

HOSPITAL UNIVERSITÁRIO

HOSPITAL UNIVERSITÁRIO DA USP
RETIFICAÇÃO DO DOE DE 20/02/2021
No Edital de HU 51/2021 de Resultado de Avaliação de Títulos/Currículo Técnico de Enfermagem Temporário na página 191 Onde se lê (nome da candidata): Lucidalva Santana Almeida Costa, leia-se: LUCIDALVA MARIA DE SANTANA COSTA
HOSPITAL UNIVERSITÁRIO DA USP
RETIFICAÇÃO DO DOE DE 27/02/2021
No Edital de HU 62/2021 de Resultado Final/Classificação de Técnico de Enfermagem Temporário
Onde se lê (nome da candidata): 37 Lucidalva Santana Almeida Costa, leia-se: 37 LUCIDALVA MARIA DE SANTANA COSTA
HOSPITAL UNIVERSITÁRIO DA USP
RETIFICAÇÃO DO DOE DE 16/03/2021
No Edital de HU 76/2021 de Convocação para Contratação de Técnico de Enfermagem Temporário
Onde se lê (nome da candidata): 37ª Lucidalva Santana Almeida Costa, leia-se: 37ª LUCIDALVA MARIA DE SANTANA COSTA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**REITORIA****DIRETORIA GERAL DE RECURSOS HUMANOS**

Fica convocado(a) para contratação junto à UNICAMP, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) classificado(a) no Processo Seletivo Temporário, Edital de Abertura 004/2019, Processo N°15P-3480/2019, para preenchimento da função/perfil: TECNICO ENFERMAGEM/Técnico de enfermagem da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - junto à Unicamp. Classif. 149º - Nome - JEFERSON FARIAS CECILIO. Para isso, é necessário:

Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via email dpdadm@unicamp.br as cópias dos documentos solicitados no site: <http://www.dgrh.unicamp.br/produtos-e-servicos/ingresso/contratacao-temporaria>

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a).

Fica convocado(a) para contratação junto à UNICAMP, no prazo de 5(cinco) dias úteis a contar desta publicação, o(a) candidato(a) classificado(a) no Processo Seletivo Temporário, Edital de Abertura 004/2019, Processo N°15P-3480/2019, para preenchimento da função/perfil: TECNICO ENFERMAGEM/Técnico de enfermagem da Carreira de Profissionais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão - junto à Unicamp. Classif. 150º - Nome - JOYCE MARQUES CORREIA NOGUEIRA. Para isso, é necessário:

Dentro do prazo mencionado acima, encaminhar via email dpdadm@unicamp.br as cópias dos documentos solicitados no site: <http://www.dgrh.unicamp.br/produtos-e-servicos/ingresso/contratacao-temporaria>

O não envio das cópias dos documentos no prazo estabelecido será considerado como desistência por parte do(a) interessado(a).

SECRETARIA GERAL

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
EDITAL Nº 02/2021

A Direção do Instituto de Artes, através da Secretaria Geral, torna público o Processo Seletivo Sumário para admissão em caráter emergencial, por tempo determinado, de professor Doutor I, no nível MS-3.1, em RTP (Regime de Turno Parcial – 12 horas semanais), da Carreira do Magistério Superior, pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho, vinculada ao Regime Geral de Previdência Social, nos termos do § 13 do artigo 40 da Constituição Federal, por um período de 365 dias, ou até que se realize concurso público e se admita o candidato aprovado na parte permanente do quadro docente, o que ocorrer primeiro, na área de Multimeios e Artes, nas disciplinas CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e de Desenvolvimento de Produtos em Midialogia, CS107 – Introdução ao Pensamento Computacional e CS405 – Educação e Tecnologia, junto ao Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação, do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas.

1. DA FUNÇÃO

1.1. O processo seletivo sumário se destina ao preenchimento de 01 (uma) vaga temporária de Professor Doutor I, nível MS-3.1, da Carreira do Magistério Superior, bem como as que vierem a surgir na Universidade, na mesma área, conforme a Deliberação CAD-A-03/2018, durante o prazo de validade do processo.

1.2. Requisitos: ser portador do título de Doutor de validade nacional.

1.3. Salário de Professor Doutor I, nível MS-3.1, em RTP R\$ 1.918,76, referência 03/2021.

1.4. A admissão se dará pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho e pelo Regime Geral de Previdência Social, nos termos do § 13 do artigo 40 da Constituição Federal.

1.5. A admissão se dará com fundamento no inciso parágrafo único, do artigo 1º da Deliberação CAD-A-03/2018, por prazo determinado de 365 dias, ou até que se realize concurso público e se admita o candidato aprovado na parte permanente do quadro docente, o que ocorrer primeiro.

1.5.1. O prazo de admissão poderá ser prorrogado uma única vez, podendo atingir o prazo máximo total de 02 (dois) anos de contratação.

1.6. A carga horária semanal é de 12 (doze) horas semanais de trabalho, podendo variar para os períodos diurno, noturno ou misto.

1.7. O candidato classificado e admitido poderá, a critério da UNICAMP, exercer atividades internas e externas.

2. INSCRIÇÃO:

2.1. As inscrições deverão ser feitas pelo próprio interessado através do link <https://www.sis.cgu.unicamp.br/solicita/concurso/> a partir das 00h00 do dia 19/04/2021 (segunda-feira) até às 23h59 do dia 03/05/2021 (segunda-feira).

2.2. A efetivar sua inscrição o candidato manifesta sua ciência quanto ao conhecimento e a aceitação das regras da seleção, das exigências específicas relativas à carga horária de trabalho e das normas internas de contratação.

2.3. Não serão admitidas inscrições enviadas via postal, via fac-símile ou correio eletrônico, nem inscrições condicionais ou apresentadas fora do prazo estabelecido.

2.4. Para inscrição, o candidato deverá inserir os documentos abaixo relacionados (frente e verso), em campo específico no formulário de inscrição:

2.4.1. A documentação, digitalizada em arquivo no formato PDF deverá ter, no máximo, 10 MB.

I – prova de que é portador da titulação exigida no item 1.2. deste edital, através de diploma, com indicação do registro (frente e verso), ou a Ata da Defesa de sua tese de doutorado, ou documento oficial equivalente.

