Nº PROCESSO FUNÇÃO EDITAL Nº UNIDADE
01P-36966/2023 TÉCNICO SAÚDE BUCAL / TÉCNICO EM SAÚDE BUCAL 83/2023 UNICAMP
DIVISÃO DE CONCURSOS E CARREIRA
EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO
A Diretora Geral da Diretoria Geral de Recursos Humanos - DGRH, nos termos do Artigo 37, inciso III, da Constituição Federativa do Brasil e por competência delegada pelo Artigo 7º, inciso VI da Deliberação CAD-A-3/2002, homologa o Concurso Público para a função abaixo especificada:

Nº PROCESSO FUNÇÃO EDITAL Nº UNIDADE
01P-36967/2023 ARQUITETO / ARQUITETO DE EDIFICAÇÕES 84/2023 UNICAMP

DIVISÃO DE CONCURSOS E CARREIRA
EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO
A Diretora Geral da Diretoria Geral de Recursos Humanos - DGRH, nos termos do Artigo 37, inciso III, da Constituição Federativa do Brasil e por competência delegada pelo Artigo 7º, inciso VI da Deliberação CAD-A-3/2002, homologa o Concurso Público para a função abaixo especificada:

Nº PROCESSO FUNÇÃO EDITAL Nº UNIDADE
01P-36973/2023 ESTATÍSTICO 87/2023 UNICAMP
DIVISÃO DE CONCURSOS E CARREIRA
EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO

A Diretora Geral da Diretoria Geral de Recursos Humanos - DGRH, nos termos do Artigo 37, inciso III, da Constituição Federativa do Brasil e por competência delegada pelo Artigo 7º, inciso VI da Deliberação CAD-A-3/2002, homologa o Concurso Público para a função abaixo especificada:

Nº PROCESSO FUNÇÃO EDITAL Nº UNIDADE
01P-36969/2023 ENGENHEIRO / ENGENHEIRO AMBIENTAL 85/2023 UNICAMP

DIVISÃO DE CONCURSOS E CARREIRA
DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 3º - ANDRÉ DE SOUZA JUSTO. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 6º - WAGNER ROBERTO BALSANI. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 61º - LUCAS PETIT DE ARAGÃO. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 62º - RODOLFO CAMAROTTO SANTOS. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 63º - MANOEL HENRIQUE MARTINS. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 64º - FELIPE CARMO DA SILVA. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 66º - CARLOS EDUARDO FERREIRA. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 67º - GEOVANI LOPES SILVA. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 68º - ANA LUIZA BOEN DE JESUS. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 69º - ELTON RODRIGUES POSSIDONIO. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 124/2022, para preenchimento da função/perfil: PR TECNOLOGIA INFO COM / Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 4º - LUCAS DE JESUS TEIXEIRA. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 120/2022, para preenchimento da função/perfil: PR ASS ADMINISTRATIVOS / Técnico em administração da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 285º - EDUARDO TORROGROSA REIS. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 120/2022, para preenchimento da função/perfil: PR ASS ADMINISTRATIVOS / Técnico em administração da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 286º - LISSARA CAMARGO. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 120/2022, para preenchimento da função/perfil: PR ASS ADMINISTRATIVOS / Técnico em administração da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 287º - JANAIARA JULIANE ALVES PALMIERI. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 120/2022, para preenchimento da função/perfil: PR ASS ADMINISTRATIVOS / Técnico em administração da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 288º - ADRIANA SANTINOM. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 141/2022, para preenchimento da função/perfil: ENGENHEIRO / Engenheiro de segurança do trabalho da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 11º - VANESSA KLAI FABRI. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 64/2021, para preenchimento da função/perfil: MEDICO / Médico cirurgião da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 3º - HENRIQUE VALERIO DE MESQUITA. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 13.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 13.3 a 13.3.3 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 146/2022, para preenchimento da função/perfil: MEDICO / Médico de Saúde da Família da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 5º - GABRIELA GOUVEIA CALIL. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 61/2021, para preenchimento da função/perfil: PR ASS UNIVERSITARIOS / Técnico em bioterismo da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 17º - TAMIRA MARIA ORLANDO. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 13.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 13.2 a 13.3.3 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 154/2022, para preenchimento da função/perfil: MEDICO / Médico psiquiatra da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 15º - LUCAS LUCHESE BARNES. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 15.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 15.3 a 15.3.3 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Fica convocado(a) para admissão o(a) candidato(a) classificado(a) no Concurso Público, Edital de Abertura 72/2018, para preenchimento da função/perfil: FISIOTERAPEUTA / Fisioterapeuta da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp. Classificação - nome: 4º - DENIS YOSHIHIRO KIMOTO. Para isso, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) deverá:

1 - Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via e-mail docpaep@unicamp.br as cópias dos documentos listados na página <https://www.dgrh.unicamp.br/produtos/admissao-paep/>, bem como os documentos solicitados no item 13.2 do edital de abertura.

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a);

2 - Acessar <http://periciasmedicas.gestaopublica.sp.gov.br/eSisla>, clicar na aba "Ingressante" e enviar os laudos e informações necessárias para atender aos itens 13.2.2 a 13.3.2 do edital de abertura.

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

A Diretoria Geral de Recursos Humanos, através da Divisão de Administração de Pessoal, torna pública a desistência de:

ELTON RODRIGUES POSSIDONIO, inscrito sob nº 309870525, aprovado em 2º lugar na lista especial de candidatos com deficiência do Concurso Público para a função de Profissional da Tecnologia, Informação e Comunicação – Analista de Desenvolvimento de Sistemas da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão, do Edital de Abertura 124/2022 - junto à UNICAMP, por manifestar sua desistência por escrito, conforme o item 15.6 do mesmo edital.

SECRETARIA GERAL
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
FACULDADE DE ENGENHARIA QUÍMICA
COMUNICADO

Concurso Público de provas e títulos, para provimento de 01 (um) cargo de Professor Doutor, nível MS-3.1 em RTP, com opção preferencial para o RDIDP nos termos do item 2, na área de Transição Energética, na disciplina EQ213 - Modelos Termodinâmicos e Cinéticos, do Departamento de Engenharia de Sistemas Químicos da Faculdade de Engenharia Química, da Universidade Estadual de Campinas (Proc. nº 18-P-49366/2023). O Concurso de que trata o presente Edital será realizado no período de 16 de setembro de 2024 a 20 de setembro de 2024, na Faculdade de Engenharia Química situada na Avenida Albert Einstein, nº 500, Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo, Campinas, SP, com o seguinte calendário fixado para a realização das provas:

Dia 16 de setembro de 2024 (segunda-feira)
8h30 Início e abertura do concurso, na sequência Prova Escrita;

Dia 17 de setembro de 2024 (terça-feira)
8h30 Divulgação das notas e resultado da Prova Escrita. Sorteio do Ponto para a Prova Didática. Realização da Prova de Títulos;

Dias 18 de setembro de 2024 (quarta-feira)
8h30 Realização da Prova Didática;
Dias 19 de setembro de 2024 (quinta-feira)
8h30 Realização da Prova Específica;
Dias 20 de setembro de 2024 (sexta-feira)
8h30 Realização da Prova de Arguição e divulgação do resultado final do Concurso.

O calendário prevê o comparecimento e aprovação de todos os candidatos na Prova Escrita. Caso haja ausências e/ou candidatos não habilitados para as demais provas, o cronograma poderá sofrer ajustes, mediante comunicação da Comissão Julgadora a todos os candidatos envolvidos.

