

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

EDITAL CEL nº 01/2014

A Universidade Estadual de Campinas, através da Secretaria Geral torna pública a abertura de inscrições para o processo de seleção pública de provas e títulos, para preenchimento de 02 (duas) vagas na função de Docente em Ensino de Línguas (DEL) – Categoria III – Nível I, da carreira DEL, em jornada de 40 horas semanais, na área de Inglês, nas disciplinas LA091, LA092, LA093, LA094, LA112, LA212, LA312, LA412, LA512, LA612, LA122, LA222 e LA242.

INSTRUÇÕES

1. DO REGIME E JORNADA DE TRABALHO

1.1. As funções serão preenchidas sob o Regime de trabalho ESUNICAMP, para a área de Inglês, podendo variar para os períodos diurno, noturno ou misto.

1.2. A remuneração inicial para a função de Docente em Ensino de Línguas **Categoria III Nível I**, para a jornada de 40 horas semanais é de R\$ 9.185,10 (Nove mil cento e oitenta e cinco reais e dez centavos).

2. PROCEDIMENTOS PARA AS INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão recebidas todos os dias úteis compreendidos dentro do prazo de **15 (quinze) dias**, a contar da publicação deste edital no Diário Oficial do Estado - DOE, no horário das 9 às 12 horas e das 14 às 16 horas, na Secretaria da Direção do Centro de Ensino de Línguas - CEL, situado à Rua Cora Coralina nº 300, Campus da UNICAMP, Cidade Universitária, Barão Geraldo – Campinas.

2.2. A inscrição poderá ser realizada por um representante do candidato, devidamente autorizado por procuração para este fim específico.

3. DOS REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS DOS CANDIDATOS

3.1. Graduação Superior em Letras ou Linguística Aplicada ou Filologia ou Teoria Literária, devidamente registrada e 09 (nove) anos de experiência docente em ensino de Inglês (Língua Estrangeira) e perfil profissional igual ou superior ao previsto no Artigo 3º, §3º, da Deliberação CEPE-A-004/1996, de 15/08/1996, ou Título de Doutor e mínimo de 04 (quatro) anos de experiência de ensino de Inglês Língua Estrangeira.

3.1.1 O perfil profissional supramencionado é assim definido pela Deliberação CEPE A-004/1996, de 15/08/1996:

“§3º - É considerado Professor Categoria III o docente altamente qualificado, com larga experiência na docência, reconhecida independência e vasta produção na elaboração de material didático-pedagógico e/ou em pesquisa aplicada ao ensino e aprendizagem de línguas e/ou na reciclagem de professores via cursos de extensão.”

3.1.2. Os candidatos que tenham obtido títulos no exterior deverão, caso sejam aprovados, obter reconhecimento para fins de validade nacional no prazo de um ano a partir da admissão, sob pena de desligamento automático do docente, ressalvadas as hipóteses de caso fortuito ou força maior.

4. DOCUMENTOS PARA AS INSCRIÇÕES

4.1. Documentos de identificação pessoal (RG e/ou CNH), em cópia. Para os estrangeiros, serão exigidos RNE e visto de trabalho;

4.2. Apresentação de cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social – CTPS (folha de identificação, onde consta número e série, folha de contrato de trabalho e folhas de alterações de salário que constem mudança de função) e/ou cópia de contratos e/ou recibos de pagamento de autônomo (RPA) comprobatórios de prestação de serviço no exercício da função requerida; e/ou cópia de declaração do órgão ou empresa ou de certidão emitida em papel timbrado de instituição de direito público ou privado, legalmente constituída, assinada por responsável habilitado, contendo o período de início e término do trabalho realizado e tradução por tradutor juramentado para a língua portuguesa, quando for o caso.

4.3. Requerimento dirigido ao Diretor do Centro de Ensino de Línguas- CEL

4.4. 01 (um) exemplar do Memorial Circunstanciado e 01 (um) exemplar do Curriculum Vitae et Studiorum e 1 (um) exemplar digital (PDF) dos mesmos documentos, que permitam cabal avaliação dos seus méritos, a saber:

I títulos universitários;

II relato de atividades didáticas anteriores, inclusive as modalidades de disciplinas, programas, ementas, tipos de abordagem de ensino praticadas, natureza das instituições onde houve experiência prévia de ensino;

III atividades acadêmicas e profissionais;

IV títulos honoríficos e prêmios;

V bolsas de estudo em nível de graduação e pós-graduação, outorgadas por agências de fomento à pesquisa, governos estrangeiros (através de consulados e embaixadas), centros binacionais e instituições de fomento ao intercâmbio cultural;

VI cursos frequentados, congressos, simpósios e seminários dos quais participou nos últimos 5 (cinco) anos;

VII publicações;

VIII certificados de proficiência em língua inglesa.

4.5. 01 (um) exemplar ou cópia de cada documento ou trabalho citado no memorial e no currículo.

4.6. O candidato poderá aditar, instruir ou completar seus documentos até a data fixada para o encerramento das inscrições.

5. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.1. Recebida a documentação, uma comissão de docentes, definida pelo Conselho Deliberativo do CEL, terá o prazo de 15 (quinze) dias para emitir parecer circunstanciado sobre o preenchimento dos requisitos mínimos exigidos dos candidatos no ato da inscrição.

5.2. O parecer supracitado será homologado pelo Conselho Deliberativo do CEL.

5.3. Os candidatos inscritos serão notificados por edital, publicado no Diário Oficial do Estado, com antecedência mínima de 15 (quinze) dias, da composição da Comissão Julgadora e seus suplentes, bem como do calendário fixado para as provas. Tal informação também será divulgada por meio do sítio eletrônico do CEL (www.cel.unicamp.br).

5.4. Os candidatos inscritos serão notificados a respeito do local da realização das provas com antecedência mínima de 15 (quinze) dias do início das provas, mediante publicação no Diário Oficial do Estado e via sítio eletrônico do CEL (www.cel.unicamp.br).

6. DA COMISSÃO JULGADORA

6.1. A Comissão Julgadora será constituída de 05 (cinco) membros titulares portadores, no mínimo, de qualificação igual, ou superior àquela para a qual o processo seletivo será realizado, indicados pela respectiva área e aprovados pelo Conselho Deliberativo do CEL.

6.2. A Comissão Julgadora terá, além dos membros titulares, pelo menos 02 (dois) suplentes indicados pelo mesmo processo.

6.3. No mínimo, 02 (dois) membros titulares e 01 (um) suplente da Comissão Julgadora serão externos ao CEL.

6.4. A Comissão Julgadora caberá examinar a documentação apresentada, acompanhar as provas da seleção pública, devendo emitir parecer circunstanciado com a classificação dos candidatos, não podendo ocorrer empates no resultado final.

7. DAS PROVAS

A presente seleção pública constará das seguintes provas:

I Prova de Títulos (Memorial e Curriculum Vitae et Studiorum);

II Prova Específica;

III Prova Didática (apresentação de Plano de Aula e aula correspondente);

IV Prova de Arguição.

7.1. Na Prova de Títulos, serão apreciados pela Comissão Julgadora o Memorial e o Curriculum Vitae et Studiorum, elaborados e devidamente comprovados pelo candidato. Os critérios para a pontuação serão baseados na tipologia de atividades acadêmicas contempladas no Anexo I das **Normas Internas** da Carreira DEL (Deliberações CEPE-A-04/96 e CEPE-A-03/05), as quais se encontram disponíveis no sítio eletrônico do CEL. (<http://www.cel.unicamp.br/institucional/documentos>) e no final deste Edital.

7.2. A Prova Específica será constituída de:

I - Uma Prova Escrita;

7.2.1. - A Prova Escrita versará sobre assunto de ordem geral e doutrinária, relativa ao conteúdo dos programas das disciplinas ou conjunto de disciplinas em concurso. A prova será redigida em português.

7.2.1.1. A Comissão Julgadora fará a leitura das questões, por ela previamente formuladas, concedendo o prazo de uma hora para que os candidatos consultem, em formato impresso, seus livros, periódicos ou outros documentos bibliográficos. Findo esse prazo, não será mais permitida a consulta de qualquer material e a etapa de redação da prova terá início imediato, com duração de 04 (quatro) horas.

7.2.1.2 As anotações efetuadas durante o período de consulta previsto poderão ser utilizadas no decorrer da Prova Escrita, devendo ser rubricadas por todos os membros da Comissão Julgadora e anexadas à(s) folha(s) de resposta.

7.2.1.3. A Prova Escrita será realizada no editor de texto *Writer* (programa *Open Office*). O CEL proverá equipamentos em número equivalente ao de inscritos. Os candidatos terão acesso somente às suas anotações e a um computador sem acesso à internet ou bluetooth.

7.2.1.4. A qualidade do material produzido durante a parte escrita da prova é de inteira responsabilidade do candidato, inclusive no que diz respeito à competência técnica para o uso do equipamento e dos programas, e ao salvamento periódico do trabalho para evitar perdas de dados. Também é responsabilidade do candidato comunicar à Comissão Julgadora quaisquer anomalias que venha a constatar no funcionamento do equipamento, que será, então, substituído, ficando facultada a continuidade da realização da prova à mão.

7.3. A Prova Didática deverá consistir de uma aula, de no mínimo 40 (quarenta) minutos e no máximo 60 (sessenta) minutos de duração, e versará sobre um ponto elaborado a partir do conteúdo dos programas do conjunto de disciplinas ministradas na área do Centro de Ensino de Línguas. Os programas das disciplinas encontram-se anexos no final deste Edital.

7.3.1. O ponto sorteado para a Prova Didática será apresentado para os candidatos com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência e o sorteio se dará a partir de uma lista de 10 (dez) pontos elaborados pela Comissão Julgadora (art. 17, § 1º da Deliberação CONSU-

A-19/2005). O ponto será único para todos os candidatos e a ordem para a realização da prova será sorteada no mesmo dia.