II – prova de experiência profissional e/ou docente na área deste edital, se houver;

III – cópias dos documentos de identificação pessoal com foto;

IV – currículo Lattes atualizado.

V – cópias de todos os documentos comprobatórios da titulação acadêmica e atividades relatadas no currículo.

2.5. O candidato poderá aditar, instruir ou completar seus documentos até a data fixada para o encerramento das inscrições, desde que ela esteja como rascunho, depois de confirmada a inscrição não poderá ser modificada.

2.6. A inscrição no Processo Seletivo somente será efetivada se o candidato apresentar, até a data fixada para o encerramento das inscrições, todos os documentos previstos neste Edital.

2.7. Recebida a documentação, a Comissão Julgadora analisará as inscrições apresentadas, para deferir as que atenderem às exigências do Edital.

2.8. Os candidatos cujas inscrições tenham sido deferidas serão notificados por publicação no site do IA (www.ia.unicamp.br) ou por e-mail no prazo de até 5 (cinco) dias úteis do término das inscrições.

3. DAS PROVAS:
3.1. O presente processo seletivo sumário constará das seguintes provas:

a) Prova Escrita (peso 1);
b) Análise curricular (peso 1);

3.2. A realização das provas está prevista para o dia 12/05/2021 a partir das 10 horas no Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes, situado na Rua Elis Regina, nº 50, Barão Geraldo, Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Campinas/SP.

3.3. A prova escrita consistirá de questões teórico-práticas sobre o conteúdo programático das disciplinas objeto do processo seletivo.

3.3.1. A prova escrita terá duração de 60 (sessenta) minutos.

3.4. Na análise curricular a Comissão Julgadora apreciará o currículo Lattes elaborado e comprovado pelo candidato.

3.5. Não será admitido o ingresso de candidato no local de realização das provas após o horário fixado para seu início.

3.6. O não comparecimento às provas, por qualquer que seja o motivo, caracterizará desistência do candidato e resultará em sua eliminação do certame.

3.7. Prova Escrita

3.7.1. A prova escrita consistirá em responder a 3 (três) questões dissertativas elaboradas a partir do conteúdo dos programas das disciplinas em concurso.

3.7.2. No início da Prova Escrita, a Comissão Julgadora fará a leitura das questões aos candidatos, concedendo o prazo de 60 (sessenta) minutos para que os candidatos consultem seus livros, periódicos ou outros documentos bibliográficos em forma impressa;

3.7.3. Findo o prazo estabelecido no item 3.7.2. não será mais permitida a consulta de qualquer material e os candidatos terão o prazo de 60 (sessenta) minutos para a redação das respostas.

3.7.4. As anotações efetuadas pelo candidato durante o período de consulta poderão ser utilizadas no decorrer da prova, devendo ser rubricadas por todos os membros da Comissão Julgadora e anexadas à folha de respostas.

3.7.5. Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) à prova escrita.

3.8. Análise curricular:

3.8.1. A Comissão Julgadora apreciará o Currículo Lattes apresentado pelo candidato no ato da inscrição.

3.8.2. Cada examinador atribuirá nota de 0 (zero) a 10 (dez) à prova de Análise Curricular.

4. COMISSÃO JULGADORA:

4.1. A Comissão Julgadora será constituída por 03 (três) membros titulares e 01 (um) suplente, portadores, no mínimo, do título de Doutor, pertencentes ao quadro de docentes do Instituto de Artes.

5. AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DAS PROVAS:

5.1. A avaliação será baseada nos seguintes critérios:

a) Prova escrita: domínio dos conteúdos das disciplinas em concurso, a capacidade argumentativa e a redação do texto dissertativo;

b) Análise curricular: levará em conta a formação e a titulação acadêmicas, a experiência em docência e a produção bibliográfica e artística;

5.2. As notas de cada prova serão atribuídas individualmente pelos integrantes da Comissão Julgadora e colocadas em envelope lacrado e rubricado, após a realização de cada prova. Ao final de todas as provas, em sessão pública, os envelopes serão abertos pela Comissão Julgadora.

5.3. A nota final de cada candidato será a média ponderada das notas obtidas nas provas escrita e da análise curricular, atribuídas por cada membro da Comissão Julgadora, sendo considerados aprovados os candidatos que alcançarem a média mínima 7,0 (sete) de, no mínimo, 02 (dois) dos 03 (três) examinadores.

5.4. Será indicado para contratação o candidato que obtiver a maior nota final.

6. DISPOSIÇÕES GERAIS:

6.1. O presente processo seletivo sumário terá a validade pelo prazo de 01 (um) ano, prorrogável por igual período, a contar da data da publicação de sua homologação pela Congregação do Instituto de Artes no Diário Oficial do Estado.

6.2. A participação do candidato no presente Processo Seletivo Sumário implicará no conhecimento do presente edital e a aceitação das condições nele previstas.

6.3. O processo seletivo sumário obedecerá às disposições contidas na Deliberação CAD-A-03/2018, que dispõe sobre as admissões de docentes em caráter emergencial.

6.4. O candidato poderá interpor recurso contra o resultado final do processo seletivo sumário, exclusivamente de nulidade, no prazo de 02 (dois) dias úteis após a divulgação do resultado final do processo. O recurso deverá ser dirigido ao Diretor do Instituto de Artes da UNICAMP e protocolado na Gestão de Pessoas do IA.

