

tal, em relação às quais o candidato não poderá alegar qualquer espécie de desconhecimento.

9.2. As convocações, avisos e resultados do concurso serão publicados no Diário Oficial do Estado e estarão disponíveis no sítio www.iar.unicamp.br/concursos, sendo de responsabilidade exclusiva do candidato o seu acompanhamento.

9.3. Se os prazos de recurso terminarem em dia em que não há expediente na Universidade, no sábado, domingo ou feriado, estes ficarão automaticamente prorrogados até o primeiro dia útil subsequente.

9.4. O prazo de validade do concurso será de 01 (um) ano(s), a contar da data de publicação no Diário Oficial do Estado da homologação dos resultados pela CEPE, podendo ser prorrogado uma vez, por igual período.

9.4.1. Durante o prazo de validade do concurso poderão ser providos os cargos que vierem a vagar, para aproveitamento de candidatos aprovados na disciplina ou conjunto de disciplinas em concurso.

9.5. A critério da Unidade de Ensino e Pesquisa, ao candidato aprovado e admitido poderão ser atribuídas outras disciplinas além das referidas na área do concurso, desde que referentes à área do concurso ou de sua área de atuação.

9.6. O candidato aprovado e admitido somente será considerado estável após o cumprimento do estágio probatório, referente a um período de 03 (três) anos de efetivo exercício, durante o qual será submetido à avaliação especial de desempenho, conforme regulamentação prevista pela Universidade.

9.7. Até 60 (sessenta) dias após a publicação da homologação do concurso o candidato poderá solicitar a retirada dos memoriais (item 3.2 "c" e "d") entregues no ato da inscrição e que não foram utilizados pela Comissão Julgadora, mediante requerimento protocolado na Secretaria da(o) Instituto de Artes. Após este prazo, se não retirados, os memoriais serão descartados.

9.8. O presente concurso obedecerá às disposições contidas na Deliberação CONSU-A-30/13, e a Norma Interna da Congregação (Deliberações nº 149/2014 e nº 150/2014), que estabeleçam os requisitos e procedimentos internos do Instituto de Artes para a realização dos concursos.

9.8.1. Cópia da Deliberação CONSU-A-30/13 poderá ser obtida no sítio www.sg.unicamp.br ou junto à Secretaria, Instituto de Artes que poderá prestar quaisquer outras informações relacionadas ao concurso público.

9.9. Os itens deste edital poderão sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, até a data de convocação para a prova correspondente, circunstância que será mencionada em Edital ou Aviso a ser publicado.

9.10. Qualquer alteração nas regras de execução do concurso deverá ser objeto de novo Edital.

ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS

1. DISCIPLINA: MU121 - CONTRABAIXO I
2. EMENTA: Revisão das bases técnicas da performance do contrabaixo acústico; técnicas de organização do estudo (princípios gerais); princípios da afinação

3. OBJETIVOS: Introduzir o aluno aos fundamentos da performance musical ao contrabaixo acústico; Desenvolver o domínio referente às técnicas básicas de articulação e dedilhado da mão esquerda e controle do arco; Introdução ao estilo Barroco.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Aspectos teóricos e práticos sobre: - equilíbrio; posicionamento; posição sonora com Arco e Pizzicato. - A mão esquerda, articulação, postura corporal. - Técnica de uso do arco (conceitos sobre emissão do som com arco no contrabaixo) - Visão do instrumento em toda sua extensão. Exercícios para dedilhado ao longo do espelho (3 oitavas). - repertório apropriado para a aplicação das técnicas estudadas (sonata barroca, peça curta brasileira e estudos variados).

5. BIBLIOGRAFIA:
BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The Art of Double Bass Playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O Aprendizado do Corpo: Introdução à Técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 Studies Vols. 1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The Contemporary Contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU221 - CONTRABAIXO II

2. EMENTA: Introdução ao sistema de 6 posições da mão esquerda (François Rabbath/Barry Green); exercícios de sonoridade (mão direita); técnicas de organização do estudo (técnica pura 1); estudos de afinação (básico).

3. OBJETIVOS: Desenvolver o domínio referente às técnicas básicas de articulação e dedilhado da mão esquerda, controle do arco: tallone, punta, ordinaire (natural), tutto l'arco, metà d'arco, sul tasto, sul ponticello, tremolo, flageolet, écrasé; Técnicas para harmônicos naturais e artificiais; Introdução ao estilo Clássico.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Aspectos teóricos e práticos sobre: - equilíbrio; posicionamento; posição sonora com Arco e Pizzicato. - A mão esquerda, articulação, postura corporal. - Técnica de uso do arco (conceitos sobre emissão do som com arco no contrabaixo) - Visão do instrumento em toda sua extensão. Exercícios para dedilhado ao longo do espelho (ciclo de 21 escalas e arpejos). - repertório apropriado para a aplicação das técnicas estudadas (sonata barroca (cont), Concerto Clássico (1 mvt) e estudos variados).

5. BIBLIOGRAFIA:
BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The Art of Double Bass Playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O Aprendizado do Corpo: Introdução à Técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 Studies Vols. 1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The Contemporary Contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU321 - CONTRABAIXO III

2. EMENTA: Estudos em 3ª posição (Green); repertório de orquestra I afinação, regência, postura; técnicas de organização do estudo (leitura 1); estudos de afinação (intermediário).