7.3.2. A aula a ser ministrada na Prova Didática deverá ser acompanhada de Plano de Aula, por escrito, a ser entregue, por todos os candidatos à Comissão Julgadora 24 (vinte e quatro) horas após o sorteio do ponto único. É importante que o candidato respeite estritamente todas as indicações do Plano de Aula, explicitando todos os recursos a serem utilizados na aula (vídeos, exercícios, textos escritos, etc.), indicando previamente todas as fontes.

7.3.3. Na Prova Didática, o candidato desenvolverá o assunto do ponto, vedada a simples leitura do texto da aula, mas será permitido o uso de recursos áudio-visuais, tais como um computador com ambiente Windows, *Datashow* e aparelho de som.

7.3.4. A Prova Didática do presente processo seletivo será realizada em sessão pública. É vedado aos candidatos assistir às provas dos demais candidatos.

7.4. Na Prova de Arguição, cada integrante da Comissão Julgadora disporá de até **trinta minutos** para arguir o candidato, que terá **igual tempo** para responder às questões formuladas. O candidato será interpelado sobre as atividades constantes no Memorial, no Plano de Aula e sobre a aula ministrada na Prova Didática. Parte da arguição ocorrerá em português e parte em inglês.

8. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DAS PROVAS

8.1. Dos Pesos e Valores das Provas

8.1.1. A cada prova correspondem os seguintes pesos:

I Prova de Títulos – Peso 2;

II Prova Específica – Peso 2;

III Prova Didática – Peso 5;

IV Prova de Arguição – Peso 3.

8.1.2. A Prova Específica terá caráter eliminatório se houver mais de 10 (dez) candidatos inscritos.

8.1.3. As notas de cada prova, valendo de 0 (zero) a 10 (dez), serão atribuídas individualmente pelos integrantes da Comissão Julgadora, em envelope lacrado e rubricado, após a realização de cada prova. Os envelopes serão abertos ao final de todas as provas do concurso em sessão pública, com exceção dos envelopes da Prova Escrita, caso incorra no item **8.1.2.**

8.2. Das especificidades das provas

8.2.1. Da Prova de Títulos

8.2.1.1. Os membros da Comissão Julgadora terão o prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas para emitir o julgamento, atribuindo uma nota, de 0 (zero) a 10 (dez).

8.2.2. Da Prova Específica

8.2.2.1. Ao final da Prova Escrita e após o tempo estipulado pela Comissão Julgadora para sua correção, cada examinador atribuirá ao candidato uma nota de zero 0 (zero) a 10 (dez), sendo o resultado imediatamente proclamado pela Comissão Julgadora em sessão pública.

8.2.2.2. As notas atribuídas na Prova Escrita por cada um dos examinadores aos candidatos aprovados serão computadas ao final do concurso público para fins de classificação.

8.2.2.3. Apenas participarão das demais provas do concurso público os candidatos aprovados na Prova Escrita, no caso previsto no item 8.1.2.

8.2.3. Da Prova Didática

8.2.3.1. A Comissão Julgadora descontará pontos quando o candidato não atingir o tempo mínimo ou exceder o tempo máximo pré-determinado para a Prova Didática.

8.3. Dos critérios de classificação e indicação.

8.3.1. Cada membro da Comissão Julgadora fará a classificação dos candidatos pela sequência decrescente das médias apuradas e indicará o(s) candidato(s) para preenchimento da(s) vaga(s) existente(s), de acordo com as notas finais obtidas nos termos indicados neste edital.

8.3.2. A nota final de cada examinador será a média ponderada das notas atribuídas por ele ao candidato em cada prova.

8.3.3. As médias serão calculadas até a casa dos centésimos, desprezando-se o algarismo de ordem centesimal, se inferior a cinco, e aumentando-se o algarismo da casa decimal para o número subsequente, se o algarismo da ordem centesimal for igual ou superior a cinco.

8.3.4. O empate nas classificações será decidido pelo próprio membro da Banca examinadora, sendo que dar-se-á preferência ao candidato que:

I - obtiver maior nota na Prova Didática;

II - obtiver maior nota na Prova Arguição;

III - obtiver maior nota na Prova Específica;

IV - obtiver maior nota na Prova de Títulos.

8.3.5. Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem, da maioria dos examinadores, nota final mínima 07 (sete).

8.3.6. Será indicado para admissão o candidato que obtiver o primeiro lugar, isto é, maior número de indicações da Comissão Julgadora.

8.3.7. Excluído o candidato em primeiro lugar, procedimento idêntico será adotado para determinação do candidato aprovado em segundo lugar e assim, subseqüentemente, até a classificação do último candidato aprovado.

8.3.8. Para as classificações seguintes, deverão ser desconsideradas as indicações do candidato já classificado e considerada a ordem de classificação feita por cada um dos examinadores para os candidatos remanescentes.

9. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

9.1. O resultado final do processo seletivo será imediatamente proclamado pela Comissão Julgadora em sessão pública.

9.2. A Comissão Julgadora, em sessão reservada, após a divulgação das notas e apurados os resultados, emitirá parecer circunstanciado sobre o resultado do processo seletivo justificando a indicação feita, do qual deverão constar tabelas e/ou textos contendo as notas, as médias e a classificação dos candidatos.

9.3. Poderão ser acrescentados ao relatório da Comissão Julgadora relatórios individuais de seus membros.

9.4. O parecer da Comissão Julgadora será submetido ao Conselho Deliberativo do CEL, que só poderá rejeitá-lo, no todo ou em parte, pelo voto de 2/3 (dois terços) de seus membros presentes.

9.5. O resultado final da seleção pública será submetido à Câmara Interna de Desenvolvimento dos Docentes - CIDD, para emissão de parecer técnico conclusivo sobre a seleção pública, encaminhando-o para deliberação da Câmara de Administração – CAD.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. Do resultado final da Seleção Pública caberá recurso, exclusivamente de nulidade, ao Conselho Universitário.

10.2. O prazo de validade do presente concurso será de 02 (dois) anos, a contar da data de publicação no Diário Oficial do Estado da homologação dos resultados pela CEPE, podendo ser prorrogado uma vez, por igual período.

10.3. Durante o prazo de validade do presente concurso poderá haver outra convocação, em caso de nova vaga, para o aproveitamento de candidatos aprovados em concurso na disciplina ou conjunto de disciplinas às quais se refere este Edital.

10.4. A participação do candidato no presente processo seletivo implicará no conhecimento do Edital e na aceitação das condições nele estabelecidas.

10.5. O presente processo seletivo público obedecerá às disposições contidas na Deliberação CONSU-A-019/2005, de 27/09/2005 e na Deliberação CEPE-A-4/96.

10.6. Cópias das Deliberações acima citadas serão disponibilizadas ao candidato no sítio eletrônico do CEL.

10.7. Demais informações poderão ser obtidas junto à secretaria deste Centro.

11. DA ELIMINAÇÃO

11.1. Será eliminado do processo seletivo público o candidato que:

I - Deixar de atender às convocações da Comissão Julgadora;

II - Não comparecer a qualquer uma das provas, exceto a Prova de Títulos.

12. DO RECURSO

12.1. O candidato poderá interpor recurso contra o resultado do processo seletivo, exclusivamente de nulidade, ao Conselho Universitário, no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da publicação no Diário Oficial do Estado da homologação do processo seletivo pela CAD.

12.2. O recurso deverá ser protocolado na Secretaria Geral da UNICAMP.

12.3. Não será aceito recurso via postal, via fac-símile ou correio eletrônico.

12.4. Recursos extemporâneos não serão recebidos.

12.5. O resultado do recurso será divulgado no site da Secretaria Geral da UNICAMP (www.sg.unicamp.br).

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. Os avisos serão publicados no sítio eletrônico do CEL (www.cel.unicamp.br), sendo de responsabilidade exclusiva do candidato o seu acompanhamento.

13.2. Os resultados deste Processo Seletivo serão publicados no Diário Oficial do Estado e no sítio eletrônico do CEL (www.cel.unicamp.br), sendo de responsabilidade exclusiva do candidato o seu acompanhamento.

13.3. Se os prazos de inscrição e/ou recurso terminarem em dia em que não há expediente na Universidade, no sábado, domingo ou feriado, estes ficarão automaticamente prorrogados até o primeiro dia útil subseqüente.

13.4. A critério do CEL ao candidato aprovado e admitido poderão ser atribuídas outras disciplinas além das citadas neste Edital, desde que afins à área do Processo Seletivo ou à área de atuação do candidato, observada a carga didática máxima prevista para a Carreira DEL.

13.5. O candidato aprovado e admitido somente será considerado estável após o cumprimento do estágio probatório, referente a um período de 03 (três) anos de efetivo exercício, durante o qual será submetido à avaliação especial de desempenho, conforme regulamentação prevista pela Universidade.

13.6. Até 60 (sessenta) dias após a publicação da homologação do processo seletivo o candidato poderá solicitar a retirada das cópias do Curriculum Vitae et Studiorum e documentos comprobatórios, entregues no ato da inscrição e que não foram utilizados pela Comissão

Julgadora, mediante requerimento protocolado na Secretaria do CEL. Após este prazo, se não retirados, os documentos poderão ser descartados.

13.7. O presente processo seletivo público obedece às disposições contidas na Deliberação CONSU-A-19/05; na Deliberação CEPE-A-11/93, com suas alterações posteriores (Deliberação CEPE-A-04/2012 e CEPE-A-03/05); nas Normas Internas da Carreira DEL (que estabelecem os requisitos e procedimentos internos do CEL), e na legislação vigente.

13.8. Os itens deste edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, até a data de convocação para a prova correspondente, circunstância que será mencionada em Edital ou Aviso a ser publicado.