6.5. O candidato selecionado para admissão apenas terá sua contratação realizada se atender às determinações da Diretoria Geral de Recursos Humanos da Unicamp no tocante à documentação necessária:

6.5.1. Título de Doutor de validade nacional;

6.5.2. Ter completado 18 anos de idade na data de admissão;

6.5.3. Não ter sido demitido por justa causa da Universidade Estadual de Campinas;

6.5.4. Estar em dia com as obrigações eleitorais e militares;

6.5.5. Apresentar atestado de antecedentes criminais negativo, cuja comprovação deverá se dar pela apresentação de Certidão de Antecedentes Criminais emitida pelo Departamento de Polícia Federal; Atestado de Antecedentes Criminais emitido pela Secretaria de Segurança Pública do Estado de São Paulo e Atestado de Antecedentes Criminais emitido pelos Estados onde o candidato houver residido ou exercido cargo ou função pública nos últimos 5 (cinco) anos. O comprovante deverá ser expedido, no máximo, há 90 dias ou dentro do prazo de validade consignado no documento;

6.5.6. Apresentar cópia da última declaração de Imposto de Renda entregue à Secretaria da Receita Federal ou declaração pública de bens, de acordo com a Lei n.º 8.429/92, regulamentada pelo Decreto Nº 41.865 de 16 de junho de 1997, com as alterações do Decreto Nº 54.264 de 23 de abril de 2009;

6.5.7. Gozar de boa saúde física e mental, estando apto para o exercício da função, sem qualquer restrição.

6.6. O docente admitido em caráter emergencial não integrará o Quadro Docente da Universidade, não comporá colégios eleitorais e não poderá exercer atividades de representação.

6.7. Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pela Comissão Julgadora do Processo Seletivo Sumário do Departamento de Multimeios, Mídia e Comunicação do Instituto de Artes da UNICAMP.

6.8. No ato de realização das provas serão seguidas as recomendações e protocolos de biossegurança definidas pelas autoridades de saúde pública e pela Resolução GR- 108/2020 e Resolução GR 109/2020, em virtude da pandemia da Corona vírus (Covid-19). Maiores informações poderão ser obtidas junto a Gestão de Pessoas, do Instituto de Artes, pelo telefone: (19) 3521-7485 ou e-mail: rha@unicamp.br

ANEXO I**PROGRAMA DAS DISCIPLINAS**

1. CS106 – Métodos e Técnicas de Pesquisa e de Desenvolvimento de Produtos em Midialogia

2. EMENTA - A disciplina tem como objetivos discutir e realizar trabalhos práticos sobre os seguintes assuntos: método científico e técnicas de pesquisa, pesquisa científica, normas da ABNT, a linguagem científica, monografias, artigos, relatórios, realização de projetos e método científico aplicado ao campo da comunicação.

3. OBJETIVOS 1 – Educação por projeto e elaboração de projetos de pesquisa; 2 – Desenvolvimento da pesquisa em comunicação; 3 – Diferentes métodos de pesquisa e meios técnicos de investigação; 4 – Normas para referência bibliográfica e levantamento de dados bibliográficos; 5 – Técnicas para obtenção de dados experimentais, análise e interpretação de resultados; 6 – Elaboração de projetos de desenvolvimento; 7 – Técnicas de acompanhamento de projetos de desenvolvimento; 8 – Elaboração de documentos que descrevem a pesquisa ou projeto de desenvolvimento; 9 – Técnicas e diretrizes para apresentação da pesquisa ou do projeto de desenvolvimento; 10 – Mudança de paradigma e o paradigma emergente.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Sessão 1 – Apresentação e discussão do programa da disciplina; apresentação do ambiente TelEduc de suporte à aprendizagem a distância; e apresentação dos alunos; Sessões 2 e 3 – Discussão sobre paradigmas em ciências. Discussão sobre pesquisa experimental e pesquisa qualitativa. Discussão sobre elaboração de projetos de pesquisa. Realização da Atividade 1 – análise de relatos de projetos de aprendizagem. Análise dos relatórios sobre a Atividade 1; Sessões 4 e 5 – Discussão sobre pesquisa participante, pesquisa-ação e estudo de caso. Discussão sobre técnicas de elaboração de questionário e de entrevista. Realização da Atividade 2 – elaboração de proposta de projeto de pesquisa; Sessões 6, 7 e 8 – Discussão sobre a evolução da pesquisa em Comunicação. Discussão sobre análise de dados e elaboração de relatórios de pesquisa. Discussão sobre normas de referências bibliográficas. Realização da Atividade 3 – implementação do projeto de pesquisa e elaboração do relatório; Sessão 9 – Análise dos relatórios de pesquisa elaborados e discussão sobre projetos de desenvolvimento; Sessões 10 e 11 – Discussão sobre projeto de desenvolvimento e sobre elaboração de projetos de desenvolvimento. Realização da Atividade 4 – elaboração de proposta de projeto de desenvolvimento; Sessões 12, 13 e 14 – Discussão sobre técnicas de acompanhamento de projetos de desenvolvimento. Discussão sobre elaboração de relatório de atividade de desenvolvimento. Realização da Atividade 5 – implementação do projeto de desenvolvimento e elaboração de relatório de trabalho. Trabalho em grupo para a realização do site coletivo; Sessão 15 – Discussão sobre paradigma emergente. Análise dos relatórios elaborados sobre os projetos de desenvolvimento. Trabalho em grupo para a realização do site coletivo; Discussão e apresentação do site com os respectivos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

5. BIBLIOGRAFIA

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. O Método nas Ciências Naturais e Sociais: pesquisa qualitativa e quantitativa. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2004.

DENCKER, Ada de Freitas Maneti; VIÁ, Sarah Chucid Pesquisa empírica em ciências humanas (com ênfase em comunicação). São Paulo: Futura, 2001.

DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio. Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação. 2ª ed. São Paulo: Editora Atlas, 2009.

GIL, Antonio Carlos. Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 1999.

LOPES, Maria Immacolata Vassalo. Pesquisa em Comunicação. São Paulo: Edições Loyola, 1997 [3ª ed.].

MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensões do homem. São Paulo, Cultrix, 1969 [Or. Ing. 1964].

MOURA, Dácio Guimarães; BARBOSA, Eduardo Fernandes Trabalhando com Projetos: planejamento e gestão de projetos educacionais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. PESQUIMA, Derna; CASTILHO, Antonio Paulo F. de. Referências Bibliográficas: um guia para documentar suas pesquisas. São Paulo: Olho d'Água, 2003.

Projeto de Pesquisa - O que é? Como fazer? um guia para sua elaboração. São Paulo: Olho d'Água, 2005.

ROLDÃO, Victor Sequeira Gestão de Projetos: uma perspectiva integrada. São Carlos: EdUFSCar, 2004.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23ª Edição, São Paulo: Cortez Editora, 2007.

