em RDIDP, junto ao Departamento de Odontologia Restauradora, para a área de Dentística, conforme Edital ATAc/FORP 033/2023, de abertura de inscrições, publicado no Diário Oficial do Estado de São Paulo, de 28 de agosto de 2023, para o qual estão inscritos os candidatos: Drs. Cácia Signori, Fernanda de Souza e Silva Ramos, Cesar Penazzo Lepri, Thiago Vinicius Cortez, Marjorie de Oliveira Gallinari, Joatan Lucas de Sousa Gomes Costa, Bruna Santos Honório Tonin, Karen Pintado Palomino, Renata Siqueira Scatolin, Walter Raucci Neto, Ana Beatriz Silva Sousa, Mariana Dias Moda, Marina de Godoy Almeida, Isabella Rodrigues Ziotti, Pâmella Coelho Dias, Isis Almela Endo Hoshino e Thais Souza Maia. A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes membros: Membros Titulares: Prof. Dr. Antonio Miranda da Cruz Filho - Professor Titular do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Linda Wang - Professora Titular do Departamento de Dentística, Endodontia e Materiais Dentários da Faculdade de Odontologia de Bauru da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Lidiany Karla Azevedo Rodrigues Gerage - Professora Titular da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Vanessa Cavalli Gobbo - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Piracicaba da Universidade Estadual de Campinas, e Prof. Dr. Lawrence Gonzaga Lopes - Professor Titular da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Goiás. Membros Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Novak Savioli - Professor Doutor do Departamento de Odontologia Restauradora da Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo; Prof. Dr. Fábio Wildson Gurgel Costa - Professor Adjunto da Faculdade de Farmácia, Odontologia e Enfermagem da Universidade Federal do Ceará; Profa. Dra. Tais Scaramucci Forlin - Professora Associada do Departamento de Dentística da Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo; Profa. Dra. Alessandra Buhler Borges - Professora Associada do Departamento de Odontologia Restauradora do Instituto de Ciência e Tecnologia de São José dos Campos da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"; e Prof. Dr. Marcos de Oliveira Barceleiro - Professor Associado da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal Fluminense.

duação: ciências biológicas, ciências biomédicas, ciências sociais, ciência e tecnologia de alimentos, educação física, enfermagem, estatística, farmácia-bioquímica, fisioterapia, fonoaudiologia, gerontologia, geografia, gestão ambiental, gestão de políticas públicas, medicina, naturologia, nutrição, obstetrícia, odontologia, psicologia, saúde coletiva ou terapia ocupacional.

III – INSCRIÇÃO

Para se inscrever o candidato ou seu procurador deverá apresentar ao Serviço de Graduação da Faculdade de Saúde Pública (Av. Dr. Arnaldo, 715 – Cerqueira César) nos dias 30 e 31 de janeiro de 2024, das 10 às 12:30 horas, 15:30 às 18:00 horas e das 19:30 às 20:30, os seguintes documentos:

- Requerimento dirigido ao Diretor da FSP (fornecido pelo Serviço de Graduação no ato da inscrição).
- Cédula de Identidade ou, no caso de estrangeiro, Registro Nacional de Estrangeiro – RNE- (original e uma cópia simples);
- Diploma de Bacharelado ou Licenciatura devidamente registrado pelo MEC ou autoridade competente (original e uma cópia simples);<sup>1 2</sup>
- Histórico Escolar carimbado e assinado, contendo: título obtido, nota e carga horária das disciplinas cursadas, forma de ingresso, notas e ano de conclusão do curso, bem como o reconhecimento do curso pelo MEC;

<sup>1</sup> O candidato estrangeiro ou brasileiro com diploma expedido por universidade estrangeira deve apresentar diploma reconhecido no Brasil.

<sup>2</sup> Para candidatos graduados em cursos da USP será dispensada a apresentação de diploma registrado.

IV – CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção constará de redação sobre tema relacionado à área de Saúde Pública (vide referências bibliográficas).

- Prova:
- Local: Faculdade de Saúde Pública
- Data e horário da prova: 05 de fevereiro de 2024, às 14 horas.