Anexo 1

Disciplina: LA091

Nome: Língua Inglesa I

Ementa: Expandindo as orientações curriculares do Ensino Médio às especificidades do campo universitário, a disciplina prioriza a sensibilização ao papel do inglês no mundo, focalizando o desenvolvimento linguístico-discursivo, sociocultural e educacional do aluno, por meio do trabalho de interpretação de texto como letramento crítico, voltado às bases discursivas e textuais de descrição, narração e expressão de opinião, principalmente, envolvendo gêneros orais, escritos e multimodais oriundos, prioritariamente, das esferas do cotidiano universitário, das artes musicais, do entretenimento, da divulgação científica, além da multimidiática, jornalística e publicitária.

Objetivos:

Objetivos formativos:

- Promover a reflexão sobre as vivências e relações de cada um com a língua estrangeira;
- Levar o aluno a compreender, de forma crítica e sócio-historicamente embasada, o prestígio e o papel das línguas hegemônicas (prioritariamente do inglês), refletindo-se sobre seus impactos no Português e na(s) cultura(s) brasileira(s);
- Sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística, cultural e identitária presente na sociedade contemporânea.

Objetivos práticos:

- Expor ao aluno ao funcionamento social e administrativo da vida universitária e acadêmica, preparando-o para refletir e discutir sobre sua formação profissional.

Objetivos linguístico-discursivos:

- Expandir conhecimentos sobre o funcionamento da comunicação (oral, escrita, multimodal);
- Explorar e expandir conhecimentos relacionados à língua inglesa, bem como capacidades de uso dessa língua, com propósitos comunicativos diversos e principalmente orientados para a comunicação oral e escrita, pertinentes à formação do aluno universitário e ao contexto em que o aluno está inserido;
- Explorar e expandir capacidades de interpretação de textos como letramento crítico - análise linguística, aspectos voltados às bases textuais (tipologias - expressar opinião, narrar e descrever) e discursivas do texto (situação de produção e posicionamentos discursivos).

Programa:

Conteúdos:

- 1.Aspectos identitários: delineando o perfil de cidadão e aluno.

Informações pessoais e informações pertinentes à vida na universidade

Oralidade - diálogos do cotidiano (universitário) - apresentação pessoal, por meio de diferentes recursos e meios; solicitações e pedidos de informações diversas, expressão de opiniões e justificativas; compreensão de segmentos de áudio e vídeo (apresentações pessoais, diálogos do cotidiano, trailers, comerciais, canções, etc); produção de apresentações pessoais em áudio e/ou vídeo;

Leitura: charges, tirinhas, biografias, poema, sinopses, artigos de divulgação científica de curta extensão, reportagens e notícias de curta extensão, entrevistas de curta extensão, letras de canção, mapas, panfletos, e-mails;

Produção escrita: biodata, apresentação pessoal, placas informativas, e-mails, sinopses, panfletos;

Análise linguística: imperativo, presente simples; passado simples, *wh questions*, pronomes (pessoais, demonstrativos, possessivos, possessivos adjetivos, reflexivos); artigos (definido e indefinido), substantivos (singular e plural), adjetivos (comparativo e superlativo), marcadores discursivos (minimamente *and/but/then/so/because*);

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, comparação de informações ou textos em diferentes linguagens, recuperação da

situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos.

2. Aspectos históricos e geopolíticos da expansão da língua inglesa.

Reflexões sobre o imperialismo linguístico e cultural e as vivências pessoais ligadas à língua inglesa.

Oralidade - diálogos do cotidiano (universitário) – emissão opiniões e justificativas; compreensão segmentos de áudio e vídeo (filmes, palestras), trailers, comerciais, canções, relatos históricos de curta extensão;

Leitura: charges, tirinhas, biografias, sinopses, artigos de divulgação científica de curta extensão, reportagens, entrevistas e notícias de curta extensão, relatos históricos de curta extensão, letras de canção; verbetes;

Produção escrita: relatos pessoais, e-mails, sinopses;

Análise linguística: presente simples e contínuo; passado simples e contínuo, wh questions, pronomes (pessoais, demonstrativos, possessivos, possessivos adjetivos, reflexivos), artigo (definido e indefinido), substantivo (singular e plural), adjetivos (comparativo e superlativo); marcadores discursivos (minimamente *and/but/then/so/because*);

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, comparação de informações ou textos em diferentes linguagens, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos.

Metodologia:

- Aulas expositivas e em laboratórios multimídia;
- Trabalhos individuais, em pares e em grupos, presenciais ou via plataforma virtual de aprendizagem;
- Discussões com base em artigos de jornal ou revista (científica), filmes, música, literatura e outras formas de expressão artístico-cultural, jornalístico-científica e acadêmica.

Avaliação:

- Avaliações de rendimento;
- Seminários;
- Apresentação de trabalhos (impressos/ e/ou por meio digital/multimidiático).

Bibliografia:

BAKHTIN, M. M. *Questões de Literatura e de Estética* (A Teoria do Romance). São Paulo: Editora Hucitec, 1988 [1934-1935].

_____. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1979].

BAKHTIN, M. M./Volochínov, V. N. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929].

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: O cinema na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: A língua Inglesa na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

BOLOGNINI, C.; PFIFFER, C.; LAGAZZI, S. (Orgs.). *Discurso e Ensino: Práticas de Linguagem na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

BRASIL, SEB/MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília, DF: SEB/MEC, 2006.

COPE, B.; KALANTZIS, M. (Eds.). *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge, 2000.

CRYSTAL, D. *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

MONTE MÓR, W. Foreign languages teaching, education and the New Literacies Studies: expanding views. In: GONÇALVES, G. R.; ALMEIDA, S. R. G.; PAIVA, V. L. O.; RODRIGUEZ-JÚNIOR, A. S. (Orgs.). *New Challenges in Language and Literature*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras de UFMG, 2009. p. 177-189.

ROCHA, C. R. *Reflexões e propostas sobre inglês no Ensino Fundamental I: multiletramentos, plurilinguismo e transculturalidade*. Campinas: Pontes Editores, 2012.

Webliografia de apoio

www.bbc.co.uk

www.chronicle.com

www.economist.co

www.newyorktimes.com

www.the-scientist.com

Disciplina: LA092

Nome: Língua Inglesa II

Ementa: Expandindo as orientações curriculares do Ensino Médio às especificidades da educação superior, a disciplina amplia conteúdos da LA091 nos domínios linguístico-discursivo, sociocultural e educacional e prioriza a reflexão sobre práticas no âmbito das redes sociais, das artes, do cinema e da música e sua relação com o inglês e as diferentes linguagens, através de práticas de letramento crítico, articuladas às bases discursivas e textuais de descrição, narração, instrução e emissão de opinião, envolvendo gêneros orais, escritos e multimodais oriundos, prioritariamente, das esferas das artes, do entretenimento, da divulgação científica, além da acadêmica, jornalística e multimidiática.

Objetivos:

Objetivos formativos:

- Promover a reflexão sobre as vivências e relações de cada um com a educação superior e o ambiente acadêmico;
- Levar o aluno a compreender, de forma crítica e sócio-historicamente embasada, as práticas e intersecções entre as linguagens, culturas, tecnologias e sua relação com a língua inglesa e seu papel hegemônico no mundo;
- Fortalecer a sensibilização do aluno frente à pluralidade linguística, cultural e identitária presente na sociedade contemporânea.

Objetivos práticos:

- Expor ao aluno ao funcionamento social e administrativo da vida universitária e acadêmica, bem como levá-lo a refletir e posicionar-se sobre o sistema educacional e sua formação profissional.

Objetivos linguístico-discursivos:

- Expandir e fortalecer conhecimentos sobre o funcionamento da comunicação (oral, escrita, multimodal);
- Explorar e ampliar conhecimentos relacionados à língua inglesa, bem como capacidades de uso dessa língua, com propósitos comunicativos diversos e principalmente orientados para a comunicação oral e escrita, pertinentes à formação do aluno universitário e à sua área de interesse;
- Retomar e intensificar capacidades de interpretação de textos como letramento crítico - análise linguística e aspectos voltados às bases textuais (tipologias - explicação, justificativa, instrução, narração, descrição e bases de argumentação) e discursivas do texto (situação de produção, posicionamentos discursivos, confronto de visões).

Programa:

Conteúdos:

1. Aspectos e âmbitos da vida universitária e acadêmica

Informações pertinentes à vida na universidade e à formação acadêmica

Oralidade - diálogos do cotidiano (solicitação e oferecimento de informações diversas sobre institutos, programas e serviços da universidade); relatos pessoais, apresentação oral; compreensão de segmentos de áudio e vídeo (filmes, palestras, entrevistas);

Leitura: charges, tirinhas, mapas, formulários, e-mails, páginas eletrônicas, cardápios, avisos e placas, (info)gráficos, diagramas, artigos de divulgação científica de curta extensão, reportagens e notícias de curta extensão, e-mails, abstracts, newsletter;

Produção escrita: preenchimento de formulários, e-mails, legendagem de segmentos de áudios e/ou vídeos (palestras, comunicações orais), legenda de fotos ilustrativas, relatos pessoais, (bases para) abstract (de artigos acadêmicos);

Análise linguística: presente simples e contínuo; passado simples e contínuo, presente perfeito (contínuo); pronomes, *theretobe* (presente/passado), pronomes relativos (bases mínimas), *phrasalverbs*, marcadores discursivos;

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, identificação de (falso) cognatos, referentes e sintagmas nominais, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos, contrapondo valores e posições.