3. OBJETIVOS: Trabalhar na execução de trechos orquestrais, escritos para contrabaixo e na execução de uma peça solo, no nível do aluno. Incrementar o desenvolvimento de técnicas de mão esquerda e mão direita (arco).

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Desenvolvimento técnico; Arcadas e articulações: legato, portato, detaché, martelé, picchettato, staccato, piqué, spiccato, jété, ricochet, saltato etc.; Excertos orquestrais para o instrumento (Beethoven e Mozart);

5. BIBLIOGRAFIA:
BEETHOVEN, Ludwig van. The complete double bass parts: Beethoven nine Symphonies and Leonore n.3 Overture. ed. Oscar G. Zimmerman. Rochester: Oscar G. Zimmerman, 1970.

BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The Art of Double Bass Playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O aprendizado do corpo: introdução à técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 Studies Vols. 1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The contemporary contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU321 - CONTRABAIXO III

2. EMENTA: Estudos em 3ª posição (Green); repertório de orquestra I afinação, regência, postura; técnicas de organização do estudo (leitura 1); estudos de afinação (intermediário).

3. OBJETIVOS: Trabalhar na execução de trechos orquestrais, escritos para contrabaixo e na execução de uma peça solo, no nível do aluno. Incrementar o desenvolvimento de técnicas de mão esquerda e mão direita (arco).

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Desenvolvimento técnico; Arcadas e articulações: legato, portato, detaché, martelé, picchettato, staccato, piqué, spiccato, jété, ricochet, saltato etc.; Excertos orquestrais para o instrumento (Beethoven e Mozart);

5. BIBLIOGRAFIA:
BEETHOVEN, Ludwig van. The complete double bass parts: Beethoven nine Symphonies and Leonore n.3 Overture. ed. Oscar G. Zimmerman. Rochester: Oscar G. Zimmerman, 1970.

BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The Art of Double Bass Playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O aprendizado do corpo: introdução à técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 Studies Vols. 1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The contemporary contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU421 - CONTRABAIXO IV

2. EMENTA: Estudos em 1ª posição (Rabbath); repertório de orquestra II – mov. lentos; repertório solo; técnicas de organização do estudo (técnica pura 2).

3. OBJETIVOS: Trabalhar a execução de trechos orquestrais escritos para contrabaixo; Execução de uma peça solo, música do século XXI e finalização do concerto clássico; Incrementar o desenvolvimento de técnicas de mão esquerda e mão direita.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Desenvolvimento técnico; Técnicas estendidas do repertório do século XX e XXI. Combinações de arcadas e arpeggios, Estudo de cordas duplas.; Excertos orquestrais para o instrumento (Beethoven, Mozart, Bach, Brahms);

5. BIBLIOGRAFIA:
BEETHOVEN, Ludwig van. The complete double bass parts: Beethoven nine Symphonies and Leonore n.3 Overture. ed. Oscar G. Zimmerman. Rochester: Oscar G. Zimmerman, 1970.

BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The art of double bass playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O aprendizado do corpo: introdução à técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 studies vols. 1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The contemporary contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU521 - CONTRABAIXO V

2. EMENTA: Estudos em 3ª posição e capotasto; repertório de orquestra III - mov. rápidos ; repertório; solo técnicas de organização do estudo (leitura 2).

3. OBJETIVOS: Aperfeiçoamento técnico artístico do aluno. Concerto romântico (1 mvt).

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Desenvolvimento técnico; Excertos orquestrais para o instrumento (Beethoven, Brahms, Haydn, Mahler); Cordas duplas em capotasto (3ª oitava).

5. BIBLIOGRAFIA:
BEETHOVEN, Ludwig van. The complete double bass parts: Beethoven nine Symphonies and Leonore n.3 Overture. ed. Oscar G. Zimmerman. Rochester: Oscar G. Zimmerman, 1970.

BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The art of double bass playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O aprendizado do corpo: introdução à técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 studies v.1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The contemporary contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU621 - CONTRABAIXO VI

2. EMENTA: Estudos em 3ª posição e capotasto; repertório de orquestra IV – peças de concursos; repertório solo; estudos de afinação (avançado).

3. OBJETIVOS: Aperfeiçoamento técnico artístico do aluno. Concerto romântico (finalizar); música brasileira; peça solo final século XX e século XXI.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Desenvolvimento técnico; Excertos orquestrais para o instrumento (Beethoven, Brahms, Haydn, Mahler); Cordas duplas em capotasto (3ª oitava); Técnicas estendidas: aprofundamento.

5. BIBLIOGRAFIA:
BEETHOVEN, Ludwig van. The complete double bass parts: Beethoven nine Symphonies and Leonore n.3 Overture. Ed. Oscar G. Zimmerman. Rochester: Oscar G. Zimmerman, 1970.

BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The Art of Double Bass Playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O Aprendizado do Corpo: Introdução à Técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 Studies Vols. 1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The Contemporary Contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU721 - CONTRABAIXO VII

2. EMENTA: solo; preparação do recital de formatura.

3. OBJETIVOS: Aperfeiçoamento técnico artístico do aluno. Sonata romântica (completa); Sonata repertório brasileiro (1mvt); Peça de teatro musical; Peça solo final século XX e século XXI (cont.); Concerto século XX.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Desenvolvimento técnico; Excertos orquestrais para o instrumento (Bach, Haydn, Mahler, Shostakovich, Ginastera, Guarnieri e outras obras do século XX);

5. BIBLIOGRAFIA:
BEETHOVEN, Ludwig van. The complete double bass parts: Beethoven nine Symphonies and Leonore n.3 Overture. ed. Oscar G. Zimmerman. Rochester: Oscar G. Zimmerman, 1970.

BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The art of double bass playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O aprendizado do corpo: introdução à técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 studies v.1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The Contemporary Contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINA: MU821 - CONTRABAIXO VIII

2. EMENTA: Preparação do recital de formatura.

3. OBJETIVOS: Aperfeiçoamento técnico artístico do aluno. Peça solo de envergadura século XX-XXI; Peça solista virtuosística (Concerto); Estreia de obra original.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Desenvolvimento técnico; Excertos orquestrais para o instrumento (Hadyn, Mahler, Bach, Ginastera, Shostakovich, Strauss, Villa-Lobos e obras final século XX);

5. BIBLIOGRAFIA:
BEETHOVEN, Ludwig van. The complete double bass parts: Beethoven nine Symphonies and Leonore n.3 Overture. ed. Oscar G. Zimmerman. Rochester: Oscar G. Zimmerman, 1970.

BENFIELD, Warren A. DEAN, James Seay Jr. The art of double bass playing, Summy-Birchard Company, U.S.A, 1973.

GELB, Michael. O aprendizado do corpo: introdução à técnica de Alexander. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

SMANDL, Franz. Kontrabass schule, Heibronn. Verlag und Eigentum von C.F. Schimidtit, 1905.

STURM, William. 110 studies v.1 e 2. Interlochen, MI: O.Zimmerman, 1963.

TURETZKY, Bertram. The contemporary contrabass. Los Angeles: UCLA Press, 1989.

ZIMMERMANN, Fred. A contemporary concept of bowing technique for the double bass. New York; MCA, 1966.

1. DISCIPLINAS: MU 178 A 478 - MÚSICA DE CÂMARA I A IV

2. EMENTA: Prática musical em pequenos grupos. Execução de repertório camerístico.

3. OBJETIVOS: Aperfeiçoamento técnico e artístico do aluno. Estudo ordenado e progressivo de repertório camerístico.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório camerístico de diversos períodos, de compositores nacionais e internacionais.

5. BIBLIOGRAFIA: A literatura e o repertório serão definidos conforme o grupo instrumental do aluno e seu nível técnico/musical/artístico.
(Proc. nº 17-P-04777/2024)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

FACULDADE DE CIÊNCIAS MÉDICAS

EDITAL

A Direção da Faculdade de Ciências Médicas, através da Secretaria Geral, torna público o Processo Seletivo Sumário para admissão em caráter emergencial, por tempo determinado, de Professor Doutor, no nível MS-3.1, em RTC (Regime de Turno Completo – 24 horas semanais), da Carreira do Magistério Superior, pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho, vinculada ao Regime Geral de Previdência Social, nos termos do §13 do artigo 40 da Constituição Federal, por um período de 365 dias, junto a área de Pediatria Clínica Geral, nas disciplinas, nas disciplinas MD-643 - Semiologia e Propedêutica, MD-758 - Atenção Integral à Saúde, MD-941 - Atenção Integral à Saúde da Criança e do Adolescente I e MD-131 - Atenção Integral à Saúde da Criança e do Adolescente II, do Departamento de Pediatria da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Estadual de Campinas.

1.DA FUNÇÃO

1.1. O processo seletivo sumário se destina ao preenchimento de 01 (uma) vaga temporária de Professor Doutor, nível MS-3.1, da Carreira do Magistério Superior, bem como as que vierem a surgir na Universidade, conforme a Deliberação CAD-A-03/18, durante o prazo de validade do processo.

1.2. Requisitos: ser portador do título de Doutor de validade nacional e é desejável que o candidato tenha o seguinte perfil:

1.2.1. a) Seja graduado em Medicina em instituição de ensino reconhecida pelo MEC;

b) Residência Médica concluída em Pediatria;

1.3. Salário de Professor Doutor - nível MS-3.1 em RTC: R\$ 6.495,06 (referência março/2024).

1.4. A admissão se dará pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho e pelo Regime Geral de Previdência Social, nos termos do §13 do artigo 40 da Constituição Federal.

1.5. A admissão se dará com fundamento no Parágrafo Único, do Artigo 1º, da Deliberação CAD-A-03/18, por prazo determinado de 365 dias ou enquanto perdurar o afastamento do docente substituído, o que ocorrer primeiro;

1.5.1. O prazo de admissão poderá ser prorrogado uma única vez, podendo atingir o prazo máximo total de 02 (dois) anos de contratação.

1.6. A carga horária semanal é de 24 (horas) semanais de trabalho, podendo variar para os períodos diurno, noturno ou misto.

1.7. O candidato classificado e admitido poderá, a critério da UNICAMP, exercer atividades internas e externas.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1. As inscrições deverão ser feitas exclusivamente por meio do link <https://solicita.dados.unicamp.br/concurso> no período de 10 dias úteis a contar do primeiro dia útil subsequente ao da publicação deste edital no Diário Oficial do Estado (DOE), até 23 horas e 59 minutos do último dia do prazo de inscrição e acompanhado dos seguintes documentos, por meio do sistema de inscrição:

a) documentos de identificação pessoal (RG, CPF e título de eleitor);

b) prova de que é portador do título de doutor de validade nacional, em pdf;

c) Currículo Lattes, em pdf, detalhando atividades científicas, didáticas, profissionais e demais informações que permitam avaliação dos méritos do candidato;

d) cópia, em pdf, de cada trabalho ou documento mencionado no currículo Lattes.