O candidato deverá dirigir-se à sala designada para suas provas com antecedência de (30 trinta) minutos para identificação, munido de documento de identificação com foto e caneta esferográfica azul ou preta.

A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas, não sendo autorizada a saída do candidato antes de decorrida 1 (uma) hora de prova.

Não será permitida a utilização de nenhum material de consulta, bem como a utilização de equipamento eletrônico ou de qualquer outro recurso que enseje comunicação.

Serão classificados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a cinco (5,0).

Caso o número de vagas seja menor que o número de aprovados, o preenchimento das vagas atenderá ao princípio classificatório;

1. - Em observância ao § 2º do art. 78 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, no exame de seleção, em caso de empate entre candidatos, o aluno proveniente da USP terá preferência sobre os de outras instituições de ensino superior;

2. - Entre candidatos de outras instituições, serão aplicados, sucessivamente, os

## 1. DA FUNÇÃO

1.1. O processo seletivo sumário se destina ao preenchimento de (01) uma vaga temporária de Professor Doutor, nível MS-3.1, da Carreira do Magistério Superior, bem como as que vierem a surgir na Universidade, na mesma área, conforme a Deliberação CAD-A-03/18, durante o prazo de validade do processo.

1.2. Requisitos: ser portador do título de Doutor de validade nacional.

1.3. Salário de Professor Doutor – nível MS-3.1 em RTP: R\$ 2.558,71 - (12/2023)

1.4. A admissão se dará pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho e pelo Regime Geral de Previdência Social, nos termos do §13 do artigo 40 da Constituição Federal.

1.5. A admissão se dará com fundamento no parágrafo único do artigo 1º da Deliberação

CAD-A-03/18, por prazo determinado de 365 dias, em substituição ao docente que usufruirá períodos de férias e licenças-prêmios a partir de 02.01.2024, com previsão de aposentadoria para 20.03.2025, ou até que se realize concurso público e se admita o candidato aprovado na Parte Permanente do Quadro Docente, o que ocorrer primeiro.

1.5.1. O prazo de admissão poderá ser prorrogado uma única vez, podendo atingir o prazo máximo total de 02 (dois) anos de contratação.

1.6. A carga horária semanal é de 12 (horas) semanais de trabalho, podendo variar para os períodos diurno, noturno ou misto.

1.7. O candidato classificado e admitido poderá, a critério da UNICAMP, exercer atividades internas e externas.

## 2. DA INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições deverão ser feitas exclusivamente através do link

<https://solicitacao.dados.unicamp.br/concurso/> no prazo de 20 dias úteis a contar das 09h00 do primeiro dia útil subsequente à publicação deste edital no Diário Oficial do Estado de São Paulo até as 23h59 do último dia de inscrição, por meio de requerimento contendo nome e domicílio, dirigido ao Diretor do Instituto de Artes e acompanhado dos seguintes documentos:

a) documentos de identificação pessoal (RG, CPF e título de eleitor);

b) prova de que é portador do título de doutor de validade nacional;

c) Currículo Lattes, em pdf, detalhando atividades científicas, didáticas, profissionais e demais informações que permitam avaliação dos méritos do candidato;

d) cópia de cada trabalho ou documento mencionado no Currículo Lattes.

## 3. DAS PROVAS

3.1. O presente processo seletivo sumário constará das seguintes provas:

## I. Prova Escrita (peso 1)

## II. Prova de Títulos (peso 2)

3.2. A prova escrita consistirá de questões teórico-práticas sobre o conteúdo programático das disciplinas objeto do processo seletivo (Anexo I).

3.2.1. A prova escrita terá duração de 60 (sessenta) minutos.

3.3. A prova de títulos a Comissão Julgadora apreciará o Currículo Lattes elaborado e comprovado pelo candidato.

4. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DAS PROVAS

4.1. As provas terão caráter classificatório.

4.2. Ao final de cada uma das provas, cada examinador atribuirá ao candidato uma nota de 0 (zero) a 10 (dez).

4.3. Ao término das provas, cada candidato terá de cada examinador uma nota final, que será a média ponderada das notas atribuídas pelo examinador ao candidato.