2. Intersecções entre línguas e culturas na música, arte, cinema e literatura

Reflexões sobre inter-relações linguísticas, artísticas e culturais por meio da língua inglesa e das novas tecnologias

Oralidade: diálogos do cotidiano (emitir opiniões, apresentar definições, informar preferências relacionadas às uma diversidade de manifestações artístico-culturais), compreensão de segmentos em áudio e/ou vídeo de documentários, notícias, filmes, canções, etc);

Leitura: letras de canção, resenhas críticas, sinopses, trechos de contos, charges, tirinhas, páginas eletrônicas, conteúdos de *blogs*, *tweets*, postagens em redes sociais, artigos de divulgação científica de curta extensão, reportagens e notícias de curta extensão, *newsletter*;

Produção escrita: legendas de filmes, (bases para) resenhas, sinopses, (conteúdos) para newsletter;

Análise linguística: presente simples e contínuo; passado simples e contínuo, presente perfeito (contínuo); pronomes, *there to be* (presente/passado), pronomes relativos (bases mínimas), *phrasal verbs*, marcadores discursivos;

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, identificação de (falso) cognatos, referentes e sintagmas nominais, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos, contrapondo valores e posições.

Metodologia:

- Aulas expositivas e em laboratórios multimídia;
- Trabalhos individuais, em pares e em grupos, presenciais ou via plataforma virtual de aprendizagem;
- Discussões com base em artigos de jornal ou revista (científica), filmes, música, literatura e outras formas de expressão artístico-cultural, jornalístico-científica e acadêmica.

Avaliação:

- Avaliações de rendimento;
- Seminários;
- Apresentação de trabalhos (impressos/ e/ou por meio digital/multimidiático).

Bibliografia:

BAKHTIN, M. M. *Questões de Literatura e de Estética* (A Teoria do Romance). São Paulo: Editora Hucitec, 1988 [1934-1935].

_____. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1979].

BAKHTIN, M. M./Volochínov, V. N. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929].

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: O cinema na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: A língua Inglesa na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

BOLOGNINI, C.; PFIFFER, C; LAGAZZI, S (Orgs.). *Discurso e Ensino: Práticas de Linguagem na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

BRASIL, SEB/MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília, DF: SEB/MEC, 2006.

COPE, B.; KALANTZIS, M. (Eds.). *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge, 2000.

CRYSTAL, D. *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

MONTE MÓR, W. Foreign languages teaching, education and the New Literacies Studies: expanding views. In: GONÇALVES, G. R; ALMEIDA, S. R. G.; PAIVA, V. L. O.; RODRIGUEZ-JÚNIOR, A. S. (Orgs.). *New Challenges in Language and Literature*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras de UFMG, 2009. p. 177-189.

ROCHA, C. R. *Reflexões e propostas sobre inglês no Ensino Fundamental I: multiletramentos, plurilinguismo e transculturalidade*. Campinas: Pontes Editores, 2012.

Webliografia de apoio

www.bbc.co.uk

www.chronicle.com

www.economist.co

www.newyorktimes.com

www.the-scientist.com

www.newscientist.com

www.youtube.com

Disciplina: LA093**Nome: Língua Inglesa III**

Ementa: Expandindo as orientações curriculares do Ensino Médio às especificidades da educação superior, a disciplina amplia conteúdos da LA092 nos domínios linguístico-discursivo, sociocultural e educacional e prioriza a reflexão sobre ciência, tecnologia e suas relações com a língua inglesa, aspectos identitários, vida acadêmica e mercado de trabalho, através de práticas de letramentos digitais e críticos, articuladas às bases discursivas e textuais de descrição, narração e argumentação, envolvendo gêneros orais, escritos e multimodais oriundos, prioritariamente, das esferas do entretenimento, da divulgação científica, além da acadêmica, jornalística e multimidiática.

Objetivos:

Objetivos formativos:

- Promover a reflexão sobre ética e cidadania, articuladas à ciência, à tecnologia e às vivências e relações de cada um com a educação superior e o mercado de trabalho;
- Levar o aluno a compreender, de forma crítica e sócio-historicamente embasada, as práticas e intersecções entre as linguagens, culturas, tecnologias e sua relação com a ética, a língua inglesa e seu papel hegemônico no mundo;
- Fortalecer a sensibilização do aluno frente à pluralidade linguística, cultural e identitária presente na sociedade contemporânea e ampliar suas visões sobre a relação entre educação e sociedade.

Objetivos práticos:

- Expor ao aluno ao funcionamento da vida acadêmica, bem como levá-lo a refletir e posicionar-se sobre suas áreas de interesse e sua formação e perspectivas profissionais e de investigação científica;

Objetivos linguístico-discursivos:

- Expandir e fortalecer conhecimentos sobre o funcionamento da comunicação (oral, escrita, multimodal);
- Explorar e ampliar conhecimentos relacionados à língua inglesa, bem como capacidades de uso dessa língua, com propósitos comunicativos diversos e principalmente orientados para a comunicação oral e escrita, pertinentes à formação do aluno universitário e à sua área de interesse profissional e de investigação científica;
- Retomar e intensificar capacidades de interpretação de textos como letramento crítico - análise linguística e aspectos voltados às bases textuais (tipologias – explicação, justificativa, instrução, narração, descrição e bases de argumentação) e discursivas do texto (situação de produção, posicionamentos discursivos, confronto de visões).

Programa:

Conteúdos:

1. Ciência, tecnologia e sociedade

- Reflexões, por meio da língua inglesa, sobre ética, aspectos identitários e culturais, e as relações e impactos da ciência e tecnologias na sociedade atual

Oralidade - diálogos do cotidiano, relatos pessoais, comunicações temáticas (acadêmicas), entrevistas, debates, compreensão de segmentos de áudio e vídeo (filmes, palestras, entrevistas, documentários);

Leitura: charges, tirinhas, páginas eletrônicas, infográficos, mashups, graphicnovels, artigos de divulgação científica de média extensão, crônicas, cartas de leitor, editorial, reportagens de média extensão, (trechos de) artigos científicos, newsletter e blogs;

Produção escrita: e-mail, relatos pessoais, abstract (de artigos acadêmicos);

Análise linguística: presente e passado perfeito, futuro (will/going to), phrasalverbs, marcadores discursivos; pronomes relativos; modais; some/any/compounds; voz passiva (bases mínimas);

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, identificação de (falso) cognatos, referentes e sintagmas nominais, identificação de linha argumentativa, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos, contrapondo valores e posições.

2. A língua inglesa, universidade e o mercado de trabalho

- Informações e reflexões relacionadas à língua inglesa, aspectos identitários e culturais, pesquisa científica e mercado de trabalho

Oralidade - diálogos do cotidiano (solicitação e oferecimento de informações diversas sobre institutos, programas e linhas de pesquisa), relatos pessoais, comunicações temáticas (acadêmicas), entrevistas, debates, compreensão de segmentos de áudio e vídeo (filmes, palestras, entrevistas, documentários);

Leitura: charges, tirinhas, páginas eletrônicas, infográficos, mashups, graphic novels, artigos de divulgação científica de média extensão, crônicas, cartas de leitor, editorial, reportagens de média extensão, (trechos de) artigos científicos, newsletter e blogs;

Produção escrita: e-mail, relatos pessoais, abstract (de artigos acadêmicos), biodata e currículo, pôster acadêmico;

Análise linguística: presente e passado perfeito, futuro (will/going to), phrasal verbs, marcadores discursivos; pronomes relativos; modais; some/any/compounds; voz passiva (bases mínimas);

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, identificação de (falso) cognatos, referentes e sintagmas nominais, identificação de linha argumentativa, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos, contrapondo valores e posições.

Metodologia:

- Aulas expositivas e em laboratórios multimídia;
- Trabalhos individuais, em pares e em grupos, presenciais ou via plataforma virtual de aprendizagem;
- Discussões com base em artigos de jornal ou revista (científica), filmes, música, literatura e outras formas de expressão artístico-cultural, jornalístico-científica e acadêmica.

Avaliação:

- Avaliações de rendimento;
- Seminários;
- Apresentação de trabalhos (impressos/ e/ou por meio digital/multimidiático).

Bibliografia:

BAKHTIN, M. M. *Questões de Literatura e de Estética (A Teoria do Romance)*. São Paulo: Editora Hucitec, 1988 [1934-1935].

_____. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1979].

BAKHTIN, M. M./Voločinov, V. N. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929].

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: O cinema na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: A língua Inglesa na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

BOLOGNINI, C.; PFIFFER, C.; LAGAZZI, S (Orgs.). *Discurso e Ensino: Práticas de Linguagem na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

BRASIL, SEB/MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília, DF: SEB/MEC, 2006.

COPE, B.; KALANTZIS, M. (Eds.). *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge, 2000.

CRYSTAL, D. *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

MONTE MÓR, W. Foreign languages teaching, education and the New Literacies Studies: expanding views. In: GONÇALVES, G. R.; ALMEIDA, S. R. G.; PAIVA, V. L. O.; RODRIGUEZ-JÚNIOR, A. S. (Orgs.). *New Challenges in Language and Literature*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras de UFMG, 2009. p. 177-189.

ROCHA, C. R. *Reflexões e propostas sobre inglês no Ensino Fundamental I: multiletramentos, plurilinguismo e transculturalidade*. Campinas: Pontes Editores, 2012.

Webliografia de apoio

www.bbc.co.uk
www.chronicle.com
www.economist.co
www.newyorktimes.com
www.the-scientist.com
www.newscientist.com
www.youtube.com

Disciplina: LA094

Nome: Língua Inglesa IV

Ementa: Expandindo as orientações curriculares do Ensino Médio às especificidades da educação superior, a disciplina amplia conteúdos da LA093 nos domínios linguístico-discursivo, sociocultural e educacional e prioriza a reflexão sobre ensino superior, pesquisa, cidadania ativa e suas relações com o inglês na sociedade globalizada, através de práticas de letramentos digitais e críticos, articuladas às bases discursivas e textuais de narração, expressão de opinião, argumentação e

reivindicação, envolvendo gêneros orais, escritos e multimodais oriundos, prioritariamente, das esferas do entretenimento, da divulgação científica, além da política, acadêmica, jornalística e multimidiática.