VALENTE, José Armando. Aprendizagem por projeto: o fazer e o compreender. Boletim o Salto para o Futuro. TV Escola. Brasília: Secretaria de Educação a Distância-SEED. Ministério da Educação, 2002. Disponível em: www.redebrasil.tv.br/salto/boletins2002/te/tetxt4.htm. Acessado em: 28/02/2009.

ENDEREÇOS ELETRÔNICOS:

1. <http://www.tvebrasil.com.br/salto/boletins2002/cp/pgm1.htm>. Cardápio de Projetos

2. http://en.wikipedia.org/wiki/Scientific_method. Método Científico na Wikipédia.

3. <http://www.freewebs.com/infinitetrans/artigo.html>. Como escrever um artigo científico.

4. <http://abacus.bates.edu/~ganderso/biology/resources/writing/HTWtoc.html>. How to write a paper.

5. <http://www.leffa.pro.br/textos/abnt.htm#5.3> Normas da ABNT sobre referências.

6. <http://www.unerj.br/unerj/pesquisa/arquivos/REFERENCIAS.pdf> Normas da ABNT sobre referências.

1. CS107 - Introdução ao Pensamento Computacional

2. EMENTA - Fundamentos matemáticos voltados para aplicação na área de comunicação e tecnologia da informação.

3. OBJETIVOS A matemática é a ciência da observação dos padrões da natureza e da cultura. Sua evolução acontece associada às formas e aos meios de comunicação e, consequentemente, ao desenvolvimento das linguagens estabelecidas por estes meios. O objetivo desta disciplina é observar, compreender e analisar os modelos e padrões de representação dos espaços topológicos matemáticos nos vários momentos históricos de nossa cultura. De fato, pretende-se estudar os eixos de similaridades entre as representações matemáticas e as imagens geradas pelas tecnologias emergentes por meio do pensamento computacional e através de uma linguagem de programação. Pretende-se utilizar a linguagem de programação gráfica de código aberto: o software Processing.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - Primeira Temática: Artes, matemática e as suas representações e modelos - Pretende-se apresentar as ciências, particularmente a matemática e as artes como formas de conhecimento humano que são pensados por meio de modelos e imagens. Segunda Temática: A linguagem matemática e as artes - Pretende-se mostrar as relações entre as representações matemáticas e as artes por meio das similaridades entre estas duas linguagens que geram conhecimento. Ao ver a matemática através de suas imagens pode-se verificar suas relações com as produções artísticas de cada momento histórico: período pré-industrial, industrial mecânico e industrial eletrônico e digital. Terceira Temática: Programação e processamento de imagens. Nesta temática será desenvolvido os conceitos básicos, implementação de algoritmos e aplicação de métodos e modelos lógicos em sistemas computacionais para processamento de imagens. Será utilizado o software Processing (Open Source) para desenvolvimento de produções geradas por linguagem de programação. Os alunos aprenderam técnicas de elaboração de desenho estáticos, generativo, animação e processamento de imagens com vídeo por meio do software Processing.

5. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DEVLIN, Keith. Matemática: ciência dos padrões. Portugal: Porto Editora, 2002. HILDEBRAND, Hermes Renato. A arte de raciocinar. In: Revista Acadêmica de Pós-Graduação da Faculdade Cásper Líbero, ano V, vol. 5, n. 9-10, p. 40-55. São Paulo: Cásper Líbero, 2002.

SANTAELLA, Lúcia. Porque as Comunicações e as Artes estão Converging? São Paulo: Paulus, 2005.

REAS, Casey & FRY, Bem. Processing: A Programming Handbook for Visual Designers and Artists. Foreword by John Maeda. London: MIT Press, 2007.

AMADO, Pedro. Introdução à Programação Gráfica – Usando Processing. Portugal, Porto: Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Use NãoComercial-Partilha nos termos da mesma Licença 2.5 Portugal, 2006.

1. CS405 - Educação e Tecnologia

2. EMENTA Pretende-se usar, analisar e discutir diferentes softwares usados na Educação, tendo como referencial teórico as abordagens sócio-interacionista de aprendizagem. Os objetivos são discutir as principais teorias sobre o que significa aprender, e explorar como os diferentes usos das Tecnologias da Informação podem contribuir no processo de aprendizagem.

3. OBJETIVOS - Tópicos a serem tratados: 1 - Distinções sobre conceitos presentes na Educação e a relação Comunicação e Educação; 2 - Diferentes teorias de aprendizagem, estratégias de aprendizagem e mapas conceituais; 3 - Diferentes meios usados na Educação e o papel de cada um no processo ensino-aprendizagem; 4 - Construção de conhecimento e a espiral da aprendizagem que acontece no uso das TIC; 5 - Integração das diferentes tecnologias usadas na Educação, inclusive Web2; 6 - Educação a distância mediada pelas TIC; 7 - Novos papéis dos aprendizes e dos educadores em ambientes de aprendizagem baseados nas TIC; 8 - Formação de profissionais para trabalhar na área da Educação e Tecnologia; 9 - Impacto das TIC em diferentes contextos educacionais; 10 - Visão histórica das TIC na Educação.

4. BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, M.E.B Inclusão digital do professor – formação e prática pedagógica. São Paulo: Editora Articulação Universidade/ Escola, 2004.

AZINIÂN, H. Educação a distância: relatos de experiências e reflexões. Campinas: Nield-Unicamp. 2004. Disponível em: www.nield.unicamp.br/oea. Acessado em: julho 2009.

BORUCHOVITCH, E. Estratégias de aprendizagem e desempenho escolar: Considerações para a prática educacional. Revista Psicologia: Reflexão e Crítica, 12 (2), 361-375, Universidade Federal de Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 1999. _____; MARTINI, M. L. As atribuições de causalidade para o sucesso e fracasso escolar e a motivação para a aprendizagem de crianças brasileiras (p. 59-71). Arquivos Brasileiros de Psicologia, 1997.

BZUNECH, J. A. A motivação do aluno: Aspectos introdutórios. In BORUCHOVITCH, E.; BZUNECH, J. A. (Orgs). A Motivação do Aluno: Contribuições da Psicologia Contemporânea (p.9-36). Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2004.