4.4. As notas finais serão calculadas até a casa dos centésimos, desprezando-se o algarismo de ordem centesimal, se inferior a cinco e aumentando-se o algarismo da casa decimal para o número subsequente, se o algarismo da ordem centesimal for igual ou superior a cinco.

4.5. Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem notas finais iguais ou superiores a 07 (sete), de cada examinador.

4.6. Cada examinador fará a classificação dos candidatos, pela seqüência decrescente das notas finais por ele apuradas e indicará o(s) candidato(s) habilitado(s) para admissão, de acordo com as notas finais obtidas nos termos do item anterior.

4.7. Será indicado para admissão o candidato que obtiver o primeiro lugar, isto é, maior número de indicações da Comissão Julgadora.

4.8. O empate nas indicações será decidido pela Comissão Julgadora, prevalecendo sucessivamente a média geral obtida e o maior título universitário. Persistindo o empate a decisão caberá, por votação, à Comissão Julgadora. O presidente terá voto de desempate, se couber.

## 5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. A Comissão Julgadora será constituída de 03 (três) membros titulares e 02 (dois) suplentes, portadores, no mínimo, do título de Doutor.

5.2. O presente processo seletivo sumário terá validade pelo prazo de 1 (um) ano, prorrogável por igual período, a contar da data da publicação de sua homologação pela Congregação da unidade no Diário Oficial do Estado.

5.3. A participação do candidato no presente processo seletivo sumário implicará no conhecimento do presente Edital e aceitação das condições nele previstas.

5.4. O processo seletivo sumário obedecerá às disposições contidas na Deliberação CAD-A-003/2018, que dispõe sobre admissões de docentes em caráter emergencial.

5.5. O candidato poderá interpor recurso contra o resultado final do Processo Seletivo Sumário, exclusivamente de nulidade, no prazo de 02 (dois) dias úteis após a divulgação do resultado final do processo. O recurso deverá ser dirigido ao Diretor do Instituto de Artes da UNICAMP e protocolado na Coordenadoria Administrativa – Gestão de Pessoas do Instituto de Artes.

5.6. O candidato selecionado para admissão apenas terá sua contratação realizada se atender às determinações da Diretoria Geral de Recursos Humanos da Unicamp no tocante à documentação necessária:

5.6.1. Título de Doutor de validade nacional;

5.6.2. Ter completado 18 anos de idade na data da admissão;

5.6.3. Não ter sido demitido por justa causa da Universidade Estadual de Campinas;

5.6.4. Não ter vínculo de trabalho temporário com a Universidade Estadual de Campinas nos últimos 6 meses, nos termos do artigo 452 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT);

5.6.5. Estar em dia com as obrigações eleitorais e militares;

5.6.6. Apresentar atestado de antecedentes criminais negativo, cuja comprovação deverá se dar pela apresentação de Certidão de Antecedentes Criminais emitida pelo Departamento de Polícia Federal; Atestado de Antecedentes Criminais emitido pela Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo e Atestado de Antecedentes Criminais emitido pelos Estados onde o candidato houver residido ou exercido cargo ou função pública nos últimos 5 (cinco) anos. O comprovante deverá ser expedido, no máximo, há 90 dias ou dentro do prazo de validade consignado no documento;

5.6.7. Apresentar cópia da última declaração de Imposto de Renda entregue à Secretaria da Receita Federal ou declaração pública de bens, de acordo com a Lei n.º 8.429/92, regulamentada pelo Decreto Nº 41.865 de 16 de junho de 1997, com as alterações do Decreto Nº 54.264 de 23 de abril de 2009;

5.6.8. Gozar de boa saúde física e mental, estando apto para o exercício da função, sem qualquer restrição.

5.7. O docente admitido em caráter emergencial não integrará o Quadro Docente da Universidade, não comporá colégios eleitorais e não poderá exercer atividades de representação.