Objetivos:

Objetivos formativos:

- Promover a reflexão sobre (bio)ética e cidadania, articuladas à universidade, à pesquisa científica, às diferentes áreas do conhecimento, sob perspectivas locais e globais;
- Levar o aluno a compreender, de forma crítica e sócio-historicamente embasada, as práticas e intersecções entre o inglês como língua internacional, universidade e sua relação com políticas linguísticas e educacionais opressoras;
- Fortalecer a sensibilização do aluno frente à pluralidade linguística, cultural e identitária presente na sociedade contemporânea e ampliar suas visões sobre a relação entre universidade, ciência e práticas contra-hegemônicas.

Objetivos práticos:

- Expor ao aluno ao papel da universidade e da língua inglesa na sociedade globalizada, levando-o a refletir sobre atitudes desestabilizadoras e eticamente orientadas em meio a sua área de interesse.

Objetivos linguístico-discursivos:

- Expandir e fortalecer conhecimentos sobre o funcionamento da comunicação (oral, escrita, multimodal);
- Explorar e ampliar conhecimentos relacionados à língua inglesa, bem como capacidades de uso dessa língua, com propósitos comunicativos diversos e principalmente orientados para a comunicação oral e escrita, pertinentes à formação do aluno universitário como cidadão ativo e crítico, principalmente dentro de sua área de interesse profissional e de investigação científica;
- Retomar e intensificar capacidades de interpretação de textos como letramento crítico - análise linguística e aspectos voltados às bases textuais (tipologias - explicação, justificativa, narração, argumentação e reivindicação) e discursivas do texto (situação de produção, posicionamentos discursivos, confronto de visões).

Programa:

Conteúdos:

1. Língua inglesa, universidade e globalização

Reflexões sobre o papel da universidade em nosso país e no mundo, as diferentes áreas do conhecimento e sua relação com políticas linguísticas e educacionais na sociedade globalizada

Oralidade - diálogos do cotidiano (expressão de ideias e posicionamentos sobre diferentes questões relacionadas às temáticas centrais da disciplina), comunicações temáticas (acadêmicas), debates, videoconferências, participação em fóruns de discussão, compreensão de segmentos de áudio e vídeo (filmes, palestras, entrevistas, documentários);

Leitura: charges, tirinhas, páginas eletrônicas, artigos de divulgação científica, crônicas, cartas de leitor, editorial, reportagens, (trechos de) artigos científicos;

Produção escrita: carta de leitor, postagens em blogs e redes sociais, composição de newsletter do ProFIS;

Análise linguística: Ifclauses, voz passiva; marcadores discursivos;

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, identificação de (falso) cognatos, referentes e sintagmas nominais, identificação de linha argumentativa, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos, contrapondo valores e posições.

2. Língua inglesa, pesquisa e manifestações e reivindicações político-educacionais e culturais na atualidade

Informações e reflexões relacionadas à língua inglesa, aspectos identitários e culturais, pesquisa científica e mercado de trabalho

Oralidade - diálogos do cotidiano (expressão de ideias e posicionamentos sobre diferentes questões relacionadas às temáticas centrais da disciplina), comunicações temáticas (acadêmicas), debates, videoconferências, participação em fóruns de discussão, compreensão de segmentos de áudio e vídeo (filmes, palestras, entrevistas, documentários);

Leitura: charges, tirinhas, páginas eletrônicas, artigos de divulgação científica, crônicas, cartas de leitor, editorial, reportagens, (trechos de) artigos científicos;

Produção escrita: carta de leitor, panfleto de campanha (política/político-educacional), postagens em blogs e redes sociais, composição de newsletter do ProFIS;

Análise linguística: Ifclauses, voz passiva; marcadores discursivos;

Estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, identificação de (falso) cognatos, referentes e sintagmas nominais, identificação de linha argumentativa, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos, contrapondo valores e posições.

Metodologia:

- Aulas expositivas e em laboratórios multimídia;
- Trabalhos individuais, em pares e em grupos, presenciais ou via plataforma virtual de aprendizagem;
- Discussões com base em artigos de jornal ou revista (científica), filmes, música, literatura e outras formas de expressão artístico-cultural, jornalístico-científica e acadêmica.

Avaliação:

- Avaliações de rendimento;
- Seminários;
- Apresentação de trabalhos (impressos/ e/ou por meio digital/multimidiático).

Bibliografia:

BAKHTIN, M. M. *Questões de Literatura e de Estética* (A Teoria do Romance). São Paulo: Editora Hucitec, 1988 [1934-1935].

_____. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1979].

BAKHTIN, M. M./Volochínov, V. N. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2004 [1929].

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: O cinema na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

BOLOGNINI, C. (Org.). *Discurso e Ensino: A língua Inglesa na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

BOLOGNINI, C.; PFIFFER, C; LAGAZZI, S (Orgs.). *Discurso e Ensino: Práticas de Linguagem na Escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

BRASIL, SEB/MEC. *Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília, DF: SEB/MEC, 2006.

COPE, B.; KALANTZIS, M. (Eds.). *Multiliteracies: Literacy Learning and the Design of Social Futures*. London: Routledge, 2000.

CRYSTAL, D. *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

MONTE MÓR, W. Foreign languages teaching, education and the New Literacies Studies: expanding views. In: GONÇALVES, G. R; ALMEIDA, S. R. G.; PAIVA, V. L. O.; RODRIGUEZ-JÚNIOR, A. S. (Orgs.). *New Challenges in Language and Literature*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras de UFMG, 2009. p. 177-189.

ROCHA, C. R. *Reflexões e propostas sobre inglês no Ensino Fundamental I: multiletramentos, plurilinguismo e transculturalidade*. Campinas: Pontes Editores, 2012.

Webliografia de apoio

www.bbc.co.uk

www.chronicle.com

www.economist.co

www.newyorktimes.com

www.the-scientist.com

www.newscientist.com

www.youtube.com

Disciplina: LA112

Nome: Inglês I

Ementa: Introdução às habilidades de compreensão e produção de textos orais, escritos e multimodais em inglês, voltando-se a ações do cotidiano, vinculadas principalmente aos propósitos comunicativos de descrição, apresentação pessoal, expressão de opinião e relato de hábitos e experiências rotineiras no presente, visando a aprimorar a formação acadêmica/profissional do aluno e a promover reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, sensibilizando para aspectos culturais pertinentes.

Objetivos:**Objetivos Formativos:**

- refletir sobre o papel da língua inglesa no mundo e na universidade;
- sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística e cultural na sociedade atual;
- fortalecer o pensamento crítico e capacidades agentivas do aluno.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- ampliar capacidades de uso da língua, com base em propósitos comunicativos relacionados às ações de descrever, apresentar-se, opinar e fazer relatos breves de hábitos e experiências rotineiras no presente;
- fortalecer capacidades de interpretação e produção de texto (oral, escrito e multimodal) de baixa complexidade sintática e lexical, focalizando-se diálogos do cotidiano, apresentações pessoais, artigos de revista e/ou jornal, cartas e mensagens eletrônicas, entre outros;
- intensificar capacidades de análise linguística com base em aspectos gramaticais relacionados às situações de uso, propósitos comunicativos e gêneros focalizados na disciplina.

Programa:**Conteúdos:****Funcionais**

- cumprimentar-se e apresentar-se;
- soletrar palavras;
- dar e pedir informações pessoais;
- perguntar e dizer as horas;
- falar sobre países e nacionalidades;
- definir e localizar objetos;
- falar sobre trabalho e profissões;
- falar sobre família;
- falar sobre atividades rotineiras;
- falar sobre atividades de lazer;
- descrever pessoas;
- falar sobre habilidades;
- falar sobre coisas que se gosta e não se gosta de fazer.

Gramaticais

- presente simples
- presente do verbo to be;
- verbo can indicando habilidade;
- alguns verbos seguidos de gerúndio;
- numerais cardinais e ordinais;
- alfabeto;
- plurais de substantivos;
- artigo definido e artigo indefinido;
- pronomes demonstrativos;
- adjetivos possessivos;
- preposições de lugar e tempo;
- adjetivos e posição dos adjetivos;
- pronomes interrogativos;
- caso possessivo ('s);
- advérbios de frequência;
- pronomes objetos.

Metodologia:

- Aulas expositivas e/ou aulas no laboratório
- Atividades individuais, em pares e/ou grupos

Recursos tecnológicos:

- AVA
- Mídias sociais: Wikis e/ou vídeos e/ou softwares diversos

Avaliação:

- Contínua e/ou projetos individuais e/ou em grupos.
- Avaliações formais escritas e/ou orais

Bibliografia:**Referências básicas**

OXEDEN, C.; LATHAM-KOENIG, C.; SELIGSON, P. **American English File 1**. Oxford: Oxford University Press, 2012

Unidades: 01-04.

OXEDEN, C. & KOENIG-LATHAM C. & SELIGSON, P. **American English File 1**. Workbook. Oxford University Press, 2008.

Unidades: 01 – 04.

Referências Complementares

CHASE, B. T.; JOHANSEN, K. L. **Pathways 1: Listening, Speaking, and Critical Thinking**. New York: Heile & Heile, 2012.

Password: English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FUCHS, M.; BONNER, M. **Grammar Express** – for self-study and classroom use. New York: Longman, 2001.

Disciplina: LA212

Nome: Inglês I

Ementa: Desenvolvimento de habilidades de compreensão e produção de textos orais, escritos e multimodais em inglês, voltando-se a práticas do cotidiano, vinculadas principalmente aos propósitos comunicativos de descrição de lugares e objetos, relatos de experiência no passado e de ações em progresso no presente, comparação, previsão e planejamento de atos futuros, instrução e relato de hábitos e experiências ligadas ao campo do entretenimento e da literatura, visando a aprimorar a formação acadêmica/profissional do aluno e a promover reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, sensibilizando para aspectos culturais pertinentes.