3. DAS PROVAS

3.1. O presente processo seletivo sumário constará das seguintes provas:

I. prova Escrita (peso 1)

II. prova de Títulos (peso 1)

III. prova de Arguição (peso 1)

3.2. A prova escrita versará sobre assunto de ordem geral e doutrinária, relativa ao conteúdo do programa das disciplinas ou conjunto de disciplinas em concurso (Anexo I).

3.2.1. A prova escrita terá a duração de até 60 (sessenta) minutos, sem consulta a qualquer tipo de material;

3.3. Na prova de títulos a Comissão Julgadora apreciará o currículo Lattes elaborado e comprovado pelo candidato.

3.4. Na prova de arguição o candidato será interpelado pela Comissão Julgadora sobre a matéria do programa do conjunto de disciplinas em concurso.

3.4.1. Na prova de arguição cada integrante da Comissão Julgadora disporá de até 30 (trinta) minutos para arguir o candidato que terá igual tempo para responder às questões formuladas.

3.4.2. Havendo acordo mútuo, a arguição poderá ser feita sob a forma de diálogo, respeitando, porém, o limite máximo de 01 (uma) hora para cada arguição.

4. DA AVALIAÇÃO E JULGAMENTO DAS PROVAS

4.1. As provas terão caráter classificatório.

4.2. Ao final de cada uma das provas, cada examinador atribuirá ao candidato uma nota de 0 (zero) à 10 (dez);

4.3. A prova escrita também terá caráter eliminatório, caso compareçam mais de 04 (quatro) candidatos no dia de sua realização.

4.3.1. Na hipótese da prova escrita ter caráter eliminatório, deverá ser observado o seguinte procedimento:

a) ao final da prova escrita cada examinador atribuirá ao candidato uma nota de 0 (zero) a 10(dez), considerando o previsto no item 3.2. deste edital;

b) após a atribuição das notas, o resultado da prova escrita será imediatamente proclamado pela Comissão Julgadora em sessão pública;

c) serão considerados aprovados na prova escrita com caráter eliminatório os candidatos que obtiverem notas iguais ou superiores a 07 (sete), de, no mínimo, 02 (dois) dos 03 (três) examinadores.

d) somente participarão das demais provas do concurso público os candidatos aprovados na prova escrita;

e) as notas atribuídas na prova escrita por cada um dos examinadores aos candidatos aprovados serão computadas ao final do concurso público para fins de classificação, nos termos do item 4.2. deste edital.

4.4. Ao término das provas, cada candidato terá de cada examinador uma nota final, que será a média ponderada das notas atribuídas pelo examinador ao candidato.

4.5. As notas finais serão calculadas até a casa dos centésimos, desprezando-se o algarismo de ordem centesimal, se inferior a cinco e aumentando-se o algarismo da casa decimal para o número subsequente, se o algarismo da ordem centesimal for igual ou superior a cinco.

4.6. Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem da maioria dos examinadores nota final mínima 07 (sete).

4.7. Cada examinador fará a classificação dos candidatos, pela sequência decrescente das notas finais por ele apuradas e indicará o(s) candidato(s) habilitados para admissão, de acordo com as notas finais obtidas nos termos do item anterior.

4.8. Será indicado para admissão o candidato que obtiver o primeiro lugar, isto é, maior número de indicações da Comissão Julgadora.

4.9. O empate nas indicações será decidido pela Comissão Julgadora, prevalecendo sucessivamente a média geral obtida e o maior título universitário. Persistindo o empate a decisão caberá, por votação, à Comissão Julgadora. O presidente terá voto de desempate, se couber.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. A Comissão Julgadora será constituída de 03 (três) membros titulares e

de rodízio, onde cada aluno deverá cumprir 6 semanas. Oferecida em todos os períodos, somando 240 horas de atividades práticas. Objetivos: Contribuir para a formação geral do médico, por meio do desenvolvimento do raciocínio clínico, processo diagnóstico, bases terapêuticas e relação médico-paciente, em situações de atendimento de crianças e de adolescentes em cenários de complexidade secundária do Sistema Único de Saúde (nesta disciplina, os alunos atuam na Unidade de Emergência Referenciada em Pediatria Hospital de Clínicas Unicamp, Pronto Atendimento Metropolitano/Anchieta Campinas, Área de Neonatologia do Hospital Estadual de Sumaré, Enfermaria de Pediatria do Hospital Municipal de Paulínia). Oferecer cenário de simulação realística em situações de urgência e emergência no atendimento de crianças e adolescentes. O estudante deverá realizar a anamnese e o exame físico completos do paciente, registrando as informações de modo claro e ordenado, indicar e realizar, sob supervisão, as condutas diagnósticas e terapêuticas para as diferentes situações de saúde e doença apresentadas. Participar ativamente das discussões de casos, visitas, seminários e aulas teóricas, desenvolvendo a capacidade de trabalho em equipe de modo respeitoso, ordenado e eficiente, quando da interação com médicos residentes, médicos assistentes, docentes e demais profissionais envolvidos no cuidado de crianças e adolescentes.

