

# UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

## EDITAL

A Universidade Estadual de Campinas torna pública a abertura de inscrições para o concurso de provas e títulos para obtenção do Título de Livre Docente na área de Zoologia de Vertebrados, na disciplina BZ-480 Zoologia de Vertebrados, do Departamento de Biologia Animal, do Instituto de Biologia, da Universidade Estadual de Campinas.

### INSTRUÇÕES

#### I – DAS INSCRIÇÕES

**1.** As inscrições serão recebidas, pelo prazo de 30 dias a contar da publicação deste Edital, de segunda à sexta-feira, das 9 h às 12 h e das 14h às 17h, no Setor de Recursos Humanos, do Instituto de Biologia, da Universidade Estadual de Campinas, na Cidade Universitária "Zeferino Vaz", Barão Geraldo, Campinas, SP.

**1.1.** Poderão se inscrever ao concurso graduados em Curso Superior, portadores do título de Doutor, conferido pelo menos três (3) anos antes da data da inscrição, nos termos do Artigo 172 do Regimento Geral da UNICAMP.

**1.2.** O registro da solicitação da inscrição será feito mediante apresentação, pelo candidato, de requerimento dirigido ao Diretor da Unidade, indicando: nome, domicílio e profissão, fazendo-o acompanhar dos seguintes documentos:

**a.** Diploma de Curso Superior, que inclua a matéria da disciplina ou conjunto de disciplinas em Concurso ou afim;

**b.** Título de Doutor;

**c.** Cédula de Identidade;

**d.** Oito (08) exemplares de Tese ou do Conjunto da Produção Científica, Artística ou Humanística do candidato após seu doutoramento e por ele apresentado de forma a evidenciar a sua contribuição nos campos da ciência, das artes ou humanidades;

**e.** Um (01) exemplar de cada trabalho ou documento relacionado no Memorial.

**f.** Oito (08) exemplares do Memorial, impresso, contendo tudo o que se relacione com a formação científica, artística, didática e profissional do candidato, principalmente as atividades relacionadas com a disciplina ou conjunto de disciplinas em Concurso, a saber:

**f.1.** Indicação pormenorizada de sua educação secundária, precisando épocas, locais e instituições em que estudou, se possível menção de notas, prêmios ou outras distinções obtidas;

**f.2.** Descrição minuciosa de seus estudos superiores, com indicação das épocas e locais em que foram realizados, e relação de notas obtidas;

**f.3.** Indicação dos locais em que exerceu sua profissão, em seqüência cronológica, desde a conclusão dos estudos superiores até a data da inscrição ao Concurso;

**f.4.** Indicação pormenorizada de sua formação científica ou artística;

**f.5.** Relatório de toda sua atividade científica, artística, técnica, cultural e didática, relacionada com a área em Concurso, principalmente a desenvolvida na criação, organização, orientação e desenvolvimento de núcleos de ensino e pesquisa;

**f.6.** Relação dos trabalhos publicados com os respectivos resumos;

**f.7.** Relação nominal dos títulos universitários relacionados com a disciplina ou conjunto de disciplinas em Concurso, bem como outros diplomas e outras dignidades universitárias e acadêmicas.

**1.3.** Todas as informações serão, obrigatoriamente, documentadas por certidões ou por outros documentos, a juízo da Congregação da Unidade.

**1.4.** O Memorial poderá ser aditado, instruído ou completado até a data fixada para o encerramento do prazo para inscrições.

**1.5.** Os candidatos serão notificados por Edital, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, a respeito da composição da Comissão Julgadora e da fixação do calendário de provas, que será publicado no DOE após a aprovação das inscrições pela Congregação da Unidade.

## **II - DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO**

**2.** A Comissão Julgadora do concurso será constituída de 5(cinco) membros aprovados pela Congregação da Unidade, entre especialistas de renome na disciplina ou conjunto de disciplinas em concurso, 2 (dois) dos quais pertencerão ao corpo docente da Universidade, escolhidos entre professores de nível MS-6 ou MS-5, em exercício na Universidade, e os 3 (três) restantes escolhidos entre professores dessas categorias ou de categorias equivalentes pertencentes a estabelecimentos de ensino superior oficial ou profissionais de reconhecida competência na disciplina ou conjunto de disciplinas em concurso, pertencentes a instituições técnicas, científicas ou culturais do País ou do exterior.

## **III - DAS PROVAS**

**3.** O presente concurso constará das seguintes provas:

**I.** Prova de Títulos:

**II.** Prova Didática;

**III.** Prova de Defesa de Tese ou avaliação do conjunto da produção científica, artística ou humanística do candidato após o seu doutoramento e por ele apresentado de forma a evidenciar a sua contribuição nos campos da ciência, das artes ou humanidades.

**3.1.** A Prova de Títulos consistirá na avaliação pela Comissão Julgadora, com base no memorial apresentado, dos títulos do candidato, emitindo parecer circunstanciado em que se realce sua criatividade na ciência, nas artes ou humanidades e suas qualidades como professor e orientador de trabalhos.