Objetivos:

Objetivos Formativos:

- refletir sobre o papel da língua inglesa no mundo e na universidade;
- sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística e cultural na sociedade atual;
- fortalecer o pensamento crítico e capacidades agentivas do aluno.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- ampliar capacidades de uso da língua, com base em propósitos comunicativos relacionados às ações de descrever situações em progresso, comparar, planejar e relatar;
- fortalecer capacidades de interpretação e produção de texto (oral, escrito e multimodal) de baixa complexidade sintática e lexical, focalizando-se diálogos do cotidiano, anúncios, relatos e resenhas sobre obras da literatura e de filmes, relatos e planos de viagens, receitas, entre outros;
- intensificar capacidades de análise linguística com base em aspectos gramaticais relacionados aos às situações de uso, propósitos comunicativos e gêneros focalizados na disciplina.

Programa:

Conteúdos:

Funcionais

- Falar sobre o passado
- Falar sobre filmes e obras literárias
- Dar instruções
- Falar sobre datas e meses do ano
- Perguntar e descrever a localização de coisas e lugares
- Descrever o que está acontecendo no presente
- Falar sobre planos para o futuro
- Fazer comparações
- Fazer previsões

Gramaticais

- Passado simples: verbos regulares e irregulares
- Verbo haver no presente e no passado
- Imperativo
- Presente contínuo
- Contraste entre o uso do presente simples e do presente contínuo
- O uso de some e any
- Substantivos contáveis e incontáveis
- Futuro com be going to
- Revisão de preposições de tempo
- Adjetivos no grau comparativo e superlativo
- Advérbios de modo
- Introdução ao presente perfeito simples

Metodologia:

- Aulas expositivas e/ou aulas no laboratório
- Atividades individuais, em pares e/ou grupos

Recursos tecnológicos:

- AVA
- Mídias sociais: Wikis e/ou vídeos e/ou softwares diversos

Avaliação:

- Contínua e/ou projetos individuais e/ou em grupos.
- Avaliações formais escritas e/ou orais

Bibliografia:

Referências básicas

OXEDEN, C.; LATHAM-KOENIG, C.; SELIGSON, P. **American English File 1**. Oxford: Oxford University Press, 2012

Unidades: 05-08.

OXEDEN, C. & KOENIG-LATHAM C. & SELIGSON, P. **American English File 1**. Workbook Oxford University Press, 2008.

Unidades: 5 – 9a.

Referências Complementares

CHASE, B. T.; JOHANSEN, K. L. **Pathways 1: Listening, Speaking, and Critical Thinking**. New York: Heile & Heile, 2012.

Password. **English Dictionary for Speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FUCHS, M.; BONNER, M. **Grammar Express** – for self-study and classroom use. New York: Longman, 2001.

Disciplina: LA312**Nome: Inglês III**

Ementa: Expansão das habilidades de compreensão e produção de textos orais, escritos e multimodais em inglês, voltando-se a práticas do cotidiano e a situações mais formais, vinculadas principalmente aos propósitos comunicativos relacionados à descrição de pessoas, objetos e lugares, relatos de experiências no passado e de planos futuros, promessas, comparações e informações sobre habilidades e decisões não planejadas, visando a aprimorar a formação acadêmica/profissional do aluno e a promover reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, sensibilizando para aspectos culturais pertinentes.

Objetivos:**Objetivos Formativos:**

- refletir sobre o papel da língua inglesa no mundo e na universidade;
- sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística e cultural na sociedade atual;
- fortalecer o pensamento crítico e capacidades agentivas do aluno.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- ampliar capacidades de uso da língua, com base em propósitos comunicativos relacionados às ações de descrever, comparar, planejar e relatar;
- fortalecer capacidades de interpretação e produção de texto (oral, escrito e multimodal) de complexidade sintática e lexical mais robusta, focalizando-se diálogos do cotidiano, relatos de experiência, relatos e planos de viagens, descrições, mensagens eletrônicas formais, entre outros;
- intensificar capacidades de análise linguística com base em aspectos gramaticais relacionados aos às situações de uso, propósitos comunicativos e gêneros focalizados na disciplina.

Programa:**Conteúdos:****Funcionais**

- Dar informações pessoais, falando sobre o presente, passado e futuro (revisão)
- Falar sobre a família (revisão)
- Falar sobre fatos e experiências passadas
- Falar sobre duração de eventos passados
- Falar sobre planos futuros
- Descrever pessoas, objetos e lugares
- Oferecer ajuda
- Fazer promessas
- Anunciar decisões não planejadas
- Fazer previsões para o futuro
- Fazer comparações

Gramaticais

- revisão de tempos verbais
- revisão do alfabeto
- revisão de números, datas e meses
- revisão de advérbios de frequência
- revisão de preposições de tempo e lugar
- to be + like para descrever o tempo
- contraste entre o passado simples e o passado contínuo
- estrutura de perguntas com e sem verbos auxiliares
- uso de so, because, but although
- going to e presente contínuo expressando futuro
- futuro com will para previsões, promessas, decisões e oferecimentos
- o uso do presente perfeito
- contraste entre o passado simples e o presente perfeito
- Adjetivos no grau comparativo e superlativo

Metodologia:

- Aulas expositivas e/ou aulas no laboratório
- Atividades individuais, em pares e/ou grupos

Recursos tecnológicos:

- AVA
- Mídias sociais: Wikis e/ou vídeos e/ou softwares diversos

Avaliação:

- Contínua e/ou projetos individuais e/ou em grupos.
- Avaliações formais escritas e/ou orais

Bibliografia:**Referências básicas**

OXEDEN, C.; LATHAM-KOENIG, C.; SELIGSON, P. **American English File 2**. Oxford: Oxford University Press, 2012

Unidades: 01-04.

OXEDEN, C. & KOENIG-LATHAM C. & SELIGSON, P. **American English File 2**. Workbook. Oxford University Press, 2008.

Unidades: 01 – 04.

Referências Complementares:

CHASE, B. T.; JOHANSEN, K. L. **Pathways 2: Listening, Speaking, and Critical Thinking**. New York: Heile & Heile, 2012.

FUCHS, M.; BONNER, M. **Grammar Express** – for self-study and classroom use. New York: Longman, 2001.

Password. English Dictionary for Speakers of Portuguese. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Disciplina: LA412**Nome: Inglês IV**

Ementa: Aprimoramento das habilidades de compreensão e produção de textos orais, escritos e multimodais em inglês, voltando-se a práticas do cotidiano e a situações mais formais, vinculadas principalmente aos propósitos comunicativos relacionados à formulação de hipóteses descrições e comparações, a relatos de experiências e hábitos no passado, à ação de dar conselhos e estabelecer obrigações e necessidades, bem como de reportar discursos dos outros, visando a aprimorar a formação acadêmica/profissional do aluno e a promover reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, sensibilizando para aspectos culturais pertinentes.

Objetivos:**Objetivos Formativos:**

- refletir sobre o papel da língua inglesa no mundo e na universidade;
- sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística e cultural na sociedade atual;
- fortalecer o pensamento crítico e capacidades agentivas do aluno.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- ampliar capacidades de uso da língua, com base em propósitos comunicativos relacionados às ações de relatar, reportar, formular hipóteses, descrever, comparar e aconselhar;
- fortalecer capacidades de interpretação e produção de texto (oral, escrito e multimodal) de complexidade sintática e lexical mais robusta, focalizando-se diálogos do cotidiano, discursos reportados, comparações, hipóteses, conselhos, relatos de hábitos no passado, biografias, entre outros;
- intensificar capacidades de análise linguística com base em aspectos gramaticais relacionados aos às situações de uso, propósitos comunicativos e gêneros focalizados na disciplina.

Programa:**Conteúdos:****Funcionais**

- Expressar obrigações e necessidades
- Expressar condições
- Falar de situações imaginárias, hipotéticas
- Expressar possibilidades
- Descrever
- Dar conselhos
- Ler e produzir biografias e narrativas
- Perguntar e responder sobre o passado
- Falar sobre hábitos do passado
- Concordar e discordar
- Relatar o discurso do outro

Gramaticais

- Verbos seguidos do infinitivo x verbos seguidos de gerúndio

- Verbos modais: *have to / don't have to/ must / musn't*
- Preposições de movimento
- Condicional (first conditional)
- Condicional (second conditional)
- Verbos Modais: *may / might / should/ shouldn't*
- O presente perfeito
- Contraste entre o passado simples e o presente perfeito
- Passado com *used to*
- Voz passiva
- O uso de *some, any* e compostos
- Palavras quantificadoras contáveis e incontáveis (*a lot of, (how)much, (how)many, (a) few, (a) little, none*)
- Palavras intensificadoras contáveis e incontáveis (*too much, too many, (not) enough*)
- Palavras contáveis e não contáveis
- Adjetivos com desinência *-ed* e *-ing*
- *Phrasal verbs*
- *So x Neither*
- Introdução ao discurso indireto

Metodologia:

- Aulas expositivas e/ou aulas no laboratório
- Atividades individuais, em pares e/ou grupos

Recursos tecnológicos:

- AVA
- Mídias sociais: Wikis e/ou vídeos e/ou softwares diversos

Avaliação:

- Contínua e/ou projetos individuais e/ou em grupos.
- Avaliações formais escritas e/ou orais

Bibliografia:

Referências básicas

OXEDEN, C.; LATHAM-KOENIG, C.; SELIGSON, P. **American English File 2**. Oxford: Oxford University Press, 2012

Unidades: 04 – 09.

OXEDEN, C. & KOENIG-LATHAM C. & SELIGSON, P. **American English File 2**. Workbook Oxford University Press, 2008.

Unidades: 04 – 09.

Referências Complementares:

CHASE, B. T.; JOHANSEN, K. L. **Pathways 2: Listening, Speaking, and Critical Thinking**. New York: Heile & Heile, 2012.

FUCHS, M.; BONNER, M. **Grammar Express** – for self-study and classroom use. New York: Longman, 2001.