(Processo nº 02-P-2723/2023)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ECONOMIA
COMUNICADO

Concurso para o Título de Livre Docente, na disciplina HO435 - Leituras Dirigidas em Economia, do Departamento de Política e História Econômica do Instituto de Economia. O concurso de que trata o presente Edital será realizado de forma remota, com o seguinte calendário fixado para a realização das provas:

Dia 15/05/2024 – Quarta-feira

8h30 - Abertura e Prova Didática do candidato

9h30 - Prova de Arguição da Produção Científica/Tese do candidato

12h30 - Prova de Títulos

A Comissão Julgadora estará constituída pelos seguintes Professores Doutores: Titulares: Fernando Sarti (IE/UNICAMP) - Presidente; Mariano Francisco Laplane (IE/UNICAMP); José Eduardo Cassiolato (UFRJ); José Eduardo de Salles Roselino Júnior (UFSCAR) e Jorge Nogueira de Paiva Britto (UFF). Suplentes: Antonio Carlos Diegues Júnior (IE/UNICAMP); Roberto Alexandre Zanchetta Borghi (IE/UNICAMP); Marco Antonio Vargas (UFF) e Rogério Gomes (UNESP).

Ficam, pelo presente Edital, convocados os Membros da Comissão Julgadora e o candidato inscrito: Marco Antonio Martins da Rocha.

(Processo nº 26-P-43230/2023)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ECONOMIA
COMUNICADO

Concurso para o Título de Livre Docente, na disciplina HO904 - Historiografia Geral e do Brasil, do Departamento de Política e História Econômica do Instituto de Economia. O concurso de que trata o presente Edital será realizado de forma remota, com o seguinte calendário fixado para a realização das provas:

Dia 21/05/2024 – Terça-feira

9h00 Abertura e Prova Didática do candidato

10h00 Avaliação da Produção Científica/Tese do candidato

14h00 Prova de Títulos

A Comissão Julgadora estará constituída pelos seguintes Professores Doutores: Titulares: Paulo Sérgio Fracalanza (IE/UNICAMP) - Presidente; André Luiz Paulillo (FE/UNICAMP); Maria Alice Rosa Ribeiro (UNESP); Renato Leite Marcondes (USP) e Carlos Gabriel Guimarães (UFF). Suplentes: Lucia Maria Bastos Pereira das Neves (UERJ); Humberto Miranda do Nascimento (IE/UNICAMP) e Eduardo Barros Mariutti (IE/UNICAMP).

Ficam, pelo presente Edital, convocados os Membros da Comissão Julgadora e o candidato inscrito: Nelson Mendes Cantarino.

(Processo nº 26-P-43233/2023)

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

CAMPUS DE ARAÇATUBA

Faculdade de Odontologia

EDITAL nº 83/2024-STGP/DTAd - Divulgação Comissão Examinadora

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa da Faculdade de Odontologia do Câmpus de Araçatuba, torna público a composição da Comissão Examinadora para o Concurso público de Provas e Títulos de que trata o Edital nº 58/2024-STGP/DTAd, disciplina de Estomatologia, período letivo de 2024, 12 horas semanais, por prazo determinado e de no máximo 10 (dez) meses, do Departamento de Diagnóstico e Cirurgia da Faculdade de Odontologia do Câmpus de Araçatuba.

COMISSÃO EXAMINADORA

Membros Titulares:

Professor Titular Glauco Issamu Miyahara - (Presidente)

Professor Associado Daniel Galera Bernabé

Professor Assistente Doutor Vítor Bonetti Valente

Membros Suplentes:

Professora Assistente Doutora Aline Satie Takamiya

Professor Assistente Doutor Douglas Roberto Monteiro

Professora Titular Sandra Helena Penha de Oliveira

No prazo de até 2 (dois) dias úteis após a divulgação no DOE (não computado o dia da publicação) poderá ser solicitada a impugnação ao nome de um ou mais membros, titulares ou suplentes, exclusivamente para apontar, de forma fundamentada, a existência de causa de impedimento na composição da Comissão Examinadora, através do sistema de inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>.

(Processo nº 129/2024-FOA)

Edital nº 84/2024-STGP/DTAd - Divulgação Comissão Examinadora

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa da Faculdade de Odontologia do Câmpus de Araçatuba, torna público a composição da Comissão Examinadora para o Concurso público de Provas e Títulos de que trata o Edital nº 61/2024-STGP/DTAd, disciplina de Odontologia para Pacientes Portadores de Necessidades Especiais, período letivo de 2023, 12 horas semanais, por prazo determinado e de no máximo 5 (cinco) meses, do Departamento de Odontologia Preventiva e Restauradora da Faculdade de Odontologia do Câmpus de Araçatuba.

COMISSÃO EXAMINADORA

Membros Titulares:

Professor Assistente Doutor Caio César Pavani - (Presidente)

Professor Assistente Doutor Anderson Catelan

Professor Assistente Doutor André Pinheiro de Magalhães Bertoz

Membros Suplentes:

Professora Associada Ticiane Cestari Faundes Tozzi

Professora Associada Karina Helga Turcio de Carvalho

Professora Assistente Doutora Thayse Yumi Hosida

No prazo de até 2 (dois) dias úteis após a divulgação no DOE (não computado o dia da publicação) poderá ser solicitada a impugnação ao nome de um ou mais membros, titulares ou suplentes, exclusivamente para apontar, de forma fundamentada, a existência de causa de impedimento na composição da Comissão Examinadora, através do sistema de inscrições, no endereço eletrônico <https://inscricoes.unesp.br>.