A Comissão Julgadora estará constituída dos seguintes Professores Doutores: Titulares: Edson Tomaz - FEQ/Unicamp - Presidente, Carla Eponina Hori - UFU, Hosiberto Batista de Sant'Ana - UFC, Vanessa de Freitas Cunha Lins - UFMG e Márcio Luis Lyra Paredes - UERJ. Suplentes: Luz Adriana Alvarez Toro - FEQ/Unicamp, Adriana Paula Ferreira - UFSCar, Papa Matar Ndiaye - UFRJ, Karen Valverde Pontes - UFBA e Gerhard Ett - SENAI - Cimatec.

Ficam, pelo presente Edital, convocados os membros da Comissão Julgadora e os candidatos as inscrições deferidas: André de Freitas Gonçalves, Andrea Komesu Sabino, Bianca Paula de Sousa, Carla Ferreira dos Santos Vieira, Diogo Silva Sanches Jorquera, Éder Valdir de Oliveira, Emerson Parazzi Lyra, Ericsem Pereira, Giselle de Araujo Lima e Souza, Harrison Silva Santana, Jean Christophe Stefen Bonhivers, José Izaquiel Santos da Silva, Josiel Martins Costa, Luiz Guilherme Lomonaco Germiniani, Mateus de Souza B

Carreira do Magistério Artístico, em RTP, com opção preferencial para o RTC, na área de Práticas Interpretativas, nas disciplinas MU-108 - Trompa I, MU-208 - Trompa II, MU-308 - Trompa III, MU-408 - Trompa IV, MU-508 - Trompa V, MU-608 - Trompa VI, MU-708 - Trompa VII, MU-808 - Trompa VIII, MU-178 - Música de Câmara I, MU-278 - Música de Câmara II, MU-378 - Música de Câmara III, MU-478 - Música de Câmara IV, MU-578 - Música de Câmara V, MU-678 - Música de Câmara VI, MU-778 - Música de Câmara VII e MU-878 - Música de Câmara VIII do Departamento de Música, do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

1. DO REQUISITO MÍNIMO PARA INSCRIÇÃO

1.1. Poderá se inscrever no concurso o candidato que seja portador de título universitário na área das artes em geral, com experiência profissional mínima de 10 (dez) anos comprovada em atividades de natureza artística, acadêmica e técnica desenvolvidas pelo candidato, individualmente ou em equipe, na área específica de interesse de concurso público, notadamente na área de trompa, a ser declarada em curriculum vitae et studiorum e comprovada por documentos comprobatórios.

2. DO REGIME DE TRABALHO

2.1. O regime de trabalho de ingresso na Carreira do Magistério Artístico é o Regime de Turno Parcial. No RTP o docente deve cumprir 12 (doze) horas semanais de trabalho efetivo.

2.2. Ao se inscrever no presente concurso público o candidato fica ciente e concorda que, no caso de admissão, poderá ser solicitada, a critério da Congregação da Unidade, a mudança para o Regime de Turno Completo. No RTC o docente deve cumprir 24 (vinte e quatro) horas semanais de trabalho efetivo em ensino, pesquisa e prestação de serviços à comunidade.

2.3. A remuneração inicial para a função de Professor Assistente, MA-I-A, da Carreira do Magistério Artístico é a seguinte:

- RTP – R\$ 1.348,36
- RTC – R\$ 3.295,99
- RDIDP – R\$ 7.490,89

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. - As inscrições deverão ser feitas exclusivamente por meio do link <https://solicitada.dados.unicamp.br/concurso/> no período de 30 (trinta) dias corridos, a contar de 9 horas do primeiro dia útil subsequente ao da publicação deste edital no Diário Oficial do Estado (DOE), até 23 horas e 59 minutos do último dia do prazo de inscrição. Não serão admitidas inscrições enviadas via postal, via fac-símile ou correio eletrônico, nem inscrições condicionais ou apresentadas fora do prazo estabelecido.

3.2. - No momento da inscrição deverá ser apresentado, por meio do sistema de inscrição, requerimento dirigido ao Diretor do Instituto de Artes, contendo nome, domicílio e profissão, acompanhado dos seguintes documentos:

- títulos acadêmicos ou profissionais pertinentes à área;
- documento de identificação pessoal;
- memorial, em forma digital (pdf, máximo 10MB), com o relato das atividades realizadas e a comprovação dos trabalhos publicados e demais informações, a saber:
 - currículo vitae et studiorum;
 - títulos acadêmicos e/ou profissionais;
 - atividades artísticas, didáticas e profissionais pertinentes à área do concurso público;
 - atividades de difusão de conhecimento artístico e cultural;
 - análise crítica, pelo candidato, do conjunto da sua produção artística;
 - curso frequentados, congressos, simpósios e seminários dos quais participou.
- um exemplar de cada trabalho ou documento mencionado no memorial;

3.2.1. - O memorial poderá ser aditado, instruído ou completado até a data fixada para o encerramento das inscrições.

3.2.2. - O candidato portador de necessidades especiais, temporária ou permanente, que precisar de condições especiais para se submeter às provas deverá solicitá-las por escrito no momento da inscrição, indicando as adaptações de que necessita.

3.2.3. - A Unicamp não se responsabiliza por solicitação de inscrição pela internet não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento de linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

3.2.4. - Após realizar a inscrição no link indicado no item 3.1, com envio dos documentos solicitados, o candidato confirmará a inscrição e receberá um protocolo de recebimento de seu pedido de inscrição.

3.3. - Recebida a documentação e satisfeitas às condições do edital, a Seção de Gestão de Pessoas – GP/IA encaminhará o requerimento de inscrição com toda documentação ao Diretor do Instituto de Artes, que a submeterá ao Departamento de Música, tendo este o prazo de 15 dias para emitir parecer circunstanciado sobre o assunto.

3.3.1. - O parecer de que trata o subitem anterior será orientado pelas condições necessárias mínimas estabelecidas no item 1 deste edital e artigo 4o da Deliberação CEPE-A-008/1995 e submetido à homologação da Congregação da Unidade, que encaminhará o pedido acompanhado da documentação à Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão, instância que deliberará sobre o deferimento da inscrição.

3.4. - Os candidatos que tiverem os requerimentos de inscrição deferidos serão notificados a respeito da composição da Comissão Julgadora e seus suplentes, bem como do calendário fixado para as provas, e do local de sua realização, por meio de edital a ser publicado no Diário Oficial do Estado e divulgado nos sites www.sg.unicamp.br e www.iar.unicamp.br, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

3.5. - O prazo de inscrição poderá ser prorrogado, a critério da Unidade, por igual período, devendo ser publicado no DOE até o dia do encerramento das inscrições.

3.6. - A critério da Unidade, o prazo de inscrições poderá ser reaberto, por igual período, até o final do dia útil imediatamente posterior ao do encerramento das inscrições.

4. DA COMISSÃO JULGADORA

4.1. - A Comissão Julgadora será constituída de 05 (cinco) membros com, no mínimo, as qualificações exigidas para a função posta em concurso, indicados pela Congregação do Instituto, sendo 3 (três) pertencentes ao Instituto e 2 (dois) pertencentes a outros estabelecimentos de ensino superior oficial ou profissionais de reconhecida competência na área em concurso, pertencentes a Instituições artísticas ou culturais do país ou do exterior. Os nomes dos integrantes da Comissão Julgadora, bem como os dos seus suplentes, em número de 3 (três), sendo 2 (dois) internos e, no mínimo, 1 (um) externo, deverão ser aprovados pela Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão.