5.8. Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pela Comissão do Processo Seletivo Sumário do Departamento de Artes Cênicas, do Instituto de Artes da UNICAMP.

5.9. Maiores Informações poderão ser obtidas junto Coordenadoria Administrativa - Gestão de Pessoas, do Instituto de Artes, pelo telefone (19) 3521-7485 ou pelo e-mail rhaia@unicamp.br.

## ANEXO I

## PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS

## 1. DISCIPLINA: Teatro Ocidental I - CÓDIGO: AC115

2. EMENTA: Estudo de referências fundamentais do Teatro Ocidental, incluindo Antiguidade Grega, Teatro Medieval e Teatro Elizabetano.

3. OBJETIVOS: Estudar as manifestações fundamentais do teatro ocidental, da Antiguidade até a Renascença. Estabelecer relações entre os fenômenos teatrais, contextos históricos culturais e suas relações com o presente.

## 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Introdução à tragédia grega  
- Estudo sobre Orestéia, de Ésquilo.  
- Estudo sobre Édipo Rei, de Sófocles.  
- Estudo sobre "As Bacantes", de Eurípedes.  
- Introdução ao cômico e à comédia antiga.  
- Estudo sobre a peça "As Rãs", de Aristófanes.  
- O teatro no contexto cristão medieval.  
- Estudo sobre as peças "O Mistério de Adão" e "A Dança da Morte", de autores anônimos.

- O carnaval e a comédia na Idade Média e Renascença: o grotesco.

- O teatro Elizabetano e a Renascença.

- Estudo sobre "A tragédia do Dr. Fausto", de Christopher Marlowe.

- Estudo I sobre peça de W. Shakespeare

- Estudo II sobre peça de W. Shakespeare.

## 5. BIBLIOGRAFIA

Lesky, Albin – A Tragédia Grega – Perspectiva, São Paulo, 1996.

Bakhtin, Michail – A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento – São Paulo, Hucitec, 1993.

Brandão, Junito de Souza - Teatro Grego - Origem e Evolução.

Stevens, Kera; Mutran, Munira – O teatro inglês da Idade Média até Shakespeare – São Paulo, Global, 1988.

Vernant, Jean Pierre; Vidal-Naquet, Pierre – Mito e Tragédia na Grécia Antiga – São Paulo, 2 cidades, 1977.

## TEXTOS:

Ésquilo – Oréstia, trad. Mário da Gama Kury, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.

Sófocles – Édipo Rei, trad. Mário da Gama Kury, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1991.

Eurípedes – As Bacantes, trad. Eudoro de Souza, São Paulo, 2 cidades, 1974.

Aristófanes – As Rãs, trad. Mário da Gama Kury, Rio de Janeiro, Zahar, 2000.

O Mistério de Adão e A Dança da Morte, trad. de Jean Lauand - [http://www.hottopos.com/videtur22/jean\\_teatro\\_mediev.htm](http://www.hottopos.com/videtur22/jean_teatro_mediev.htm)

Shakespeare, William – Hamlet, trad. Millôr Fernandes, São Paulo, L&PM, 1997.

Shakespeare, William – Rei Lear, trad. Millôr Fernandes, São Paulo, L&PM, 1997.

## FILMOGRAFIA:

Al Pacino – Ricardo III (1996)

Franco Zeffirelli – A Megera Domada (1967), Romeu e Julieta (1968)

Grigori Kozintzev – Hamlet (1963), Rei Lear (1969)

Joseph Mankiewicz – Júlio César (1953)

Julie Taymor – Titus (1999)

Lawrence Olivier – Henrique V (1944), Ricardo III (1955)

Michael Elliott – Rei Lear (1983)

Michael Cacoyannis – Electra (1962), Ifigênia (1977), As Troianas (1971)

Orson Welles – Macbeth (1948), Otelo (1952)

Peter Brook – Hamlet, Rei Lear

Pier Paolo Pasolini – Medéia (1969)

1. DISCIPLINA: Formas do Teatro Ocidental II - CÓDIGO: AC215

2. EMENTA: Estudo de referências fundamentais do Teatro Ocidental, incluindo o gênero dramático e suas crises e derivações até o começo do século XX.