(Processo nº 116/2024-FOA)

Faculdade de Medicina Veterinária

EDITAL Nº 53/2024-STGP-FMVA

CONVOCAÇÃO PARA PROVA ESCRITA

O Diretor Técnico da Divisão Técnica Administrativa, da Faculdade de Medicina Veterinária do Câmpus de Araçatuba CONVOCA o(s) candidato(s) inscrito(s) no Concurso Público de Títulos e Provas para preenchimento de 1 (um) cargo de Professor Assistente, efetivo, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa-RDIDP, junto ao Departamento de Produção e Saúde Animal, na área do conhecimento de MEDICINA VETERINÁRIA PREVENTIVA, objeto do Edital nº 121/2023-STGP-FMVA, para primeira fase de provas, prova escrita a ser realizada no dia 16 de abril de 2024, com início às 08:30 horas, nas dependências da Sala número 05 da Central de Salas de Aula desta Faculdade, sito à Rua Clóvis Pestana, 793, Araçatuba/SP, CEP 16050-680.

Ordem de inscrição - Nome do Candidato - R.G. nº

1. - Thaís Rabelo dos Santos Doni – 33.494.307-3/SSP-SP;

2. - Isis de Freitas Espescht Braga – MG159800/SSP-MG;

3. - Ana Izabel Passarella Teixeira – 2.267.778/SSPCC-DF;

4. - Willian Marinho Dourado Coelho – 33.926.176-6/SSP-SP;

5. - Wilson Junior Oliveira – 68.260.354-5/SSP-SP;

6. - Rodrigo Gredilha Duarte – 11.230.870-5/SECC-RJ;

7. - Gustavo Felippelli – 43.584.285-7/SSP-SP;

8. - Ana Julia Silva e Alves – 30.147.344-4/SSP-SP;

9. - Julia Rebecca Saraiva – 41.215.515-1/SSP-SP;

10. - Samea Fernandes Joaquim – 46.905.260-0/SSP-SP;

11. - Paulo Ricardo Dell'Amelina Rocha – 66.913.723-6/SSP-SP.

Os candidatos deverão atentar para as seguintes instruções: comparecer ao local das provas no horário estipulado, munidos de documento de identidade e demais documentos previstos no edital; não haverá segunda chamada para a prova, seja qual for o motivo alegado, importando ausência do(s) candidato(s) na sua eliminação do Concurso Público.

(Processo ARAC/FMV 785/2023).

EDITAL Nº 54/2024-STGP-FMVA

Banca Examinadora Definitiva

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa, da Faculdade de Medicina Veterinária do Câmpus de Araçatuba DIVULGA a composição da Banca Examinadora Definitiva do concurso público de Títulos e Provas para provimento de 01 (um) cargo de Professor Assistente, com titulação mínima de Doutor, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa – RDIDP, sob o regime jurídico efetivo, referente ao Edital nº 121/2023-STGP-FMVA, área de conhecimento de MEDICINA VETERINÁRIA PREVENTIVA, junto ao Departamento de Produção e Saúde Animal da Faculdade de Medicina Veterinária do Câmpus de Araçatuba, conforme segue:

MEMBROS TITULARES:

- Professora Associada Árcia Marinho;

- Professor Titular Sílvia Múrcia Vasconcelos;

- Professora Associada Hilma Lúcia Tavares Dias.

MEMBRO SUPLENTE:

- Professor Associado Marcos Franke Pinto;

Processo ARAC/FMV 785/2024.

CAMPUS DE ARARAQUARA

Faculdade de Odontologia

EDITAL Nº 44/2024 – DTAd – FO/Car – Análise de Recurso

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa, da Faculdade de Odontologia do Câmpus de Araraquara, torna pública a deliberação da Congregação, em reunião realizada em 28/03/2024, CONHECENDO e, no mérito, DANDO PARCIAL PROVIMENTO aos recursos apresentados pelo candidato portador do CPF: ***.505.488-**, com alteração do resultado, referente ao Edital nº 39/2024 – DTAd – FO/Car - Divulgação das notas das Provas de Títulos, Didática e de Análise e Arguição e Prova prática, para o provimento de 01 (um) cargo de Professor Assistente, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa – RDIDP, sob o regime jurídico efetivo, na área do conhecimento Prótese, para o Departamento de Materiais Odontológicos e Prótese.

(Processo nº 234/2023 – FO/Car).

Araraquara, 02 de abril de 2024.