Password. **English Dictionary for Speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Disciplina: LA512

Nome: Inglês V

Ementa: Ampliação das habilidades de compreensão e produção de textos orais, escritos e multimodais em inglês, por meio de práticas comunicativas do cotidiano e em atividades sociais mais formais, que exijam conhecimento de funções e aspectos linguísticos mais complexos, tais como desenvolver uma narrativa, participar de um debate e de uma mesa redonda sobre temas diversos, falar sobre eventos históricos, relatar pesquisas, visando à formação e atuação acadêmica/profissional do aluno e sensibilizando para aspectos culturais pertinentes.

Objetivos:

Objetivos Formativos:

- refletir sobre o papel da língua inglesa no mundo e seu funcionamento no meio acadêmico-universitário;
- sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística e cultural na sociedade atual e na universidade;
- fortalecer o pensamento crítico e capacidades agentivas do aluno, focalizando-se o contexto acadêmico-universitário e realidades globais.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- ampliar capacidades de uso da língua, com base em propósitos comunicativos relacionados às ações do cotidiano e ao âmbito acadêmico-universitário, tais como relatar, explicar, argumentar, planejar, entre outras;
- fortalecer capacidades de interpretação e produção de texto (oral, escrito e multimodal) de complexidade sintática e lexical mais sofisticada e coerente com o uso da língua na esfera acadêmica

e universitária, envolvendo apresentações orais, debates sobre temas específicos relevantes, relatos diversos, entre outros;

- intensificar capacidades de análise linguística com base em aspectos gramaticais relacionados aos às situações de uso, propósitos comunicativos e gêneros focalizados na disciplina.

Programa:

Conteúdos:

Funcionais

- Fazer uma apresentação sobre um nome próprio
- Participar de um mini-debate sobre tema relevante
- Discutir um documentário
- Participar de uma mesa redonda
- Fazer e apresentar os resultados de uma pesquisa usando a Internet
- Falar sobre normas e expectativas
- Explicar um processo
- Fazer sugestões
- Desenvolver uma narrativa
- Falar sobre eventos históricos
- Usar números e estatísticas

Formativos

- Interpretação de textos acadêmicos de gêneros diversos (tabelas, gráficos, etc)
- Relacionar informações acadêmicas e experiência pessoal
- Argumentar usando justificativas
- Organizar ideias para uma apresentação
- Categorizar informação
- Desenvolver uma apresentação oral (pôster,etc)
- Planejar atividades de natureza acadêmica

Gramaticais

- Pronomes indefinidos e seu uso
- Orações adjetivas
- Adjetivos com enough/not enough/too
- Past Continuous
- Past Simple vs. Past Continuous
- So+adjective+ that
- Comparações com as....as
- Perguntas indiretas

Metodologia:

- Aulas expositivas e/ou aulas no laboratório
- Atividades individuais, em pares e/ou grupos

Recursos tecnológicos:

- AVA
- Mídias sociais: Wikis e/ou vídeos e/ou softwares diversos

Avaliação:

- Contínua e/ou projetos individuais e/ou em grupos.
- Avaliações formais escritas e/ou orais

Bibliografia:

Referências básicas

CHASE, B. T.; JOHANSEN, K. L. **Pathways 3:** Listening, Speaking, and Critical Thinking. New York: Heile & Heile, 2012.

Unidades 01 – 05.

Referências Complementares:

FUCHS, M.; BONNER, M. WESTHEIMER, M. **Focus on Grammar** – an intermediate course for reference and practice. New York: Longman, 2000.

Longman Dictionary of Contemporary English. Essex: Longman, 1995.

Disciplina: LA612

Nome: Inglês VI

Ementa: Consolidação das habilidades de compreensão e produção de textos orais, escritos e multimodais em inglês, por meio de práticas comunicativas do cotidiano e em atividades sociais mais formais, que exijam conhecimento de funções e aspectos linguísticos complexos, tais como elaborar textos acadêmicos escritos de gêneros diversos, argumentar em debates, desenvolver narrativas, desenvolver hipóteses, entre outros, visando à formação e atuação acadêmica/profissional do aluno e sensibilizando para aspectos culturais pertinentes.

Objetivos:**Objetivos Formativos:**

- refletir sobre o papel da língua inglesa no mundo e seu funcionamento no meio acadêmico-universitário;
- sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística e cultural na sociedade atual e na universidade;
- fortalecer o pensamento crítico e capacidades agentivas do aluno, focalizando-se o contexto acadêmico-universitário e realidades globais.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- ampliar capacidades de uso da língua, com base em propósitos comunicativos relacionados às ações do cotidiano e ao âmbito acadêmico-universitário, tais como relatar, explicar, argumentar, descrever, fazer hipóteses, entre outras;
- fortalecer capacidades de interpretação e produção de texto (oral, escrito e multimodal) de complexidade sintática e lexical sofisticada e coerente com o uso da língua na esfera acadêmica e universitária, envolvendo apresentações orais, produção de artigos, resumos, cartas formais de emprego, biografia e currículo, debater e elaborar hipóteses, relatos diversos, entre outros;
- intensificar capacidades de análise linguística com base em aspectos gramaticais relacionados aos às situações de uso, propósitos comunicativos e gêneros focalizados na disciplina.

Programa:**Conteúdos:****Funcionais**

Falar sobre possibilidades e certezas no futuro

- Descrever lugares e pessoas
- Falar sobre situações irreais e improváveis
- Fazer sugestões
- Concordar e discordar
- Escrever uma descrição de uma pessoa
- Escrever carta formal candidatando-se a um emprego
- Escrever uma narrativa
- Escrever uma descrição
- Escrever uma biografia

Formativos

- Elaborar resumos, artigos, currículos, cartas de emprego, etc
- Organizar estrategicamente debates e apresentações orais

Gramaticais

- Phrasal verbs
- Condicional (first, second, and zero conditionals)
- Verbos modais indicando probabilidade
- Presente perfeito simples versus passado simples

Metodologia:

- Aulas expositivas e/ou aulas no laboratório
- Atividades individuais, em pares e/ou grupos

Recursos tecnológicos:

- AVA
- Mídias sociais: Wikis e/ou vídeos e/ou softwares diversos

Avaliação:

- Contínua e/ou projetos individuais e/ou em grupos.
- Avaliações formais escritas e/ou orais

Bibliografia:**Referências básicas**

CHASE, B. T.; JOHANSEN, K. L. **Pathways 3: Listening, Speaking, and Critical Thinking**. New York: Heile & Heile, 2012.
Unidades 06 – 10.

Referências Complementares:

FUCHS, M.; BONNER, M. WESTHEIMER, M. **Focus on Grammar** – an intermediate course for reference and practice. New York: Longman, 2000.

Longman Dictionary of Contemporary English. Essex: Longman, 1995.

Disciplina: LA122**Nome: Inglês Instrumental I**

Ementa: Leitura de textos em inglês, visando ao desenvolvimento de estratégias globais de leitura e de análise linguística.

Objetivos:

Objetivos Formativos:

- Introduzir o aluno a estratégias de leitura específicas da situação de aprendizagem de uma língua estrangeira, visando a conscientizá-lo das diferentes possibilidades de monitoração da compreensão durante a leitura.
- Fornecer ao aluno subsídios linguísticos, trabalhados em contexto, com o objetivo de tornar salientes itens gramaticais e questões linguísticas que ancoram a compreensão e a construção do sentido.
- Expandir o conhecimento do vocabulário básico do aluno.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- Levar o aluno a compreender um texto em língua inglesa capacitando-o a ampliar suas visões de mundo; ajudá-lo a refletir sobre a palavra escrita em diferentes gêneros reconhecendo registro e tom.
- Ajudar o aluno a reconhecer as diferentes nuances em textos advindos de realidades culturais diversas.
- Levar o aluno a pensar de modo crítico levando em conta as realidades sócio-culturais expressas no texto.

Programa:

Conteúdos:

- Linguístico-discursivos (gêneros, temas, funções, tópicos lexicais, gramaticais, etc)
- Artigos de divulgação científica, compreensão de lendas, fábulas, artigos de jornais atuais, resenhas, crônicas, reportagens.
- Reflexão crítica (aspectos sociohistóricos, culturais e geopolíticos da língua-alvo e sua relação com diferentes áreas do saber e mecanismos de poder no mundo globalizado)
- (inclusive acima)
- Metacognitivos (estratégias de aprendizagem e habilidades de aprender a aprender e aprendizado ao longo da vida fortalecidas pelo curso)
- Capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios;
- Levantamento de hipóteses e inferências;
- Localização de hipóteses em um texto;
- Síntese de idéia principal de um texto; identificação de falsos cognatos;
- Referentes;
- Grupos nominais;
- Identificação de linha argumentativa de um texto;
- Campos semânticos;
- Formação de palavras;
- Informação intra-textual

Metodologia:

Aulas, trabalhos, atividades, etc;

- Aulas expositivas e em laboratório multimídia;
- Trabalhos individuais e em grupos;
- Ficha de leitura de pelo menos 1 livro e um artigo;
- Discussões com base em artigos de jornais ou revistas ;
- "Leitura"de letras de músicas (especialmente peças da Broadway que levam a uma análise de vocabulário, cenário político, etc.

Recursos tecnológicos:

- AVA ou ferramentas de colaboração online, se houver
- Softwares específicos, se houver
- Vídeos, transparências, etc
- Atividades (pelo menos 2) em sites adequados às discussões.
- Fontes de material autêntico na língua-alvo e insumo linguístico-discursivo complementar (interessante ver o que está disponível no centro de auto-acesso do CEL)
- Sites

VOA (Voice of America)-www.voa.com

BBC – www.bbc.co.uk

Scientific American – www.scientificamerican.com

Nat GEO

www.youtube.com

Revistas e livros

Outros

Avaliação: (importante elencar pelo menos dois instrumentos distintos, por exemplo, prova e produções escritas, avaliação contínua e portfólio, etc.)