4.2. - A Comissão Julgadora caberá examinar os títulos apresentados, acompanhar as provas do concurso público, devendo emitir parecer circunstanciado com a classificação dos candidatos, não podendo ocorrer empates no resultado final.

4.3. - A Comissão Julgadora será presidida pelo membro da Unidade com a maior titulação. Na hipótese de mais de um membro se encontrar nesta situação, a presidência caberá ao docente mais antigo na titulação.

5. DAS PROVAS

5.1. O concurso constará das seguintes provas:

- Prova Específica (peso 3) – (prova prática: caráter eliminatório e classificatório)
 - Prova de Títulos (peso 1)
 - Prova de Trabalhos (peso 1)
 - Prova Didática (peso 2)
 - Prova de Arguição (peso 1)
- 5.2. Na definição dos horários de realização das provas será considerado o horário oficial de Brasília/DF.

5.2.1. - O candidato deverá comparecer ao local designado para a realização das provas com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos da hora fixada para o seu início.

5.2.2. - Não será admitido o ingresso de candidato no local de realização das provas após o horário fixado para o seu início.

5.3. O não comparecimento às provas, por qualquer que seja o motivo, caracterizará desistência e resultará em sua eliminação do certame.

5.4. A prova de caráter eliminatório deverá ocorrer no início do concurso e seus resultados divulgados antes da sequência das demais provas.

5.4.1. - Participarão das demais provas apenas os candidatos aprovados nas provas eliminatórias.

Prova Específica – Terá caráter eliminatório e classificatório e será constituída de:

5.5. Prova Prática

5.5.1. A prova prática consiste na avaliação da capacidade técnica e artística do candidato.

5.5.2. O candidato deverá executar 30 a 40 minutos de obras escritas ou arrançadas para o instrumento, de diferentes períodos históricos ou diferentes gêneros musicais à sua escolha.

5.5.3. A Comissão Julgadora apresentará, em sessão pública, a nota da prova prática.

5.5.4. Serão eliminados os candidatos que obtiverem nota na prova específica inferior a 7,0 (sete), em uma escala de zero a dez, da maioria dos membros da Comissão Julgadora.

5.5.5. Os candidatos não eliminados serão ordenados, para fins classificatórios, para a fase seguinte, por ordem decrescente da média aritmética das notas dadas por cada membro da Comissão Julgadora.

5.5.6. A média será calculada até a casa dos centésimos, desprezando-se o algarismo de ordem centesimal, se inferior a cinco e aumentando-se o algarismo da casa decimal para o número subsequente, se o algarismo da ordem centesimal for igual ou superior a cinco.

5.5.7. As notas obtidas pelos candidatos classificados na prova prática serão utilizadas para fins classificatórios finais, juntamente às notas das demais provas.

5.5.8. - Cada examinador atribuirá uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) à prova específica.

5.5.9. - É vedado aos candidatos assistir às provas dos demais candidatos.

Prova de Títulos

5.6. Na prova de títulos, a Comissão Julgadora apreciará o memorial elaborado e comprovado pelo candidato. Serão considerados os títulos acadêmicos, os cursos de formação e especialização e os cargos e funções exercidos pelo candidato na área artística da sua atuação e áreas afins, e premiações.

5.6.1. Os membros da Comissão Julgadora terão o prazo máximo de 24 horas para emitir o julgamento da prova de títulos.

5.6.2. Para fins de julgamento de prova de títulos serão considerados os seguintes documentos:

- Títulos de formação acadêmica
 - graduação;
 - título de mestre;
 - título de doutor;
- Formação artística
 - diploma ou atestado de academia/conservatório/escola de belas artes; cursos de formação;
 - cursos de especialização e/ou aperfeiçoamento;
 - cursos de extensão;
- Atividades administrativas
 - funções de direção, chefia e coordenação em instituições públicas ou privadas;
 - participação como membro em Conselhos e Comissões, Centros, Laboratórios, Núcleos em instituições públicas ou privadas;
 - prestação de serviços à comunidade;
- Premiações recebidas
 - premiações recebidas em concursos
 - premiações recebidas por sua atuação
- Atividades de ensino
 - atividades de docência em unidades de ensino de 1º, 2º e 3º grau;
 - atividades de docência em conservatório e escolas de música;
 - atividades de docência em cursos livres, de extensão, workshops, festivais e semelhantes;
- Atividades acadêmicas
 - palestras e comunicações em seminários, congressos, simpósios, encontros, conferências;
 - participação em seminários, congressos, simpósios, encontros e festivais;
 - publicação de livro ou partitura;
 - publicação de monografia e/ou ensaio;
 - publicação de artigos;
 - publicação de tradução de artigo;
 - relatório circunstanciado de pesquisas em andamento;
 - desenvolvimento e/ou colaboração em pesquisas institucionais, departamentais, núcleos ou grupos de estudos;
 - atividades de orientação de pesquisas;
 - bolsas de reconhecimento
 - participação em bancas
- Atividades artísticas
 - participação artística em festivais, concursos e mostras (e semelhantes);
 - participação em eventos como convidado, hors-concours, retrospectiva individual;
 - participação em juris de festivais e concursos artísticos;
 - participação em concertos e apresentações musicais como intérprete, tanto como solista orquestral, em recitais ou participação em conjuntos;
 - atuação como diretor artístico de concertos, conjuntos, orquestras e festivais;
 - discos gravados como intérprete, arranjador e/ou produtor artístico;

5.6.3. Cada examinador atribuirá uma nota e 0 (zero) a 10 (dez) à prova de títulos.

Prova de Trabalhos

5.7. - Na prova de trabalhos será considerado o conjunto das atividades de natureza artística, acadêmica e técnicas desenvolvidas pelo candidato, individualmente ou em equipe, devidamente comprovadas através do memorial, na área de sua atuação e áreas afins, que permitam a avaliação dos méritos do candidato.

Prova Didática

5.8. - A prova didática versará sobre o programa de disciplina ou conjunto de disciplinas em curso e nela o candidato deverá revelar cultura aprofundada no assunto.

5.8.1. - A matéria para a prova didática será sorteada com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência, de uma lista de 10 (dez) pontos, organizada pela Comissão Julgadora.

5.8.2. - A prova didática terá a duração de 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos e nela o candidato desenvolverá o assunto do ponto sorteado, vedada a simples leitura do texto da aula, mas facultando-se, com prévia aprovação da Comissão Julgadora, o emprego de roteiros, apontamentos, tabelas, gráficos, dispositivos ou outros recursos pedagógicos utilizáveis na exposição.

5.8.3. - A Comissão Julgadora poderá ou não descontar pontos quando o candidato não atingir o tempo mínimo ou exceder o tempo máximo pré-determinado.

5.8.4. - É vedado aos candidatos assistir às provas dos demais candidatos

5.8.5. - Cada examinador atribuirá uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) à prova didática.

Prova de arguição

5.9. - Na prova de arguição, o candidato será interpelado pela Comissão Julgadora sobre a matéria do programa da disciplina ou conjunto de disciplinas em curso e/ou sobre o memorial apresentado na inscrição.

5.9.1. - Cada integrante da Comissão Julgadora disporá de até 30 minutos para arguir o candidato que terá igual tempo para responder às questões formuladas.