Clovis Molina Júnior

Diretor Técnico de Divisão

Divisão Técnica Administrativa

Instituto de Química

EDITAL Nº 70/2024 – IQ/Car – COMISSÃO EXAMINADORA

O Diretor da Divisão Técnica Administrativa do Instituto de Química do Câmpus de Araraquara, DIVULGA a composição da Comissão Examinadora do concurso público para contratação de Professor Substituto, referente ao Edital nº 44/2024 - IQ/Car, na área de Química e na disciplina/conjunto de disciplinas: Determinação Estrutural de Compostos Orgânicos, Métodos Analíticos de Separação, Química Orgânica, Química Orgânica Experimental, Química Orgânica I, Química Orgânica II, junto ao Departamento de Bioquímica e Química Orgânica do Instituto de Química do Câmpus de Araraquara, conforme segue:

MEMBROS TITULARES:

Prof. Dr. Ian Castro Gamboa

Prof. Dr. Alan Cesar Pilon

Prof. Dra. Isabele Rodrigues Nascimento

MEMBROS SUPLENTE:

Prof. Dra. Cintia Duarte de Freitas Milagre

Prof. Dr. Humberto Márcio Santos Milagre

Prof. Dr. Norival Alves Santos Filho

A Comissão Examinadora, em 02 (dois) dias úteis após a publicação e divulgação do ato formal de sua constituição, decidirá acerca das inscrições efetuadas. (Proc. nº 604/23 – IQ/Car)

CAMPUS DE BAURU

ADMINISTRAÇÃO GERAL

DIVISÃO TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Despachos do Diretor Técnico nº 001/2024-DTAd de 02/04/2024

O Diretor Técnico da Divisão Técnica Administrativa da Administração Geral do Câmpus de Bauru, no uso de suas atribuições legais, conferidas pelo artigo 17 da Portaria UNESP nº 101/08, e nos termos do item 13.6 das Disposições Finais do Edital de Abertura de Inscrições nº 002/2021-DTAd, PRORROGA, o prazo de validade do Concurso Público nº 002/2021-DTAd, para provimento, mediante contratação de um Emprego Público de Agente de Vigilância e Recepção, autorizado pelo Despacho nº 459/2022-PROPEG, por 02 (dois) anos a contar de 20/04/2024. (Proc. nº 194/21)

Faculdade de Engenharia

EDITAL nº 147/2024 - STGP/FEB - Convocação Anuência

O Diretor da Faculdade de Engenharia da Unesp, Câmpus de Bauru, por meio da Seção Técnica de Gestão de Pessoas, CONVOCA o(s) candidato(s) abaixo relacionado(s), habilitado(s) em Concurso Público para contratação, por prazo determinado, de 01 (um) Professor Substituto, em caráter emergencial, para atender o período relativo ao ANO LETIVO DE de 2024 sob a égide da CLT e Legislação Complementar, na disciplina/conjunto de disciplinas "INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, MÁQUINAS ELÉTRICAS, PROCESSAMENTO DE SINAIS" do Departamento de Engenharia Elétrica da Faculdade de Engenharia – Câmpus de Bauru, conforme Edital de Abertura de Inscrições nº 030/2024-STGP/FE, para comparecer no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados da data de publicação deste Edital, na Seção Técnica de Gestão de Pessoas da Faculdade de Engenharia deste

Câmpus, sito à Av. Engº Luiz Edmundo Carrijo Coube, nº 14-01, para anuência à admissão e apresentação dos seguintes documentos com cópia:

- Certidão de Nascimento/Casamento;

- Cédula de Identidade;

- CPF;

- PIS/PASEP;

- Título de Eleitor e Comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;

- Certificado Militar ou documento que comprove estar em dia com as obrigações militares (se do sexo masculino);

- Comprovante de escolaridade exigida;

- Declaração de Imposto de Renda ou Declaração de Isenção;

- Comprovante de Endereço;

- Carteira de Trabalho e Previdência Social - CTPS

- Comprovante Vacinação COVID-19;

- 04 fotos 3x4

CLASSIFICAÇÃO - NOME - CPF

1º - TIAGO GOMES CABANA - ***686.748-**

(Proc. Nº 16/2024-FE/C.Bauru)

EDITAL Nº 146/2024 - STGP/FEB - Convocação Anuência

O Diretor da Faculdade de Engenharia da Unesp, Câmpus de Bauru, por meio da Seção Técnica de Gestão de Pessoas, CONVOCA o(s) candidato(s) abaixo relacionado(s), habilitado(s) em Concurso Público para contratação, por prazo determinado, de 01 (um) Professor Substituto, em caráter emergencial, para atender o período relativo ao ANO LETIVO DE de 2024 sob a égide da CLT e Legislação Complementar, na disciplina/conjunto de disciplinas "ELETROMAGNETISMO I, ELETROMAGNETISMO II, ELETRICIDADE BÁSICA E USO RACIONAL DE ENERGIA ELÉTRICA, LABORATÓRIO DE ELETRÔNICA I, LABORATÓRIO DE SISTEMAS DE CONTROLE" do Departamento de Engenharia Elétrica da Faculdade de Engenharia – Câmpus de Bauru, conforme Edital de Abertura de Inscrições nº 028/2024-STGP/FE, para comparecer no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados da data de publicação deste Edital, na Seção Técnica de Gestão de Pessoas da Faculdade de Engenharia deste Câmpus, sito à Av. Engº Luiz Edmundo Carrijo Coube, nº 14-01, para anuência à admissão e apresentação dos seguintes documentos com cópia:

- Certidão de Nascimento/Casamento;

- Cédula de Identidade;

- CPF;

- PIS/PASEP;

- Título de Eleitor e Comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;

- Certificado Militar ou documento que comprove estar em dia com as obrigações militares (se do sexo masculino);

- Comprovante de escolaridade exigida;

- Declaração de Imposto de Renda ou Declaração de Isenção;

- Comprovante de Endereço;