CASTELLS, M. A Sociedade em Rede. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

_____ Galáxia da Internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

CITELLI, A. Comunicação e Educação: a linguagem em movimento. 3ª edição. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2004.

D'AMBROSIO, U. Da realidade à ação: reflexões sobre Educação e Matemática. São Paulo: Summus, 1986.

DEWEY, J. Como pensamos - como se relaciona o pensamento reflexivo com o processo educativo: uma reexposição. São Paulo: Editora Nacional, 1979.

FAGUNDES, L.C.; SATO, L.S.; MAÇADA, D.L. Aprendizagem do Futuro: as inovações começam. Coleção Informática para a Mudança na Educação, ProInfo-MEC, 1999. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me003153.pdf>. Acessado em: junho 2009.

FREIRE, P. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970. HOLANDA, G.M.; ISMAEL M.A. Sociedade, tecnologia e exclusão. In: SOUZA, A.A.; DALL'ANTONIA, J.C.;

HOLANDA, G.M. (Org) As cidades digitais no mapa do Brasil: uma rota Documento assinado. Verificar autenticidade em sigad.unicamp.br/verifica/InformarCodigo AD61122B 952A4D67 B4CDB40D 8B339989 para a inclusão social. Brasília, DF: Ministério das Comunicações, 2006.

JOSSO, M.C. Experiências de vida e formação. São Paulo: Cortez Editora, 2004.

LEVY, P. As Tecnologias da Inteligência: O futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.

_____ A inteligência coletiva. São Paulo: Loyola, 1998.

_____ Cibercultura. Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

_____ A conexão planetária. Rio de Janeiro: Editora 34, 2000.

MACEDO, L. Ensaios Construtivistas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1994.

MACHADO, N. J. Educação: Projetos e valores. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.

MATUI, J. Construtivismo: teoria construtivista sócio-histórica aplicada ao ensino. São Paulo: Editora Moderna, 1996.

MONTANGERO, J.; MAURICE-NAVILLE, D. Piaget ou a inteligência em evolução. Porto Alegre: Artmed, 1998.

ORIHUELA, J.L. Nuevos paradigmas de la comunicación. Madrid, 2002. Disponível em: [www.comunica.org/chasqui/7](http://www.comunica.org/chasqui/77/orihuela77.htm)

_____ A Espiral da aprendizagem e as tecnologias da informação e comunicação: repensando conceitos. In: JOLY, M.C. (Ed.) Tecnologia no Ensino: implicações para a aprendizagem. São Paulo: Casa do Psicólogo Editora, p. 15-37, 2002.

_____ Computadores na Sociedade do Conhecimento. Campinas: Nied – Unicamp, 1999. Disponível em: www.nied.unicamp.br/oea. Acessado em: junho 2009.

_____; ALMEIDA, M.E.B. (Org.) Formação de Educadores a Distância e Integração de Mídias. São Paulo: Avercamp, 2007.

_____; MAZZONE, J.; BARANAUSKAS, M.C. (Org.) Aprendizagem na Era das Tecnologias Digitais. São Paulo: Cortez : Fapesp, 2007.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
FACULDADE DE ENGENHARIA DE ALIMENTOS
EDITAL

Concurso Público de Provas e Títulos para obtenção do Título de Livre Docente na Área de "Processos Fermentativos e Tratamento de Águas Residuárias", do Departamento de Engenharia de Alimentos, da Faculdade de Engenharia de Alimentos, da Universidade Estadual de Campinas, referente ao processo n.º 04P-22322/2019. O Concurso que trata o presente Edital será realizado nos dias 10 e 11 de maio de 2021, com início às 09:00 horas, por meio de sistema de videoconferência ou outro meio eletrônico, considerando-se que durante o período da epidemia e isolamento social em virtude da COVID-19, aplica-se o disposto na Deliberação CONSU-A-32/2020, com o seguinte calendário fixado para a realização das provas:

Dia 10/05/2021 – segunda-feira

09h00 - Abertura dos Trabalhos

09h45 - Sorteio do Ponto da Prova Didática

10h00 - Prova de Títulos

Dia 11/05/2021 – terça-feira

10h00 - Prova Didática

11h30 - Prova de Arguição (Avaliação do Conjunto da Produção Científica ou Defesa de Tese)

A Comissão Julgadora será constituída dos seguintes Professores Doutores: Titulares: Gabriela Alves Macedo (FEA/UNICAMP), Denis Miguel Roston (FEAGRI/UNICAMP), Eliana Setsuko Kamimura (FZEA/USP), Jose Guilherme Lembi Ferreira Alves (UFLA), Silvio Silvério da Silva (EEL/USP). Suplentes: Bruno Coraucci Filho (FEC/UNICAMP), Gilberto de Martino Jannuzzi (FEM/UNICAMP), Antonio Carlos Zuffo (FEC/UNICAMP), Raquel de Lima Camargo Giordano (UFSCar) e Hugo Moreira Soares (UFSC). Camar pelo presente Edital, convocados os membros da Comissão Julgadora e a candidata inscrita: Profa. Dra. Tânia Forster Carneiro.

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

CAMPUS DE ARARAQUARA

Faculdade de Ciências e Letras

Deliberações da Congregação "ad referendum" de 8-4-2021 Homologando o resultado final do concurso público de títulos e provas para a contratação de 01 (um) Professor Substituto, por prazo determinado, em caráter emergencial, para atender excepcional interesse público, no ano letivo de 2021, em 12 horas semanais de trabalho, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, nas disciplinas: "Finanças Públicas"; "Administração Financeira e Orçamentária Pública", junto ao Departamento de Administração Pública da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Araraquara, conforme Edital nº 49/2021-FCL/CAr - Resultado e Classificação Final, DOE de 26-3-2021 – pag. 365. (Proc. 757-2020).