3. OBJETIVOS: Abordar teoricamente e a partir de exercícios, o surgimento do paradigma dramático no teatro Ocidental e suas problematizações posteriores até a primeira metade do século XX.

## 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O classicismo e o surgimento do "drama burguês"  
- o gênero "drama" e suas características  
- problematização do drama: o simbolismo  
- problematização do drama: vanguardas  
- problematização do drama: teatro épico  
- estudos de peças e dramaturgos relacionados ao tema  
- o método da análise ativa de Stanislawski.

## 5. BIBLIOGRAFIA

Szondi, Peter – Teoria do Drama Moderno – São Paulo, Cosac & Naif, 2001.

Sarrazac, Jean-Pierre – Léxico do Drama Moderno e Contemporâneo – São Paulo, Cosac & Naif, 2012.

Lehmann, Hans Thies – Teatro pós-dramático – São Paulo, Cosac & Naif, 2007

Ibsen, Henrik – A Dama do Mar (trad. Vidal de Oliveira), Rio de Janeiro, Globo, 1984.

Susan Sontag – adaptação de A Dama do Mar – São Paulo, n-1 edições, 2013.

Bentley, Eric – O Dramaturgo como Pensador – Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1991.

1. DISCIPLINA: Metodologia e Criação em Artes Cênicas - CÓDIGO: AC890

2. EMENTA: Abordagem de processos de pesquisa e criação no teatro contemporâneo.

3. OBJETIVOS: Apresentar referências e caminhos para processos de criação, enfatizando e discutindo experiências cênicas contemporâneas.

## 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- o artista pesquisador

- referências contemporâneas em processos de criação: discussão de diferentes artistas e propostas

- a cena como campo expandido: diálogo entre teatro e outras artes

- pesquisas interculturais.

## 5. BIBLIOGRAFIA

Stanislawski, Constantin - A Preparação do Ator - Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1996.

Grotowski, Jerzy; Flaszyn, Ludwik - O Teatro Laboratório de Jerzy Grotowski, São Paulo, Perspectiva, 2007.

Brecht, Bertold - Estudos sobre o Teatro-Lisboa, ed. Portugal, s/d.

Boal, Augusto - Jogos para atores e não-atores - Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1998.

Galizia, Luis Roberto - Os processos criativos de Robert Wilson, São Paulo, Perspectiva, 1986.

Giroux, Sakae M. - Zeami: Cena e pensamento Nô. São Paulo, Perspectiva, 1991.

Fabião, Eleonora - Ações - Rio de Janeiro, Rumos, 2015.

Leite, Janaina – Auto escrituras performativas - São Paulo, Perspectiva, 2017.

(Proc. nº 17-P-41248/2023)

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

## INSTITUTO DE ARTES

## EDITAL

O Diretor do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, através da Secretaria Geral, torna pública a abertura de inscrições para o concurso público de provas e títulos, para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1, em RTP, com opção preferencial para o RDIDP, nos termos do item 2, na área de Processo Criativo em Composição Artística, nas disciplinas AP103 - Pintura I, AP203 - Pintura II, AP303 - Pintura III e AP204 - Desenho Artístico II, do Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

## 1. DO REQUISITO MÍNIMO PARA INSCRIÇÃO

1.1. Poderá se inscrever no concurso o candidato que, no mínimo, seja portador do Título de Doutor. 1.2. É desejável que o candidato tenha o seguinte perfil:

1.2.1. Artista visual que possa responder pelos elementos e processos de criação artística, sua estrutura e projeto, nas áreas de pintura e desenho, tanto na produção artística como na produção bibliográfica sobre esse assunto. É necessária a competência didática para conduzir situações que permitam aos alunos construir os conhecimentos e desenvolver habilidades para a estruturação da pintura como pensamento visual, fundamentos da linguagem pictórica, teorias da cor e trabalhar com experimentações da Pintura, desenvolvendo pesquisa de materiais e suportes. As mesmas competências são exigidas com relação ao desenho em especial, sobre a linguagem visual e a instrumentalização técnica, assim como a orientação no desenvolvimento de projetos artísticos e as questões históricas, estéticas e técnicas dos processos gráficos. Desejável levar em conta questões contemporâneas da arte e suas relações com sociedade.