- Carteira de Trabalho e Previdência Social - CTPS

- Comprovante Vacinação COVID-19;

- 04 fotos 3x4

CLASSIFICAÇÃO - NOME - CPF

1º - MARCO AURELIO ROCHA - ***.361.848-**

(Proc. Nº 15/2024-FE/C.Bauru)

Faculdade de Ciências

EDITAL Nº 112/2024 - STGP/FC – CONVOCAÇÃO

A Diretora Técnica Administrativa da Faculdade de Ciências do Câmpus de Bauru, no uso de suas atribuições, convoca ADRIANO EVANDIR MARCHELLO, CPF: XXX.531.938-XX, classificado em 2º lugar, no Concurso Público para Professor Substituto, sob regime de trabalho CLT/LC na área de conhecimento: Etologia, Biodiversidade de Insetos e Ecologia de Ecossistemas, junto ao Departamento de Ciências Biológicas da Faculdade de Ciências do Câmpus de Bauru, conforme Edital nº 107/2024-STGP - Resultado e Classificação Final, referente ao concurso 060/2024, a comparecer no prazo de 5 dias úteis, contados a partir da data de publicação deste edital, nos horários das 9 horas às 11 horas ou das 14 horas até 16:30 horas, junto à Seção Técnica de Gestão de Pessoas da Faculdade de Ciências - UNESP - Câmpus de Bauru, situada na Av. Engº. Luiz Edmundo Carrijo Coube, 14-01, Vargem Limpa, para anuência à contratação e apresentação de declaração de bens e valores que compõem o seu patrimônio privado (conforme Artigo 1º do Decreto nº 41.865, de 16/06/97) bem como apresentação dos documentos comprobatórios das condições exigidas no Edital de Abertura de Inscrições:

1. Currículo Plataforma Lattes atualizado;

2. Original e cópia do RG;

3. Original e cópia do CPF mais situação cadastral do CPF (Regular) pela Secretaria da - Receita Federal;

4. Original e cópia do Título Eleitoral com comprovante da última votação;

5. Original e cópia da Certidão de Nascimento ou se casado, da Certidão de Casamento;

6. Original e cópia do Cartão do PIS/PASEP;

7. Original e cópia da conclusão do curso, de acordo com a titulação exigida;

8. Original e cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (folha de rosto, dados pessoais e último registro);

9. Declaração de antecedentes criminais;

10. 4 fotos 3 x 4.

11. Comprovante de residência

Obs: O não comparecimento do candidato classificado no prazo acima estabelecido, bem como a recusa à contratação ou deixar de entrar em exercício, terá exaurido o seu direito decorrente da habilitação no Concurso Público. (Proc. 1522/2023-FC-Bauru)

CAMPUS DE BOTUCATU

Faculdade de Ciências Agrônomicas

EDITAL Nº 492/2024- CSCGP/FCA – Resultado e Classificação Final Preliminar

O Diretor da Faculdade de Ciências Agrônomicas do Câmpus de Botucatu, TORNA PÚBLICO o resultado e classificação final preliminar Concurso Público de Títulos e Provas para preenchimento de 01 cargo de Professor Assistente, com titulação mínima de Doutor, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa - RDIDP, sob o regime jurídico efetivo, referente ao Edital nº 521/2023- CSCGP/FCA área de conhecimento Ciências Exatas e da Terra, junto ao Departamento de Bioprocessos e Biotecnologia da Faculdade de Ciências Agrônomicas do Câmpus de Botucatu, na seguinte conformidade:

CANDIDATO(S) APROVADO(S)

Nome – RG – Média Final – Classificação

Victor dos Santos Ronchim – 351210015 – 8,00 – 1º

Examinador: Prova Escrita (peso 1) /Títulos (peso 2) / Didática (peso 2) / Prova de análise e arguição do projeto de pesquisa, do plano de atividades para a graduação e para a pós-graduação e do plano de ações de extensão universitária (peso 1) / Média (por examinador)

Examinador 1: 9,15 / 5,92 / 9,60 / 7,87 / 8,01

Examinador 2: 8,80 / 5,92 / 9,70 / 7,98 / 8,00

Examinador 3: 8,75 / 5,92 / 9,65 / 7,98 / 7,98

Nome – RG – Média Final – Classificação

Rafael Paulino Silva – 401164500 – 7,00 – 2º

Examinador: Prova Escrita (peso 1) /Títulos (peso 2) / Didática (peso 2) / Prova de análise e arguição do projeto de pesquisa, do plano de atividades para a graduação e para a pós-graduação e do plano de ações de extensão universitária (peso 1) / Média (por examinador)

Examinador 1: 7,40 / 4,90 / 8,80 / 7,27 / 7,01

Examinador 2: 7,35 / 4,90 / 8,75 / 7,10 / 6,96

Examinador 3: 7,60 / 4,90 / 8,80 / 7,13 / 7,02

CANDIDATO(S) NÃO APROVADO(S)

RG – Média final

479403661 – 6,19

Examinador: Prova Escrita (peso 1) /Títulos (peso 2) / Didática (peso 2) / Prova de análise e arguição do projeto de pesquisa, do plano de atividades para a graduação e para a

pós-graduação e do plano de ações de extensão universitária (peso 1) / Média (por examinador)

Examinador 1: 7,00 / 4,20 / 7,30 / 6,92 / 6,15

Examinador 2: 7,05 / 4,2