5.9.2. - Havendo acordo mútuo, a arguição poderá ser feita sob forma de diálogo, respeitado, porém, o limite máximo de 1 hora para cada arguição.

5.9.3. - Cada examinador atribuirá uma nota de 0 (zero) a 10 (dez) à prova de arguição.

5.10. - As provas orais do presente concurso público serão realizadas em sessão pública.

5.11. - É vedado aos candidatos assistir às provas dos demais candidatos.

6. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DAS PROVAS

6.1. - As provas de títulos, trabalhos, didática e arguição terão caráter classificatório.

6.1.1. - A prova específica terá caráter eliminatório e classificatório.

6.2. - Ao final de cada uma das provas previstas no subitem 5.1. deste edital, cada examinador atribuirá ao candidato uma nota de 0 (zero) a 10 (dez).

6.2.1. - As notas de cada prova serão atribuídas individualmente pelos integrantes da Comissão Julgadora em envelope lacrado e rubricado, após a realização de cada prova e abertos ao final de todas as provas do concurso público em sessão pública, com exceção da prova específica, cujo resultado será divulgado previamente, conforme descrito no item 5.5.

6.3. - A nota final de cada examinador será a média aritmética das notas atribuídas por ele ao candidato em cada prova.

6.3.1. - A nota final do candidato será obtida pela média aritmética das médias de cada examinador.

6.3.2. - As médias serão calculadas até a casa dos centésimos, desprezando-se o algarismo de ordem centesimal, se inferior a cinco e aumentando-se o algarismo da casa decimal para o número subsequente, se o algarismo da ordem centesimal for igual ou superior a cinco.

6.4. - A Comissão Julgadora, terminadas as provas, emitirá parecer circunstanciado sobre o resultado do concurso público, indicando a classificação dos candidatos pela média final obtida, em ordem decrescente.

6.4.1. - Poderão ser acrescentados ao relatório da Comissão Julgadora, relatórios individuais de seus membros.

6.5. - O resultado do concurso público será imediatamente proclamado pela Comissão Julgadora em sessão pública.

6.5.1. - Os candidatos que alcançarem a média mínima de 7 (sete) de pelo menos 3 (três) examinadores serão considerados habilitados no concurso público.

6.6. - As sessões de que tratam os itens 6.2.1 e 6.5 serão realizadas no mesmo dia em horários previamente divulgados.

6.7. - O parecer da Comissão Julgadora será submetido à Congregação do Instituto de Artes, que só poderá rejeitá-lo, no todo ou em parte, por 2/3 (dois terços) de seus membros presentes.

6.8. - O resultado final do concurso será submetido à apreciação da Câmara Interna de Desenvolvimento de Docentes (CID), e encaminhada à Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) para deliberação.

6.9. - A relação dos candidatos aprovados será publicada no Diário Oficial do Estado, com as respectivas classificações.

7. DA ELIMINAÇÃO

7.1. - Será eliminado do concurso público o candidato que:

- Deixar de atender às convocações da Comissão Julgadora;
- Não comparecer ao sorteio do ponto da prova didática;
- Não comparecer a qualquer uma das provas, exceto as provas de títulos e trabalhos.

8. DO RECURSO

8.1. O candidato poderá interpor recurso contra o resultado do concurso, exclusivamente de nulidade, ao Conselho Universitário, no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da publicação prevista no item 6.9 deste edital.

8.1.1. O recurso deverá ser protocolado na Secretaria Geral da UNICAMP.

8.1.2. Não será aceito recurso via postal, via fac-símile ou correio eletrônico.

8.1.3. Recursos extemporâneos não serão recebidos.

8.2. O resultado do recurso será divulgado no site eletrônico da Secretaria Geral da UNICAMP (www.sg.unicamp.br)

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. - A inscrição do candidato implicará no conhecimento e na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais o candidato não poderá alegar qualquer espécie de desconhecimento.

9.2. - As convocações, avisos e resultados do concurso serão publicados no Diário Oficial do Estado e estarão disponíveis nos sites www.sg.unicamp.br e www.iar.unicamp.br, sendo de responsabilidade exclusiva do candidato o seu acompanhamento.

9.3. - Se os prazos de inscrição e/ou recurso terminarem em dia em que não há expediente na Universidade, no sábado, domingo ou feriado, estes ficarão automaticamente prorrogados até o primeiro dia útil subsequente.

9.4. - O prazo de validade do concurso será de 01 ano, a contar da data de publicação no Diário Oficial do Estado da homologação dos resultados pela CEPE, podendo ser prorrogado.

9.4.1. - Durante o prazo de validade do concurso poderão ser providas as funções que vierem a vagar na Carreira do Magistério Artístico, para aproveitamento de candidatos aprovados na disciplina ou conjunto de disciplinas em concurso.

9.5. - A critério da Unidade de Ensino e Pesquisa, ao candidato aprovado e admitido poderão ser atribuídas outras disciplinas além das referidas na área do concurso, desde que referentes à área do concurso ou de sua área de atuação.

9.6. - O presente concurso obedecerá às disposições contidas nas Deliberações CEPE-A- 08/1995 e CEPE-A-07/1996 que estabelece os requisitos e procedimentos internos do Instituto de Artes para a realização dos concursos da Carreira do Magistério Artístico.

9.6.1. - Cópias das Deliberações mencionadas poderão ser obtidas nos sites www.sg.unicamp.br e www.iar.unicamp.br. A Seção de Gestão de Pessoas do Instituto de Artes/ UNICAMP poderá prestar quaisquer outras informações relacionadas ao concurso público, através do endereço eletrônico rhia@unicamp.br ou telefone (19) 3521-7485 e 3521-7195.

9.7. - Os itens deste edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, até a data de convocação para a prova correspondente, circunstância que será mencionada em Edital ou Aviso a ser publicado.

ANEXO I - PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS

1. DISCIPLINA: Trompa I - CÓDIGO: MU 108

2. EMENTA - Estudo ordenado e progressivo do instrumento.

3. OBJETIVOS - Proporcionar condições para o desenvolvimento da técnica e da musicalidade do aluno, além de levá-lo a um conhecimento abrangente do repertório Orquestral, Camerístico, Solo e Histórico da Trompa. Realizar uma revisão de questões clínicas e aplicar atualizados conceitos técnico-interpretativos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - A proposta desta disciplina é realizar uma revisão sobre postura, respiração e embocadura, além de apresentar estudos referentes à articulação, dinâmica, fraseado, escalas e arpejos. Será trabalhada uma literatura referente a tópicos técnicos e interpretativos relacionados a Trompa. Relativo ao repertório solístico, serão trabalhadas uma obra de compositor estrangeiro e outra brasileira. Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais serão sugeridas obras pelo professor.

5. BIBLIOGRAFIA

BROPHY, W. Technical Studies for Solving Special Problems on the Horn. New York: Carl Fischer, 1977.

KOPPRASCH, G. Sixty Selected Studies. Boca Raton: Kalmus, 1985.

MAXIME – ALPHONSE. Deux Cents Études Nouvelles; Book 1. Paris: Alphonse Leduc, 1925.

SCHANTL, J. Grand Theoretical and Practical Method for Horn. Rochester NY: Wind Music Inc, 1981.

Trechos orquestrais e trabalho escrito serão definidos pelo docente.

Sugestão de obras solistas: Lacerda O. Melodia para Trompa solo em Fá ou Silva, J. U. "DUDA". Concertino para Trompa e Piano. Mozart, W. A. Concerto No. 1.