O aluno terá as seguintes notas:

- T 1 (trabalho em classe no primeiro mês – 10% da nota

- Midterm (prova em classe – 30% da nota)
- Ficha de leitura – 10% da nota
- T2 (trabalho em sala no terceiro mês – 10% da nota)
- Final (prova final – 40 % da nota)

Bibliografia:

Referências básicas

Livro(s) didático(s) - Não há livros didáticos específicos adotados. O material é fornecido pelo professor e usado da internet.

Gramáticas e dicionários de referência

Eastwood, John. OXFORD PRACTICE GRAMMAR. OUP. (disponível online)

Referências Complementares

Livros que os alunos possam usar para estudar sozinhos em complementação ao trabalho em sala - todos os sites fornecidos anteriormente

Livros e/ou artigos teóricos selecionados que deem sustentação à proposta do programa, da ementa e das atividades e materiais elencados no programa

Disciplina: LA222

Nome: Inglês Instrumental II

Ementa: Leitura de textos em inglês visando a explorar estruturas linguísticas mais complexas e procedimentos interpretativos.

Objetivos:

Objetivos Formativos:

- refletir criticamente sobre o papel da língua inglesa no mundo e na universidade;
- sensibilizar o aluno frente à pluralidade linguística, cultural e identitária das relações humanas;

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- fortalecer capacidades de interpretação de texto (oral, escrito e multimodal) como prática de letramento crítico;
- Explorar procedimentos e estratégias de interpretação textual com base em gêneros da esfera acadêmica, jornalística e de divulgação científica.

Programa:

Conteúdos:

Linguístico-discursivos:

- a) principais gêneros propulsores: da esfera acadêmica, jornalística e de divulgação científica (tipologia textual: textos narrativos, expositivos e argumentativos);
- b) foco de análise linguística: tempos verbais diversos (revisão); modais; adjetivos e advérbios; grupos nominais complexos e afixos; marcadores discursivos; *phrasal verbs*.
- c) Foco em estratégias de leitura e práticas de letramento crítico: capacidades e estratégias relacionadas à mobilização de conhecimentos prévios e de mundo, levantamento de hipóteses e inferências, localização de informações em um texto, identificação de palavras-chave, síntese da ideia principal de um texto, elaboração de resumos, identificação de (falso) cognatos, referentes e sintagmas nominais, identificação de linha argumentativa, recuperação da situação de produção do texto e interpretação subentendidos, refletindo sobre visões de mundo e relações de poder em contextos específicos, contrapondo valores e posições.

Reflexão crítica: *Reflexões sobre o papel da universidade em nosso país e no mundo, as diferentes áreas do conhecimento e sua relação com políticas linguísticas e educacionais na sociedade globalizada; Reflexões relacionadas à língua inglesa, pesquisa científica e cidadania ativa)*

Metodologia:

Aulas expositivas; aulas no laboratório; trabalhos individuais e em grupo.

Recursos tecnológicos:

- AVA: Teleduc

- Mídias sociais: Wikis; vídeos e softwares diversos (prezi, entre outros)

Fontes diversas de material:

- Webliografia de apoio:

www.bbc.co.uk

www.chronicle.com

www.economist.com

www.newyorktimes.com

www.the-scientist.com

www.newscientist.com

www.youtube.com

Avaliação: contínua e avaliação formal (prova de interpretação textual).

Bibliografia:

Referências básicas

FUCHS, M.; BONNER, M. **Grammar Express** – for self-study and classroom use. New York: Longman, 2001.
LANZONI, H. **Preparatório TEAP: Test of English for Academic Purposes**. Riberião Preto: TESE Prime, 2010.
MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura I/II**. São Paulo: Texto novo Editora, 2001.
Password. **English Dictionary for Speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Referências Complementares:

MONTE MÓR, W. Foreign languages teaching, education and the New Literacies Studies: expanding views. In: GONÇALVES, G. R; ALMEIDA, S. R. G.; PAIVA, V. L. O.; RODRIGUEZ-JÚNIOR, A. S. (Orgs.). **New Challenges in Language and Literature**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras de UFMG, 2009. p. 177-189.
ROCHA, C. H. Língua inglesa em contexto acadêmico-universitário: avaliando e reprojetoando práticas plurilíngues e transculturais sob a luz dos multiletramentos. **Revista Contemporânea de Educação**, Rio de Janeiro, vol. 13, p. 77-90. Disponível em <www.revistacontemporanea.fe.ufrj.br> . Acesso em 09 jan. 2012.

Observações:

O canal de comunicação oficial da disciplina é o Teleduc;
O cronograma referente a esse Programa é disponibilizado via Teleduc e é atualizado semanalmente;
No cronograma constam informações específicas sobre a disciplina, incluindo-se datas, instrumentos e critérios de avaliação.

Disciplina: LA242

Nome: Inglês Instrumental à Distância

Ementa: Curso de leitura, à distância, de textos em inglês para fins acadêmicos, com ênfase no desenvolvimento de estratégias de compreensão de leitura em língua estrangeira e estratégias de aquisição de língua através de interação com gêneros de textos da esfera acadêmica, jornalística e de divulgação de ciência, envolvendo o aluno em atividades que demandam estudo autônomo. (Disciplina com equivalência ao LA222)

Objetivos:

Objetivos Formativos:

- Levar o aluno a compreender um texto em língua inglesa capacitando-o a ampliar suas visões de mundo;
- Ajudá-lo a refletir sobre a palavra escrita em diferentes gêneros;
- Explorar procedimentos e estratégias de interpretação textual com base em gêneros da esfera acadêmica, jornalística e de divulgação científica;
- Envolver o aluno em atividades que demandam estudo reflexivo auto-monitorado.

Objetivos Linguístico-Discursivos:

- Introduzir o aluno a estratégias de leitura específicas da situação de aprendizagem de uma língua estrangeira, visando a conscientizá-lo das diferentes possibilidades de monitoração da compreensão durante a leitura.
- Fornecer ao aluno subsídios linguísticos, trabalhados em contexto, com o objetivo de tornar salientes itens gramaticais e questões linguísticas que ancoram a compreensão e a construção do sentido.
- Expandir o conhecimento do vocabulário do aluno.

Programa:

FOCO EM ESTRATÉGIAS DE LEITURA

- Levantamento de hipóteses sobre o tema do texto a partir de conhecimento prévio de mundo;
- Levantamento de hipóteses sobre o tema do texto a partir da tipologia textual;
- Atividades de pré-leitura ancoradas no título e informações extralinguísticas;
- Inferência de vocabulário a partir de conhecimento prévio, de pistas do contexto ou através de estratégias linguísticas;
- Recuperação de informação implícita pressuposta pelo texto;
- Explicitação de princípios que orientam o encadeamento de ideias no texto, com enfoque especial na organização do texto acadêmico;
- Inferência de vocabulário ancorada no tema explorado pelo texto;
- O uso de recursos gráficos do texto – pontuação, paragrafação – para auxiliar na construção de sentido.

Principais gêneros propulsores

- da esfera jornalística
- de divulgação científica
- da esfera acadêmica

FOCO de ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- Verbos como âncora de segmentação;

- Formação de palavras por afixação e sua importância para a inferência de vocabulário;
- Grupos Nominais e sua importância dentro de uma análise contrastiva entre português e inglês;
- Coesão Textual e sua importância na percepção das ligações entre as diferentes partes de um texto;
- Marcadores Lógicos e sua relevância como estratégia de leitura para a construção de sentido;
- Modalização em textos acadêmicos e sua relevância em explicitar o grau de comprometimento do autor do texto em relação à informação veiculada.

Metodologia:

O curso é ministrado através de atividades realizadas à distância, de uma aula presencial introdutória e de duas avaliações presenciais, seguindo a distribuição de 10% de aulas presenciais e 90% de atividades realizadas a distância. Na aula presencial inicial, o aluno receberá informações sobre a abordagem que orientou a elaboração do material e será orientado sobre como usá-lo. A aula presencial e as avaliações ficarão sob a responsabilidade de um docente do CEL, que também atuará como o interlocutor dos alunos durante o semestre.

As aulas virtuais têm como base um conjunto de 25 atividades construídas para estudo independente, agrupadas em 6 módulos. Cada atividade contém: um texto para leitura e perguntas de compreensão; material de apoio (dicionário; apostila gramatical; exercícios de sistematização); um tutorial (reflexão sobre estratégias de leitura e de aquisição de língua). O uso do material prevê que o aluno esteja conectado à rede para a realização das atividades. Por se tratar de um curso auto-monitorado, são fornecidas ao aluno sugestões de respostas para todas as atividades propostas.

A participação do aluno é controlada automaticamente através de uma ferramenta que monitora o acesso às páginas, pois, dada a natureza da disciplina (estudo de língua estrangeira em contexto de aprendizagem auto-monitorada), não é pedagogicamente indicado que se atrase a realização de atividades. Portanto, o aluno que tem um atraso superior a 5 (cinco) atividades tem sua senha automaticamente cancelada; para reativá-la, ele, ou ela, deve entrar em contato com o professor responsável pela disciplina. Esse, por sua vez, avalia as condições do aluno e decide pela revalidação da senha, ou não.

O curso é oferecido para um grupo de até 100 alunos

Recursos tecnológicos:

- **AVA:** curso disponibilizado na plataforma SAKAI.

Avaliação:

- 2 prova(s) escrita(s) presenciais

Bibliografia:**Referências básicas**

Livro(s) didático(s) - Não há livros didáticos específicos adotados. O material on line foi montado por grupo de pesquisa composto por professores do CEL e IEL – Projeto E-Lang.

Observações:

A disciplina LA 242 tem equivalência com a disciplina LA222 e tem como pré-requisito a disciplina LA122, ou a disciplina LA312 ou AA200.

Campinas, 24 de abril de 2014.