1.2.2. A inscrição do candidato que deixar de atender ao perfil desejável não será indeferida por este motivo.

## 2. DO REGIME DE TRABALHO

2.1. Nos termos do artigo 109 do Estatuto da UNICAMP, o Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) é o regime preferencial do corpo docente e tem por finalidade estimular e favorecer a realização da pesquisa nas diferentes áreas do saber e do conhecimento, assim como, correlatamente, contribuir para a eficiência do ensino e para a difusão de ideias e conhecimento para a comunidade.

2.2. Ao se inscrever no presente concurso público o candidato fica ciente e concorda que, no caso de admissão, poderá ser solicitada, a critério da Congregação da Unidade, a apresentação de plano de pesquisa, que será submetido à Comissão Permanente de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (CPDI), para avaliação de possível ingresso no Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP).

2.3. O Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP) está regulamentado pela Deliberação CONSU-A-02/2001, cujo texto integral está disponível no sítio: [http://www.pg.unicamp.br/mostra\\_norma.php?consolidada=S&id\\_norma=2684](http://www.pg.unicamp.br/mostra_norma.php?consolidada=S&id_norma=2684).

2.4. O aposentado na carreira docente aprovado no concurso público somente poderá ser admitido no Regime de Turno Parcial (RTP), vedada a extensão ao Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa (RDIDP), conforme Deliberação CONSU-A-08/2010.

2.5. A remuneração inicial para o cargo de Professor Doutor, MS-3.1, da Carreira do Magistério Superior é a seguinte:

a) RTP – R\$ 2.558,71

b) RTC – R\$ 6.495,06

c) RDIDP – R\$ 14.761,29

## 3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições deverão ser feitas exclusivamente por meio do link <https://solicitacao.dados.unicamp.br/concurso/> no período de 20 (vinte) dias úteis, a contar de 9 horas do primeiro dia útil subsequente ao da publicação deste edital no Diário Oficial do Estado (DOE), até 23 horas e 59 minutos do último dia do prazo de inscrição.

3.2. No momento da inscrição deverá ser apresentado, por meio do sistema de inscrição, requerimento dirigido ao Diretor do Instituto de Artes, contendo nome, domicílio e profissão, acompanhado dos seguintes documentos:

a) prova de que é portador do título de doutor de validade nacional. Para fins de inscrição, o candidato poderá apresentar apenas a Ata da defesa de sua Tese de Doutorado, ou documento oficial equivalente, sendo que a comprovação do título de Doutor será exigida por ocasião da admissão. O candidato que tenha obtido o título de Doutor no exterior, caso aprovado, deverá obter, durante o período probatório, o reconhecimento do referido título para fins de validade nacional, sob pena de demissão;

b) documento de identificação pessoal, em forma digital (pdf);

c) um exemplar de memorial, em forma digital (pdf), com o relato das atividades realizadas e a comprovação dos trabalhos publicados e demais informações, que permitam avaliação dos méritos do candidato, a saber:

c.1. títulos universitários;

c.2. curriculum vitae et studiorum;

c.3. atividades científicas, didáticas e profissionais;

c.4. títulos honoríficos;

c.5. bolsas de estudo em nível de pós-graduação;

c.6. cursos frequentados, congressos, simpósios e seminários dos quais participou.

d) um exemplar ou cópia de cada trabalho ou documento mencionado no memorial, em forma digital (pdf);

e) plano de trabalho e portfólio artístico, conforme estabelecidos no item 5.6.

3.2.1. O memorial poderá ser aditado, instruído ou completado até a data fixada para o encerramento das inscrições.

3.2.2. O candidato portador de necessidades especiais, temporária ou permanente, que precisar de condições especiais para se submeter às provas deverá solicitá-las por escrito no momento da inscrição, indicando as adaptações de que necessita.