1. DISCIPLINA: Trompa II - CÓDIGO: MU 208

2. EMENTA - Estudo ordenado e progressivo do instrumento.

3. OBJETIVOS - Proporcionar condições para o desenvolvimento da técnica do instrumento e da musicalidade do aluno e levá-lo a um conhecimento abrangente do repertório Orquestral, Camerístico, Solístico e Histórico da Trompa. Identificar historicamente a origem da Trompa.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - A proposta desta disciplina é continuar o trabalho de aprimoramento técnico e interpretativo iniciados na disciplina Trompa I. Será trabalhada uma literatura referente a origem e a evolução da Trompa, dos seus primórdios até o período barroco. Relativo ao repertório solístico, serão trabalhadas duas obras, uma de compositor estrangeiro e outra brasileira. Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais, serão sugeridas obras pelo professor.

5. BIBLIOGRAFIA

BROPHY, W. Technical Studies for Solving Special Problems on the Horn. New York: Carl Fischer, 1977.

KOPPRASCH, G. Sixty Selected Studies. Boca Raton: Kalmus, 1985.

MAXIME – ALPHONSE. Deux Cents Études Nouvelles, Book 2. Paris: Alphonse Leduc, 1924.

SCHANTL, J. Grand Theoretical and Practical Method for Horn. Rochester NY: Wind Music Inc, 1981. Trechos orquestrais e trabalho escrito serão definidos pelo docente. Sugestão de obras solistas: Lacerda O. Três peças para Trompa e Piano. Mozart, W. A. Concerto No. 2 ou Saint-Saëns C. Romanze op. 36 para Trompa e Piano.

1. DISCIPLINA: Trompa III - CÓDIGO: MU 308

2. EMENTA - Estudo ordenado e progressivo do instrumento.

3. OBJETIVOS - Proporcionar condições para o desenvolvimento da técnica do instrumento e da musicalidade do aluno e levá-lo a um conhecimento abrangente do repertório Orquestral, Camerístico, Solístico e Histórico da Trompa.

Interpretar estudos de transposição, trechos orquestrais do início do período clássico, obras para trompa solo e música de câmara.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - A proposta desta disciplina é a introdução aos estudos de transposição e a continuação da aplicação dos métodos de interpretação e técnica abordados em Trompa II. Relativo ao repertório solístico, três obras serão preparadas, uma de compositor estrangeiro, outra brasileira e um duo ou trio (nacional ou estrangeiro). Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais, serão sugeridas obras referentes ao módulo determinado pelo professor.

5. BIBLIOGRAFIA

BROPHY, W. Technical Studies for Solving Special Problems on the Horn. New York: Carl Fischer, 1977.

FARKAS, P. The Art of French Horn Playing. U.S.A.: Summy-Birchard Music, 1956.

KOPPRASCH, G. Sixty Selected Studies. Boca Raton: Kalmus, 1985.

MAXIME – ALPHONSE. Deux Cents Études Nouvelles; Book 3. Paris: Alphonse Leduc, 1924.

SCHANTL, J. Grand Theoretical and Practical Method for Horn. Rochester NY: Wind Music Inc, 1981. Trechos orquestrais e trabalho escrito serão definidos pelo docente.

Sugestão de obras solistas: Haydn, F. J. Concerto no. 1 em Ré major. Mozart, W. A. Concerto No. 3. Lacerda O. Trio para Trombeta, Trompa e Trombone.

1. DISCIPLINA: Trompa IV - CÓDIGO: MU 408

2. EMENTA - Estudo ordenado e progressivo do instrumento.

3. OBJETIVOS - Proporcionar condições para o desenvolvimento da técnica do instrumento e da musicalidade do aluno e levá-lo a um conhecimento abrangente do repertório Orquestral, Camerístico, Solístico e Histórico da Trompa. Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais, serão sugeridas pelo professor.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - A proposta desta disciplina é de continuar os estudos técnicos e interpretativos abordados em Trompa III. Referentes ao repertório de trechos orquestrais serão estudadas obras escritas por compositores do período clássico e início do período romântico. Quanto ao repertório solístico, será trabalhada uma obra de compositor estrangeiro, uma obra de compositor brasileiro e uma obra de música de câmara (duo, trio, quarteto ou quinteto).

5. BIBLIOGRAFIA

BROPHY, W. Technical Studies for Solving Special Problems on the Horn. New York: Carl Fischer, 1977.

FARKAS, P. The Art of French Horn Playing. U.S.A.: Summy-Birchard Music, 1956.

KOPPRASCH, G. Sixty Selected Studies. Boca Raton: Kalmus, 1985.

MAXIME – ALPHONSE. Deux Cents Études Nouvelles, Book 4 Paris: Alphonse Leduc, 1920.

Trechos orquestrais e trabalho escrito serão definidos pelo docente.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - A proposta desta disciplina é de continuar os estudos técnicos e interpretativos abordados na disciplina Trompa IV. Será iniciada bibliografia referente a performance musical. Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais, serão sugeridas obras pelo professor. Quanto ao repertório solístico, será trabalhada uma obra de compositor estrangeiro e uma de compositor brasileiro.

5. BIBLIOGRAFIA
BARBOTEU, G. Études Classiques Pour Cor. Paris: Editions Choudens, 1969.

BROPHY, W. Technical Studies for Solving Special Problems on the Horn. New York: Carl Fischer, 1977.

FARKAS, P. The Art of French Horn Playing. U.S.A.: Summy-Birchard Music, 1956.

KOPPRASCH, G. Sixty Selected Studies. Boca Raton: Kalmus, 1985.

MAXIME – ALPHONSE. Deux Cents Études Nouvelles; Book 5. Paris: Alphonse Leduc, 1924.

SCHANTL, J. Grand Theoretical and Practical Method for Horn. Rochester NY: Wind Music Inc, 1981.

THURMOND, J. Note Grouping. JMT Publication: Camp Hill, Pennsylvania, 1983.

Trechos orquestrais e trabalho escrito serão definidos pelo docente

Sugestão de obras solistas: Saint-Saëns C. Morceau de Concert para trompa e piano. Mahle E. Sonata.

1. DISCIPLINA: Trompa VI - CÓDIGO: MU 608

2. EMENTA - Estudo ordenado e progressivo do instrumento.

3. OBJETIVOS - Proporcionar condições para o desenvolvimento da técnica do instrumento e da musicalidade do aluno e levá-lo a um conhecimento abrangente do repertório Orquestral, Camerístico, Solístico e Histórico da Trompa.

Continuar bibliografia sobre performance musical. Interpretar trechos orquestrais pertencentes ao século XX. Praticar música de câmara em diferenciadas formações.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - A proposta desta disciplina é de continuar o desenvolvimento técnico e interpretativo iniciados em Trompa V. Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais, serão sugeridas obras pelo professor. Quanto ao repertório solístico, será trabalhada uma obra de compositor estrangeiro e uma obra de compositor brasileiro.

5. BIBLIOGRAFIA
BARBOTEU, G. Études Classiques Pour Cor. Paris: Editions Choudens, 1969.

BROPHY, W. Technical Studies for Solving Special Problems on the Horn. New York: Carl Fischer, 1977.

FARKAS, P. The Art of French Horn Playing. U.S.A.: Summy-Birchard Music, 1956.

KOPPRASCH, G. Sixty Selected Studies. Boca Raton: Kalmus, 1985.