Deliberações da Congregação "ad referendum" de 8-4-2021 Homologando o resultado final do concurso público de títulos e provas para a contratação de 01 (um) Professor Substituto, por prazo determinado, em caráter emergencial, para atender excepcional interesse público, no período relativo ao 1º semestre letivo de 2021, em 12 horas semanais de trabalho, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, nas disciplinas: "Economia Brasileira"; "Teorias do Crescimento e Ciclos Econômicos", junto ao Departamento de Economia da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Araraquara, conforme Edital nº 36/2021-FCL/CAr - Resultado e Classificação Final, DOE de 5-3-2021 – pag. 149. (Proc. 726-2020).

Deliberações da Congregação "ad referendum" de 8-4-2021 Homologando o resultado final do concurso público de títulos e provas para a contratação de 01 (um) Professor Substituto, por prazo determinado, em caráter emergencial, para atender excepcional interesse público, no período relativo ao 1º semestre letivo de 2021, em 12 horas semanais de trabalho, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, nas disciplinas: "Formação Econômica do Brasil II"; "Economia Brasileira", junto ao Departamento de Economia da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Araraquara, conforme Edital nº 47/2021-FCL/CAr - Resultado e Classificação Final, DOE de 25-3-2021 – pag. 206. (Proc. 733-2020).

Deliberação da Congregação "ad referendum" de 8-4-2021 Homologando o resultado final do concurso público de títulos e provas para a contratação de 01 (um) Professor Substituto, por prazo determinado, em caráter emergencial, para atender excepcional interesse público, no período relativo ao 1º semestre letivo de 2021, em 12 horas semanais de trabalho, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, nas disciplinas: "Educação Infantil: Creches"; "Estágio Curricular Supervisionado em Educação Infantil: Creches", junto ao Departamento de Educação da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Araraquara, conforme Edital nº 40/2021-FCL/CAr - Resultado e Classificação Final, DOE de 13-3-2021 – pag. 195. (Proc. 732-2020).

Retificação
EDITAL N.º 040/2021-FCL/CAr – Resultado e Classificação Final

Onde se lê: no período relativo ao ano letivo de 2021, leia-se: no período relativo ao 1º semestre letivo de 2021.

Instituto de Química

EDITAL N.º 45/2021 – IQ/CAr – RESULTADO E CLASSIFICAÇÃO FINAL

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa, do Instituto de Química do Câmpus de Araraquara, TORNA PÚBLICO o resultado e classificação final do Concurso Público de Títulos e Provas para contratação de 02 (dois) Professores Substitutos, em 12 horas semanais de trabalho, junto ao Departamento de Bioquímica e Química Orgânica, na Área de Química e nas disciplinas/conjunto de disciplinas: Determinação Estrutural de Compostos Orgânicos, Métodos Espectrométricos, Métodos Analíticos de Separação, Preparação e Caracterização de Substâncias Orgânicas, Química Orgânica, Química Orgânica Experimental, Química Orgânica I, Química Orgânica II, Química Orgânica III, Tópicos Complementares em Química Orgânica, objeto do Edital nº 11/2021 – IQ/CAr, realizado no período de 05 a 07/04/2021, na seguinte conformidade:

CANDIDATOS APROVADOS
CLASSIFICAÇÃO - NOME - RG - MÉDIA FINAL
1º - LIDIANE GASPARETO FELIPPE – 33.614.223-7 – 9,39
EXAMINADOR – TÍTULOS (PESO 1) / DIDÁTICA (PESO 2)

/ MÉDIA

Prof. Dr. Humberto Marcio Santos Milagre: 8,85 / 9,50 / 9,28

Prof. Dr. Jean Leandro dos Santos: 8,85 / 10,00 / 9,62

Prof. Dr. Rafael Mafra de Paula Dias: 8,85 / 9,50 / 9,28

2º - ROSMEREI COURA BARCELOS – 11.289.895 – 8,90

EXAMINADOR – TÍTULOS (PESO 1) / DIDÁTICA (PESO 2)

/ MÉDIA

Prof. Dr. Humberto Marcio Santos Milagre: 8,98 / 8,80 / 8,86

Prof. Dr. Jean Leandro dos Santos: 8,98 / 9,00 / 8,99

Prof. Dr. Rafael Mafra de Paula Dias: 8,98 / 8,80 / 8,86

3º - GUSTAVO CLARO MONTEIRO – 43.584.004-6 – 7,94

EXAMINADOR – TÍTULOS (PESO 1) / DIDÁTICA (PESO 2)

/ MÉDIA

Prof. Dr. Humberto Marcio Santos Milagre: 8,76 / 7,60 / 7,99

Prof. Dr. Jean Leandro dos Santos: 8,76 / 7,50 / 7,92

Prof. Dr. Rafael Mafra de Paula Dias: 8,76 / 7,50 / 7,92

4º - PAULA BARÉA – 10.136.143-8 – 7,57

EXAMINADOR – TÍTULOS (PESO 1) / DIDÁTICA (PESO 2)

/ MÉDIA

Prof. Dr. Humberto Marcio Santos Milagre: 4,70 / 9,00 / 7,57

Prof. Dr. Jean Leandro dos Santos: 4,70 / 9,00 / 7,57

Prof. Dr. Rafael Mafra de Paula Dias: 4,70 / 9,00 / 7,57

5º - LAÍS TRUZZI SILVA – 46.211.246-9 – 7,47

EXAMINADOR – TÍTULOS (PESO 1) / DIDÁTICA (PESO 2)

/ MÉDIA

Prof. Dr. Humberto Marcio Santos Milagre: 7,80 / 7,30 / 7,47

Prof. Dr. Jean Leandro dos Santos: 7,80 / 7,30 / 7,47

Prof. Dr. Rafael Mafra de Paula Dias: 7,80 / 7,30 / 7,47

6º - TAÍSSA ADRIANA COSTIN – 81.900.361 – 7,20

EXAMINADOR – TÍTULOS (PESO 1) / DIDÁTICA (PESO 2)

/ MÉDIA

Prof. Dr. Humberto Marcio Santos Milagre: 6,60 / 7,80 / 7,40

Prof. Dr. Jean Leandro dos Santos: 6,60 / 7,00 / 6,87

Prof. Dr. Rafael Mafra de Paula Dias: 6,60 / 7,70 / 7,33

7º - DEBORAH ARAUJO DOS SANTOS – 2.059.680 – 7,18

EXAMINADOR – TÍTULOS (PESO 1) / DIDÁTICA (PESO 2)

/ MÉDIA

Prof. Dr. Humberto Marcio Santos Milagre: 5,00 / 8,50 / 7,33

Prof. Dr. Jean Leandro dos Santos: 5,00 / 7,80 / 6,87

Prof. Dr. Rafael Mafra de Paula Dias: 5,00 / 8,50 / 7,33

CANDIDATO DESCLASSIFICADO

Nº / ORDEM DE INSCRIÇÃO - RG

04 – 66.067.648-5

Caberá recurso, de forma escrita e devidamente fundamentado, dirigido à Congregação do Instituto de

Química, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contados da data desta publicação, através do endereço

eletrônico: rh.iq@unesp.br.