3.2.3. No ato da inscrição o candidato poderá manifestar por meio do sistema de inscrição a intenção de realizar as provas na língua inglesa. Os conteúdos das provas realizadas nas línguas inglesa e portuguesa serão os mesmos.

3.2.4. A Unicamp não se responsabiliza por solicitação de inscrição pela internet não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

3.2.5. Após realizar a inscrição no link indicado no item 3.1, com envio dos documentos solicitados, o candidato confirmará a inscrição e receberá um protocolo de recebimento de seu pedido de inscrição.

3.3. Recebida a documentação e satisfeitas as condições do edital, a Secretaria da Unidade encaminhará o requerimento de inscrição com toda a documentação ao(a) Diretor(a) do Instituto de Artes, que a submeterá ao Departamento ou a outra instância competente, definida pela Congregação da Unidade a que estiver afeta a(s) área(s) em concurso, tendo este o prazo de 15 dias para emitir parecer circunstanciado sobre o assunto.

3.3.1. O parecer de que trata o subitem anterior será submetido à aprovação da Congregação da Unidade, instância que deliberará sobre o deferimento de inscrições.

3.3.2. A Unidade divulgará no sítio [www.iar.unicamp.br](http://www.iar.unicamp.br) concursos a deliberação da Congregação referente às inscrições e composição da Comissão Julgadora.

3.4. Os candidatos que tiverem os requerimentos de inscrição deferidos serão notificados a respeito da composição da Comissão Julgadora e seus suplentes, bem como do calendário fixado para as provas e do local de sua realização, por meio de edital a ser publicado no Diário Oficial do Estado e divulgado no

sítio [www.iar.unicamp.br/concursos](http://www.iar.unicamp.br/concursos), com antecedência mínima de 20 (vinte) dias úteis do início das provas.

3.5. O prazo de inscrição poderá ser prorrogado, a critério da Unidade, por igual período, devendo ser publicado no Diário Oficial do Estado até o dia do encerramento das inscrições.

3.6. A critério da Unidade, o prazo de inscrições poderá ser reaberto, por igual período, até o final do dia útil imediatamente posterior ao do encerramento das inscrições.

## 4. DA COMISSÃO JULGADORA

4.1. A Comissão Julgadora será constituída de 05 (cinco) membros titulares e 02 (dois) suplentes, portadores, no mínimo, do Título de Doutor, cujos nomes serão aprovados pela Congregação da Unidade, e sua composição deverá observar os princípios constitucionais, em particular o da impessoalidade.

4.1.1. Pelo menos 02 (dois) membros da Comissão Julgadora deverão ser externos à Unidade ou pertencer a outras instituições.

4.2. Caberá à Comissão Julgadora examinar os títulos apresentados, conduzir as provas do concurso e proceder às arguições a fim de fundamentar parecer circunstanciado, classificando os candidatos.

4.3. A Comissão Julgadora será presidida pelo membro da Unidade com a maior titulação. Na hipótese de mais de um membro se encontrar nesta situação, a presidência caberá ao docente mais antigo na titulação.

## 5. DAS PROVAS

5.1. O concurso constará das seguintes provas

a) prova escrita (peso 01 - eliminatória e classificatória);

b) prova específica - plano de trabalho e portfólio artístico (peso 02 - eliminatória e classificatória);

c) prova de títulos (peso 02 - classificatória);

d) prova de arguição (peso 01 - classificatória);

e) prova didática (peso 02 - classificatória);

5.2. Na definição dos horários de realização das provas será considerado o horário oficial de Brasília/DF.

5.2.1. O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização das provas com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos da hora fixada para o seu início.

5.2.2. Não será admitido o ingresso de candidato no local de realização das provas após o horário fixado para o seu início.

5.3. O não comparecimento às provas, por qualquer que seja o motivo, caracterizará desistência do candidato e resultará em sua eliminação do certame.

5.4. Havendo provas de caráter eliminatório, estas devem ocorrer no início do concurso e seus