LIMA, S. R. A. Uma Metodologia de Interpretação Musical. Musa Editora: São Paulo, 2005.

MAXIME – ALPHONSE. Deux Cents Études Nouvelles; Book 6. Paris: Alphonse Leduc, 1922.

SCHANTL, J. Grand Theoretical and Practical Method for Horn. Rochester NY: Wind Music Inc, 1981.

Trechos orquestrais e trabalho escrito serão definidos pelo docente. Sugestão de obras solistas: Strauss R. Concerto nº 1. Siqueira J. Três Estudos para Trompa e Piano.

1. DISCIPLINA: Trompa VII - CÓDIGO: MU 708

2. EMENTA - Estudo ordenado e progressivo do instrumento.

3. OBJETIVOS - Proporcionar condições para o desenvolvimento da técnica do instrumento e da musicalidade do aluno e levá-lo a um conhecimento abrangente do repertório Orquestral, Camerístico, Solístico e Histórico da Trompa.

Quanto ao repertório solístico, serão trabalhadas duas obras de compositores estrangeiros e duas obras de compositores brasileiros. Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais, serão sugeridas obras pelo professor.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Serão iniciados estudos referentes à literatura contemporânea para Trompa. Relacionado ao trabalho de trechos orquestrais, serão sugeridas obras pelo professor. Será iniciada uma pesquisa referente a trabalhos acadêmicos brasileiros relacionados a Trompa.

5. BIBLIOGRAFIA
BARBOTEU, G. Études Classiques Pour Cor. Paris: Editions Choudens, 1969.

FARKAS, P. The Art of French Horn Playing. U.S.A.: Summy-Birchard Music, 1956.

MAXIME – ALPHONSE. Deux Cents Études Nouvelles; Book 6. Paris: Alphonse Leduc, 1922.

SCHANTL, J. Grand Theoretical and Practical Method for Horn. Rochester NY: Wind Music Inc, 1981.

SLOBODA, J. A. A Mente Musical (Trad. Beatriz Ilari e Rodolfo Ilari). Editora da Universidade Estadual de Londrina: 2008. Trechos Orquestrais serão definidos pelo docente.

Sugestão de obras solistas: Strauss, R. Concerto nº 2. Hindemith, P. Sonata para Trompa e Piano. Prado, A. Balada para Trompa em Fá e Piano. Guarnieri, C. Estudo para Trompa Solo.

1. DISCIPLINA: Trompa VIII - CÓDIGO: MU 808

2. EMENTA - Preparação da performance do repertório que será apresentado no recital de final de curso.

3. OBJETIVOS - Estudo progressivo e ordenado do instrumento. Apresentação do recital de final de curso.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - A proposta desta disciplina é realizar uma revisão de todo material didático aplicado durante o curso e preparar o repertório do recital de formatura (no mínimo 50 minutos de música). O repertório do recital será definido pelo professor e aluno.

5. BIBLIOGRAFIA
BARBOTEU, G. Études Classiques Pour Cor. Paris: Editions Choudens, 1969.

FARKAS, P. The Art of French Horn Playing. U.S.A.: Summy-Birchard Music, 1956.

1. DISCIPLINAS: Música de Câmara I a Música de Câmara VIII - CÓDIGO: MU178 a MU878

2. EMENTA: Prática musical em pequenos grupos. Execução de repertório camerístico.

3. OBJETIVOS: Aperfeiçoamento técnico e artístico do aluno. Estudo ordenado e progressivo de repertório camerístico.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório camerístico de diversos períodos, de compositores nacionais e internacionais, e de variadas formações instrumentais.

5. BIBLIOGRAFIA
BARON, John H. A History of the Idea of Chamber Music. Pendragon Press, 1998

HINSON, Maurice. The Piano in Chamber Ensemble. Bloomington: Indiana University Press, 1996.

McCALLA, James. Twentieth Century Chamber Music. New York: Routledge, 2003.

MORGAN, Robert P. Twentieth-Century Music: a history of musical style in modern europe and america. New York: W.W. Norton & Company, 1991.

ROSEN, Charles. A geração romântica. São Paulo: Edusp, 1997.

ROSEN, Charles. Estilo Clássico: Haydn, Mozart, Beethoven. Madri: Alianza Música, 1999.

(Proc. nº 17-P-21230/2021)

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

CAMPUS DE ARAÇATUBA

Faculdade de Odontologia

EDITAL Nº 136/2024 - STGP/DTAad PROCESSO FOA Nº 372/2024

Acham-se abertas, nos termos do Despacho nº 129/2024-RUNESP de 22/05/2024, publicado em 23/05/2024 e com base na Resolução UNESP nº 58/2018 e alterações posteriores e Portaria UNESP nº 79/2023, as inscrições do concurso público de Provas e Títulos para contratação de 4(quatro) PROFESSORES SUBSTITUTOS, por prazo determinado e de no máximo 10 (dez) meses, em caráter emergencial, para atender excepcional interesse público, no período letivo de 2024, em 12 horas semanais de trabalho, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, na área de Odontologia e no conjunto de disciplinas: Odontopediatria I e Odontopediatria II, junto ao Departamento de Odontologia Preventiva e Restauradora da Faculdade de Odontologia do Campus de Araçatuba.

O contratado deverá exercer as atividades de docência em cursos de graduação nos períodos diurno e/ou noturno, dependendo das necessidades do Departamento.

1. REMUNERAÇÃO

1.1. O salário de Professor Substituto é de R\$ 1.298,44, correspondente à referência MS-1, em 12 horas semanais, acrescido de benefícios regulamentados internamente.

1.2. Caso o candidato tenha título superior ao exigido, o salário será correspondente à titulação.

1.3. Por tratar-se de contratação em caráter emergencial e temporária, ainda que o candidato venha a obter titulação acadêmica superior após a assinatura do contrato, esta não será considerada para fins de aumento salarial.

2. INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão recebidas via internet, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, no período das 00:00 do dia 11/07/2024 às 17hs do dia 26/07/2024, observado o horário de Brasília.

2.2. O candidato deverá preencher o formulário eletrônico e realizar o pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ R\$ 192,00 que deverá ser efetuado no Banco do Brasil, Agência 0179-1 – Conta Corrente 230.050-8 (Faculdade de Odontologia do Câmpus de Araçatuba – CNPJ 48.031.918/0013-68), por meio de transferência bancária, depósito bancário ou pix (CHAVE: CNPJ = 48.031.918.0013-68)

2.3. A inscrição só será validada mediante pagamento do valor total da respectiva inscrição no prazo final do período indicado no item 2.1.

2.4. O candidato que tiver interesse na redução da taxa de inscrição deverá se inscrever nos 5 (cinco) primeiros dias do período de inscrição, satisfeitas as exigências do item 5.

2.5. Não haverá reserva de percentual de que trata a Lei Complementar 638/1992 em razão do número de vagas.

3. CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

3.1. Poderão inscrever-se graduados em curso superior em Odontologia que sejam, no mínimo, portadores de certificados de especialização em nível de pós-graduação em Odontopediatria ou título de Mestre na área de Odontologia.