(Proc. nº 105/21 - IQ/CAr)

Araraquara, 08 de abril de 2021.

André Luiz Palomino

Diretor Técnico de Divisão

Divisão Técnica Administrativa

CAMPUS DE ASSIS

Faculdade de Ciências e Letras de Assis

CÂMPUS DE ASSIS
FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS

EDITAL N.º 081/2021-FCL/CAr.

(Processo nº 27/2021)

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Assis, CONVOCA o(s) candidato(s) inscrito(s) no Concurso Público para contratação emergencial de Professor Substituto, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, junto ao Departamento de Estudos Linguísticos, Literários e da Educação da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Assis, na área do conhecimento Letras, sub-área de conhecimento: Teoria Literária, no conjunto de disciplinas "Teoria da Literatura: Introdução I", "Teoria da Literatura: Introdução II", "Teoria da Poesia I" e "Teoria da Poesia II", objeto do Edital nº 029/2021-FCL/CAr, para provas a serem realizadas conforme descrito abaixo:

• - Dia 19/04/2021 – sorteio do ponto e agendamento da Prova Didática, por videoconferência, via Google Meet, nos horários abaixo relacionados:

- 9h – Tainara Quintana da Cunha;

- 10h – Raquel Cristina Ribeiro Pedroso;

- 11h – Raquel Bernardes Campos;

- 14h – Marcelle Ferreira Leal;

- 15h – Juliana Franco Alves Garbin;

- 16h – Marcos Lemos Ferreira dos Santos;

• - no mínimo de 24 horas após o sorteio do ponto, Prova Didática, por videoconferência, via Google Meet.

Os candidatos deverão atentar para as seguintes instruções:

A prova será realizada pelo serviço de comunicação do vídeo Google Meet, cabendo ao candidato se conectar no horário agendado ao link de conexão a ser enviado pela Comissão Examinadora; não haverá segunda chamada para a prova, seja qual for o motivo alegado, importando ausência do(s) candidato(s) na sua eliminação do Concurso Público. Ocorrendo problemas técnicos que impeçam a adequada participação dos membros da Comissão Examinadora e/ou do candidato, durante a realização da Prova Didática, havendo tentativas de restabelecimento da conexão sem sucesso, no período de 30 (trinta) minutos, a prova será suspensa e reagendada.

PROTOCOLO - NOME - RG

P2021-1384-453VNOV5A - JULIANA FRANCO ALVES GARBIM - 40701505X - SP

P2021-1384-FE3R7E07 - MARCELLE FERREIRA LEAL - 203601836 - RJ

P2021-1384-039R9OD90 - MARCOS LEMOS FERREIRA DOS SANTOS - 294183590 - SP

P2021-1384-EE15E420M - RAQUEL BERNARDES CAMPOS - 2581473 - DF

P2021-1384-ENRR8IEII - RAQUEL CRISTINA RIBEIRO PEDROSO - 541926937 - SP

P2021-1384-7DA90N93A - TAINARA QUINTANA DA CUNHA - 8085376971 - RS

EDITAL N.º 082/2021-FCL/CAr.

(Processo nº 107/2021)

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Assis, CONVOCA o(s) candidato(s) inscrito(s) no Concurso Público para contratação emergencial de Professor Substituto, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, junto ao Departamento de Psicologia Social da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Assis, na área do conhecimento Psicologia, sub-área de conhecimento: Psicologia Social, no conjunto de disciplinas "Ênfase 2 - Psicologia Organizacional e do Trabalho", "Instituições e Grupos", "Ênfase 3: Estágio Específico Obrigatório I - Adolescência e Os Processos de Escolha Profissional", "Ênfase 3: Opativa I - Adolescência e Os Processos de Escolha Profissional" e "Psicologia Social II", objeto do Edital nº 031/2021-FCL/CAr, para provas a serem realizadas conforme descrito abaixo:

• - Dia 19/04/2021 – às 08:00h – sorteio do ponto e agendamento da Prova Didática, por videoconferência, via Google Meet;

• - no mínimo de 24 horas após o sorteio do ponto, Prova Didática, por videoconferência, via Google Meet.

Os candidatos deverão atentar para as seguintes instruções:

A prova será realizada pelo serviço de comunicação do vídeo Google Meet, cabendo ao candidato se conectar no horário agendado ao link de conexão a ser enviado pela Comissão Examinadora; não haverá segunda chamada para a prova, seja qual for o motivo alegado, importando ausência do(s) candidato(s) na sua eliminação do Concurso Público. Ocorrendo problemas técnicos que impeçam a adequada participação dos membros da Comissão Examinadora e/ou do candidato, durante a realização da Prova Didática, havendo tentativas de restabelecimento da conexão sem sucesso, no período de 30 (trinta) minutos, a prova será suspensa e reagendada.

PROTOCOLO - NOME - RG

P2021-1448-8CSARIO09 - ADRIANO FRANCISCO DE OLIVEIRA - 272894485 - SP

P2021-1448-ERROPL4D - ROGÉRIO RODOLFO BAPTISTA - 211254319 - SP

P2021-1448-NOCORLH6R - RUCHELLI STANZANI ERCOLANO - 489979907 - SP

P2021-1448-7688SN7RM - SIMONE JÖRG - 143299086 - SP

P2021-1448-AHTN9AREH - THAINARA GRANERO DE MELO - 93892275 - PR

EDITAL N.º 083/2021-FCL/CAr.

