

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
INSTITUTO DE ARTES
EDITAL Nº 01/2013 - DACO

O Departamento de Artes Corporais - DACO, do Instituto de Artes da Unicamp, está com inscrições abertas para Processo Seletivo Sumário para admissão de um/uma docente em caráter emergencial e temporário, nível MS-3.1 – Professor Doutor I, em RTP – Regime de Turno Parcial (12 horas semanais), por um período de até 270 dias ou até a conclusão do Concurso Público, conforme processo nº 17-P-10152/2012, o que ocorrer primeiro, para ministrar a disciplina AR-501 Processos Pedagógicos voltados para o Corpo na Arte, conforme autorização da CVD nº 10/2013.

REQUISITOS

- Ser portador do Título de Doutor de validade nacional e formação comprovada em Arte - Educação (graduação, mestrado e/ou doutorado)

SALÁRIO

- R\$ 1.510,70 (Um mil quinhentos e dez reais e setenta centavos)

INSCRIÇÃO

Deverá ser feita pessoalmente, na Secretaria do Departamento de Artes Corporais – DACO do Instituto de Artes da Unicamp. Rua Pitágoras, nº 500, no período de 27/02 a 06/03/2013, no horário das 9:00h às 12:00h e das 14:00h às 16:30h. Telefone para contato: (19) 3521-2440 ou e-mail: daco@iar.unicamp.br Para a inscrição os candidatos deverão apresentar:

- a) requerimento dirigido à Chefia do Departamento de Artes Corporais - DACO, indicando: nome e endereço completos, data de nascimento, documento de identidade, filiação, naturalidade e profissão;
- b) três exemplares do Currículo Lattes completo e respectivos documentos comprobatórios dos títulos acadêmicos e atividades listadas;
- c) documento de identificação pessoal que contenha foto, em cópia simples;
- d) cópia simples do diploma do título de doutor.

SELEÇÃO:

A seleção constará das seguintes etapas, conforme abaixo:

1ª ETAPA – Avaliação do Currículo Lattes com caráter eliminatório. A avaliação será feita por uma Comissão Julgadora composta por 03 (três) professores doutores escolhidos pelo Conselho do Departamento, que irá elaborar os 10 pontos para a prova escrita e didática.

2ª ETAPA – Uma prova escrita dissertativa que versará sobre o ponto sorteado. Após o sorteio do ponto o candidato terá até 04 horas para a redação. Será concedido o prazo de 60 minutos para que os candidatos consultem seus livros, periódicos ou outros documentos bibliográficos. Após esse período não será permitida nenhuma consulta de qualquer material.

3ª ETAPA – Prova didática para os candidatos selecionados. Aula de terão duração de no mínimo 50 minutos e no máximo de 60 minutos. A lista dos pontos, organizada pela Comissão Julgadora, será divulgada com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência.

A nota final de cada candidato será a média aritmética das notas obtidas na prova de didática, prova de análise de currículo e na entrevista. Os candidatos que alcançarem a média 7 (sete) serão considerados habilitados no Processo Seletivo Sumário.

Em caso de empate, será classificado em 1º lugar o candidato que tiver mais tempo de formação no Doutorado na área de Artes.

CALENDÁRIO:

26/02/2013 – publicação do Edital (<http://www.iar.unicamp.br/> e no DOE).

27/02 a 06/03/2013 – período de inscrições

07/03/2013 - divulgação das inscrições aceitas (<http://www.iar.unicamp.br/>).

08/03/2013 – avaliação do Currículo Lattes

11/03/2013 – divulgação da lista de convocados (<http://www.iar.unicamp.br/>)

13/03/2013 - sorteio dos pontos para a prova escrita e didática, bem como a ordem de apresentação dos candidatos, após início da prova escrita.

14/03/2013 – prova didática

15/03/2013 – divulgação do resultado do Processo Seletivo Sumário (<http://www.iar.unicamp.br/>)

DISPOSIÇÕES GERAIS:

O resultado final será submetido à apreciação da Congregação do IA.

O prazo de validade do Processo Seletivo Sumário será de 01 (um) ano, a contar da data de apreciação do resultado pela Congregação do IA.

A participação do candidato no Processo Seletivo Sumário implicará no conhecimento do presente edital e a aceitação das condições nele previstas.

Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pela Comissão Julgadora do Processo Seletivo Sumário do Departamento de Artes Corporais do Instituto de Artes – Unicamp.