3.1.1. Os diplomas de graduação com validade nacional ou os obtidos no exterior serão aceitos para fins de inscrição;

3.1.1.1. Os diplomas de graduação obtidos no exterior deverão estar revalidados por Universidades Públicas, atendendo os termos do artigo 48 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB nº 9.394/1996;

3.1.2. Os títulos de Mestre, de Doutor e de Livre-docente serão aceitos para inscrição obedecendo aos seguintes dispositivos:

3.1.2.1. os diplomas de Mestrado e de Doutorado serão aceitos, quando obtidos em cursos de pós-graduação recomendados pela CAPES e autorizados pelo Conselho Nacional de Educação (CNE);

3.1.2.2. os diplomas de Mestrado e de Doutorado obtidos no exterior serão aceitos, desde que estejam reconhecidos e registrados por universidades que possuam cursos de pós-graduação recomendados pela CAPES e autorizados pelo Conselho Nacional de Educação (CNE).

3.1.2.3. os títulos de pós-graduação stricto sensu (mestrado e doutorado) obtidos por instituições de ensino superior estrangeiras de curso na modalidade de Educação à distância (EAD) não são passíveis de equivalência.

3.1.2.4. o título de Livre-docente obtido fora da Unesp será aceito, devendo ser reconhecida sua equivalência aos títulos conferidos pela Unesp.

3.1.2.5. O atendimento aos itens 3.1.1 e 3.1.2 é condição para a continuidade do vínculo docente com a Unesp.

3.2. O candidato estrangeiro poderá inscrever-se no concurso público com passaporte, entretanto, por ocasião da contratação deverá comprovar, ser portador de visto permanente ou a cédula de identidade com visto temporário com prazo de validade compatível. Caso ainda não possua, deverá apresentar no prazo de 30 (trinta) dias, cópia simples do protocolo do pedido de visto temporário.

4. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A INSCRIÇÃO

4.1. Para a confirmação da inscrição, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição, indicando nome completo, número da cédula de identidade, data de nascimento, filiação, naturalidade, estado civil, residência, profissão e endereço eletrônico, anexando, em formato "Portable document format" (PDF), frente e verso, os documentos abaixo:

4.1.1. Pelo menos um dos seguintes documentos de identificação com foto: cédula de identidade; carteira nacional de habilitação; cédula de identidade de estrangeiro com visto permanente ou temporário e na falta desta, o passaporte, no caso de candidato estrangeiro;

4.1.2. comprovante de graduação em curso superior, bem como de ser portador do título de Mestre na área de Odontologia ou portadores de certificado de especialização em nível de pós-graduação em Odontopediatria ou cópia da ata de defesa da tese, condicionada a apresentação do título homologado, na ocasião da contratação. (quando for o caso).

4.1.3. Nos casos de pagamento utilizando pix, transferência ou depósito bancário, o candidato deverá anexar o comprovante da operação bancária no Sistema de Inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>.

4.1.4. Curriculum Lattes documentado das atividades realizadas, (inclusive com o histórico escolar - graduação e pós-graduação do candidato) no qual sejam indicados os trabalhos publicados e todas as demais informações que permitam cabal avaliação do mérito do candidato.

4.1.5. Os candidatos estrangeiros podem se cadastrar no site da Plataforma Lattes, do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

4.2. No ato da contratação, a apresentação das vias originais da documentação mencionada neste edital poderá ser solicitada.

4.3. Todos os documentos serão enviados através do Sistema de Inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, anexos ao pedido de inscrição do candidato, no formato PDF (Portable Document Format), com limite de 200MB por arquivo, devendo a confirmação do envio ser realizada por meio do clique no botão "Confirmar Envio da Documentação" nas páginas destinadas à inserção da documentação complementar no Sistema de Inscrições.

5. REDUÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO – LEI 12.782/2007
5.1. A redução do valor da taxa de inscrição, correspondente a 50% (cinquenta por cento), será concedida aos candidatos interessados que atendam, CUMULATIVAMENTE, os seguintes requisitos:

5.1.1. sejam estudantes, assim considerados os que se encontrem regularmente matriculados em curso superior, em nível de graduação ou pós-graduação.

5.1.2. percebam remuneração, mensal, inferior a 02 (dois) salários mínimos, ou estejam desempregados.

5.2. A concessão da redução ficará condicionada à apresentação, pelo candidato, no ato da inscrição:

5.2.1. quanto à comprovação da condição de estudante, de um dos seguintes documentos:

5.2.1.1. certidão ou declaração, expedida por instituição de ensino pública ou privada;

5.2.1.2. carteira de identidade estudantil ou documento similar, expedido por instituição de ensino pública ou privada, ou por entidade de representação discente;

5.2.2. quanto às circunstâncias previstas no item 5.1.2, deste Edital, do comprovante de renda ou de declaração, por escrito, da condição de desempregado.

5.3. O candidato que tiver interesse na redução da taxa de inscrição, deverá acessar nos 05 (cinco) primeiros dias do período de inscrição, de 00:00 h do dia 11/07/2024 às 23:59 h do dia 15/07/2024 observado o horário de Brasília, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br> (no campo "Outros", do formulário de inscrição), ler e aceitar o requerimento.

5.3.1. O candidato deverá atestar a veracidade das informações documentais no requerimento de redução de taxa, sem prejuízo de eventual apresentação dos originais caso a Unesp entenda necessário. Em caso de declaração falsa, haverá sanções administrativas, civis e penais.

5.4. Somente serão aceitos os documentos dos quais constem todos os dados necessários à sua perfeita análise.

5.5. O deferimento ou indeferimento das solicitações de redução de taxa de inscrição será disponibilizado no local das inscrições no dia 18/07/2024, a partir das 10:00 horas e, no caso de indeferimento, o prazo para interposição de recurso será de 03 (três) dias contando a data de divulgação.

6. DA CANDIDATA LACTANTE

6.1 No momento da inscrição, deverá ser informada, pela candidata lactante de filho de até 6 (seis) meses de idade, a necessidade de amamentação durante a realização da prova escrita.

6.1.1. A data de nascimento da criança deverá ser informada no momento de realização da inscrição.

6.2. Antes do horário de início da prova escrita, informar o horário previsto de saída da prova para amamentação.

6.3. Caberá à candidata lactante designar um acompanhante, maior de idade, para ser responsável pela criança, o qual será conduzido, antes do horário de início da prova escrita, para aguardar em uma sala reservada para tal fim.

6.4. O acompanhante estará submetido a todas as normas constantes deste Edital, inclusive à apresentação de documento oficial de identificação e à proibição de utilização de equipamentos eletrônicos.

6.5. É proibida a permanência da candidata com a criança no local de realização da prova escrita.

6.6. A Faculdade de Odontologia de Araçatuba não disponibilizará acompanhante para a guarda da criança.

6.7. No momento da amamentação:

6.7.1. a candidata será conduzida para um lugar reservado para tal finalidade, devendo ser acompanhada por um fiscal;

6.7.2. o material de prova deverá permanecer no local de realização da avaliação;

6.7.3. é vedada a presença do acompanhante da criança.

6.8 É vedada a comunicação entre a candidata e o acompanhante no decorrer do período de aplicação da prova escrita.

6.9 O período de amamentação será contabilizado para fins de compensação do tempo de duração da prova da candidata.

6.10 Excetuada a situação prevista nesta seção "Da Candidata Lactante", não será permitida a permanência de criança ou de adulto de qualquer idade nas dependências do local de realização da prova, sob pena de eliminação da candidata do certame.