(Processo nº 109/2021)

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Assis, CONVOCA o(s) candidato(s) inscrito(s) no Concurso Público para contratação emergencial de Professor Substituto, sob o regime jurídico da CLT e legislação complementar, junto ao Departamento de Psicologia Social da Faculdade de Ciências e Letras do Câmpus de Assis, na área do conhecimento Psicologia, sub-área de conhecimento: Psicologia Social, no conjunto de disciplinas "Introdução à Pesquisa em Psicologia", "Modos de Produção, Trabalho e Subjetividade", "Ênfase 3 - Psicologia, Educação Escolar e Processos de Subjetivação", "Ênfase 2 - Mundo do Trabalho: Cenários e Perspectivas", "Ênfase 2 - Gestão do Social e Tecnologias de Controle", "Instituições e Grupos", "Fundamentos Históricos e Epistemológicos da Psicologia I", "Estágio Básico: O Contexto Social do Trabalho do Psicólogo com Adolescentes no Brasil", "Psicologia Social II", "Formação Social e Cultural Brasileira", "Ênfase 3: Estágio Específico Obrigatório I - Psicologia e Educação na Abordagem Histórico-cultural", "Ênfase 3: Opativa I - Psicologia e Educação na Abordagem Histórico-cultural", "Ênfase 3: Estágio Específico Obrigatório II - Psicologia Histórico Cultural: Desenvolvimento Humano e Trabalho do Psicólogo" e "Ênfase 3: Opativa II - Psicologia Histórico Cultural: Desenvolvimento Humano e Trabalho do Psicólogo", objeto do Edital nº 033/2021-FCL/CAr, para provas a serem realizadas conforme descrito abaixo:

• - Dia 20/04/2021 – às 08:00h – sorteio do ponto e agendamento da Prova Didática, por videoconferência, via Google Meet;

• - no mínimo de 24 horas após o sorteio do ponto, Prova Didática, por videoconferência, via Google Meet.

Os candidatos deverão atentar para as seguintes instruções:

A prova será realizada pelo serviço de comunicação por vídeo Google Meet, cabendo ao candidato se conectar no horário agendado ao link de conexão a ser enviado pela Comissão Examinadora; não haverá segunda chamada para a prova, seja qual for o motivo alegado, importando ausência do(s) candidato(s) na sua eliminação do Concurso Público. Ocorrendo problemas técnicos que impeçam a adequada participação dos membros da Comissão Examinadora e/ou do candidato, durante a realização da Prova Didática, havendo tentativas de restabelecimento da conexão sem sucesso, no período de 30 (trinta) minutos, a prova será suspensa e reagendada.

PROTOCOLO - NOME - RG

P2021-1450-LDCRNANR9 - CAMILA CUENCAS FUNARI MENDES E SILVA - 33127775X - SP

P2021-1450-80R0M80S1 - CARLOS EDUARDO MENDES - 201225396 - SP

P2021-1450-AR3RABA0A - LARISSA SOARES BAIMA - 4565008 - GO

P2021-1450-R7ANCL88B - LUCIANA FERREIRA BARCELLOS - 0102176534 - RJ

P2021-1450-RRLA670A5 - LUDMILLA FURTADO DA SILVA - 127428324 - RJ

P2021-1450-08UM5205R - MARIA EUFRASIA DE FARIA - 234381504 - SP

P2021-1450-TRIRAE3AP - MATEUS PRANZETTI PAUL GRUDA - 415780469 - SP

P2021-1450-078D5S2L7 - RÊGIS DE TOLEDO SOUZA - 16583285X - SP

P2021-1450-1180IHL60 - RUCHELLI STANZANI ERCOLANO - 489979907 - SP

P2021-1450-77SJGNR6R - SIMONE JÖRG - 143299086 - SP

P2021-1450-CVUCS1289 - VINICIUS FURLAN - 458254198 - SP

P2021-1450-R503US15A - VIVIANE SUZANO MARTINHÃO - 439789722 - SP

CAMPUS DE BAURU

Faculdade de Engenharia

EDITAL N.º 082/2021 - STDARH/FE

CONVOCAÇÃO ANUÊNCIA

O Diretor da Faculdade de Engenharia da Unesp, Câmpus de

Bauru, por meio da Seção Técnica de Desenvolvimento e Admi-

nistração de Recursos Humanos, CONVOCA o(s) candidato(s)

abaixo relacionado(s), habilitado(s) em Concurso Público para

contratação, por prazo

determinado, de 01 (um) , em caráter emergencial, para

atender o período relativo ao ano letivo de 2021,

sof a égide da CLT e Legislação Complementar, na discipli-

na/conjunto de disciplinas CIRCUITOS ELÉTRICOS I, CIRCUITOS

ELETRICOS II, CONTROLE DE PROCESSOS INDUSTRIAIS, LABO-

RATÓRIO DE CONVERSÃO DE ENERGIA E TRANSFORMADORES,

LABORATÓRIO DE MÁQUINAS ELÉTRICAS I, LABORATÓRIO DE

MÁQUINAS ELÉTRICAS II do Departamento de Engenharia Elé-

trica da Faculdade de Engenharia – Câmpus de Bauru, conforme

Edital de Abertura de Inscrições nº 02/2021-STDARH/FE,

para manifestar seu interesse à vaga no prazo de 5 (cinco)

dias úteis, contados da data de publicação deste Edital, através

do encaminhamento via e-mail do Termo de Anuência para pro-

toloco e demais documentos abaixo listados, em atendimento da

Fase emergencial do Plano São Paulo de combate à COVID-19.

- Certidão de Nascimento/Casamento;

- Cédula de Identidade;

- CPF;

- PIS/PASEP;

- Título de Eleitor e Comprovante de estar em dia com as

obrigações eleitorais;

- Certificado Militar ou documento que comprove estar em

dia com as obrigações militares (se do sexo masculino);

- Comprovante de escolaridade exigida;

- Declaração de Imposto de Renda ou Declaração de

isenção;

- Comprovante de Endereço;

- 04 fotos 3