7. CONDIÇÃO ESPECIAL/PESSOA COM DEFICIÊNCIA

7.1. O candidato que se identifica como pessoa com deficiência deverá, no ato de inscrição, fazer essa declaração e apresentar laudo médico legível atestando a espécie, o grau ou nível da deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID, bem como a causa da deficiência. O laudo deve ser anexado ao pedido de condição especial do candidato, no formato PDF (Portable Document Format), com limite de 200MB por arquivo.

7.2. No ato da inscrição, o candidato deverá especificar no formulário eletrônico disponível no endereço: <https://inscricoes.unesp.br>, campo informações complementares, os recursos necessários para assegurar a adaptação da sua prova, bem como dilação do tempo da prova escrita.

7.3. O candidato que, dentro do período de inscrições, deixar de atender ao estabelecido no item 7.2. não será considerado pessoa com deficiência e não poderá interpor recurso em favor de sua situação, bem como não terá sua prova especial preparada ou as condições especiais providenciadas, seja qual for o motivo alegado.

7.4. O atendimento às condições especiais pleiteadas ficará sujeito à análise da razoabilidade e viabilidade do solicitado.

8. DEFERIMENTO E INDEFERIMENTO DE INSCRIÇÕES

8.1. Findo o prazo previsto no item 2.1, a Comissão Examinadora, em 2 (dois) dias úteis depois de publicado no Diário Oficial do Estado-DOE e divulgado no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br> ou ato formal de sua constituição, decidirá acerca das inscrições efetuadas, divulgando o ato decisório no endereço eletrônico indicado no edital, com esclarecimentos acerca dos recursos regimentais cabíveis para a hipótese de indeferimento.

8.1.1. As inscrições que não se enquadrarem nas exigências estabelecidas no edital de abertura de inscrição serão indeferidas e publicadas no DOE, juntamente com as deferidas.

8.1.2. O candidato poderá requerer através do endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, no prazo de 2 (dois) dias úteis, após a data da publicação a que se refere o item 8.1, reconsideração quanto ao indeferimento de sua inscrição, que será apreciada pela Congregação da Unidade Universitária, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, contados a partir do prazo final de recurso.

8.1.3. Após transcorridos os prazos recursais, será divulgada a lista definitiva dos inscritos.

9. COMISSÃO EXAMINADORA

9.1. As provas serão avaliadas por Comissão Examinadora especialmente criada para o certame.

9.2. A Comissão Examinadora será indicada pelo Conselho do Departamento de Ensino e constituída por ato formal da Congregação da Unidade Universitária depois de encerradas as inscrições.

9.3. A Comissão será integrada por 6 (seis) docentes (3 membros titulares e 3 suplentes) da área ou disciplina objeto do concurso e com titulação igual ou superior àquela exigida dos candidatos.

9.4. A composição da Comissão Examinadora será divulgada no endereço eletrônico da universidade, paralelamente ao hiperlink de acesso ao edital do concurso, com antecedência mínima de 10 (dez) dias da realização da primeira prova.

9.5. Os membros da Banca Examinadora não deverão ter conflitos de interesse, de acordo com a Portaria Unesp 63/2023.

9.6. No prazo de até 2 (dois) dias úteis após a divulgação da lista definitiva dos inscritos (não computado o dia da publicação) poderá ser apresentada, ao Diretor da Unidade, impugnação ao nome de um ou mais membros, titulares ou suplentes, exclusivamente para apontar, de forma fundamentada, a existência de causa de impedimento.

9.7. Terá legitimidade para apresentar a impugnação:

9.7.1. qualquer candidato com inscrição deferida;

9.7.2. membro da Congregação da Unidade Universitária;

9.7.3. membro da própria Comissão.

9.8. A impugnação será julgada pelo Diretor da Unidade, no prazo de até 2 (dois) dias, em decisão fundamentada.

9.9. Se acolhida a impugnação, competirá ao Diretor da Unidade, de imediato, substituir o membro da Comissão Examinadora, respeitadas as mesmas exigências da formação original e renovada a possibilidade de impugnação a partir da publicação do ato.

9.10. Ainda que não haja impugnação formal, o Diretor da Unidade poderá determinar ex officio, de forma fundamentada, a substituição de membro da Comissão caso tenha conhecimento de causa de impedimento não declarada (verdade sabida). Com a nova publicação, observar-se-á o disposto nos itens anteriores desta cláusula.

9.11. Será considerada definitiva a Comissão Examinadora:

9.11.1. quando não tenha sido apresentada qualquer impugnação, com ou sem substituição ex officio;

9.11.2. se a impugnação apresentada não for acolhida;

9.11.3. se a acolhida a impugnação, for definitivamente superada a falha.

9.12. A impugnação da Comissão Examinadora deverá ser realizada através do sistema de inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br> dentro do prazo previsto no item 9.6.

10. PROVAS, REALIZAÇÃO, AVALIAÇÃO E JULGAMENTO

10.1. O concurso de provas e títulos constará de três fases:

10.1.1. Prova escrita, de caráter classificatório.

10.1.1.1. É vedada a identificação dos candidatos nas provas escritas, devendo ser assegurado o sigilo mediante utilização, nas folhas de prova, de número de identificação que será revelado aos integrantes da banca examinadora somente após a divulgação das respectivas notas.

10.1.2. Prova didática, de caráter classificatório;

10.1.3. Análise de Curriculum Lattes documentado, de caráter classificatório.

10.2. As provas só terão início depois de publicadas as decisões de recursos eventualmente interpostos contra o indeferimento das inscrições.

10.2.1. Data, horário e local para a realização das provas deverão ser acompanhados pelo candidato por meio de Edital de Convocação a ser publicado no Diário Oficial do Estado - DOE e divulgado no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>.

10.2.2. No dia da realização das provas, o candidato deverá apresentar original de um dos seguintes documentos de identificação: Cédula de Identidade (RG), Carteira de Órgão ou Conselho de Classe, Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) física, Certificado Militar, Carteira Nacional de Habilitação, expedida nos termos da Lei Federal nº 9.503/97, Passaporte, Carteira de Identidade expedidas pelas Forças Armadas, Polícias Militares e Corpos de Bombeiros Militares. Serão também aceitos digitalmente apenas a Carteira Nacional de Habilitação e Título de Eleitor, desde que o candidato apresente o documento DIRETAMENTE do aplicativo (prints e fotos dos documentos não serão aceitos).

10.3. Os critérios e respectivas pontuações de avaliação das provas, julgamento, classificação e desempenho serão definidos pelo Conselho do Departamento de Ensino na Unidade Universitária, valendo-se de legislação específica, elaborada pela unidade e aprovada em Congregação, observadas as seguintes particularidades:

10.3.1. Nas duas primeiras fases do concurso, a avaliação de cada candidato constituirá ato privativo do integrante da Comissão, o qual deverá apresentar as suas notas de forma reservada à Presidência do órgão.

10.3.2. A abertura dos documentos de atribuição de notas será feita em reunião da Comissão e na presença de todos os seus membros titulares, depois de examinados todos os candidatos e esgotadas todas as fases.

10.3.3. A análise referida na terceira fase do concurso poderá ser feita de forma consensual pelos membros da Comissão, antes da abertura das demais notas atribuídas às provas das fases precedentes, observados os critérios objetivos de pontuação previstos em legislação específica da Unidade e previamente divulgados no edital do concurso.

10.3.4. Apuradas todas as notas, serão divulgadas as médias finais, na ordem de classificação.

10.3.4.1 Quando da publicação das médias finais, os candidatos terão acesso, via Sistema de Inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>, às planilhas de composição das notas de todos os candidatos.