**3.1.1.** No julgamento de títulos será considerado cada um dos itens abaixo, por ordem decrescente de valor:

**a.** Atividades didáticas de orientação, de ensino e pesquisa;

**b.** Atividades científicas, artísticas, culturais e técnicas relacionadas com a matéria em concurso;

**c.** Títulos universitários; e

**d.** Diplomas de outras dignidades universitárias e acadêmicas.

**3.2.** A prova didática versará sobre o programa de disciplina ou conjunto de disciplinas ministradas na Universidade no ano anterior ao concurso e nela o candidato deverá revelar cultura aprofundada no assunto.

**3.2.1.** A matéria para a prova didática será sorteada na presença de, no mínimo, 3 membros da Comissão Julgadora, com 24 horas de antecedência, de uma lista de 10 pontos organizada pela referida Comissão.

**3.2.2.** A prova didática terá a duração de 50 a 60 minutos e nela o candidato desenvolverá o assunto do ponto sorteado, vedada a simples leitura do texto da aula, mas facultando-se, com prévia aprovação da Comissão Julgadora, o emprego de roteiros, apontamentos, tabelas, gráficos, dispositivos ou outros recursos pedagógicos utilizáveis na exposição.

**3.3.** A tese a ser defendida pelo candidato deverá basear-se em trabalho de pesquisa original. No caso de o candidato optar pela apresentação do conjunto de sua produção científica, artística ou humanística, realizada após o doutoramento, este conjunto de trabalhos será organizado de modo a demonstrar a capacidade crítica do candidato, bem como a originalidade de suas pesquisas.

**3.3.1.** A arguição será feita pela Comissão Julgadora, cabendo a cada examinador 30 minutos e igual prazo ao candidato para responder. A critério do candidato, poderá haver diálogo e neste caso, os tempos serão somados.

#### **IV - DO JULGAMENTO DAS PROVAS**

**4.** Cada examinador atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez) a cada uma das provas.

**4.1.** A nota final de cada examinador será a média ponderada das notas por ele atribuídas às provas.

**4.2.** Os candidatos que alcançarem, de 3 (três) ou mais examinadores, a média mínima 7,0 (sete), serão julgados habilitados à Livre-Docência.

**4.3.** A Comissão Julgadora, terminadas as provas, emitirá um parecer circunstanciado, único e conclusivo, sobre o resultado do concurso que será submetido à homologação da Congregação da Unidade, instância final de mérito para deliberação.

#### **V - DA DIVULGAÇÃO DO PARECER DA COMISSÃO JULGADORA**

**5.** O parecer final da Comissão Julgadora, homologado pela Congregação do Instituto de Biologia, será publicado no DOE.

#### **VI - DO RECURSO**

**6.** Do julgamento do concurso caberá recurso, exclusivamente de nulidade, para a Câmara de Ensino, Pesquisa e Extensão.

#### **VII – DA LEGISLAÇÃO**

**7.** O presente concurso obedecerá às disposições contidas na Deliberação CONSU-A-05/2003 e Deliberação CONSU-A-19/2011 que estabelece o perfil de Professor Associado MS-5 da Faculdade/Instituto de Biologia.

#### **Programa da disciplina**

##### **BZ 480 – Zoologia de Vertebrados**

##### Diversidade, origem e distribuição dos vertebrados

- Porque estudar vertebrados
- Arquitetura básica
- Características basais
- Características derivadas
- Posição relativa do grupo
- Diversidade, estimativas de descrição de espécies, megadiversidade e causas
- Ambientes, formas, hábitos alimentares, modos reprodutivos, organização social

##### História geológica, evolução, distribuição e classificação de vertebrados

- os trópicos são todos iguais?
- o tempo geológico e a evolução dos vertebrados
- o espaço e as diferentes escalas
  - o separação e junção dos continentes e a diferenciação dos vertebrados
  - o grande intercâmbio das Américas
  - o a teoria dos refúgios do Pleistoceno
  - o biomas e suas faunas características
  - o barreiras geográficas e as capacidades intrínsecas de dispersão

##### Filogenia, diferenciação, caracterização e identificação dos grupos:

##### Vertebrados aquáticos: dos Craniata aos Peixes cartilaginosos

- filogenia
- características que definem os clados (Craniata, Vertebrata e Gnathostomata) e seus significados adaptativos

- filogenia dos Chondrichthyes
- características que identificam os grupos vivos
- diversidade atual no mundo e no Brasil
- prática com chaves de identificação

#### Peixes ósseos

- características gerais dos grupos (forma, locomoção, fluabilidade, revestimento, metabolismo, percepção do ambiente)
- filogenia, características que identificam os diferentes clados, exemplos fósseis e vivos
- riqueza dos clados e a fauna do Brasil
- prática com chaves de identificação

#### Anfíbios

- cenário e a evolução dos tetrápodes
- as implicações estruturais da saída da água
- a filogenia e as características das diferentes espécies fósseis
- diferenças morfológicas e fisiológicas entre peixes osteolepiformes, tetrápodes e amniotas
- características únicas dos Lissamphibia
- caracterização dos grupos e diversidade atual no mundo e no Brasil
  - o cecílias
  - o salamandras
  - o anuros
- alguns anuros do "campus"
- prática com chaves de identificação

#### "Répteis"

- cenário e a evolução dos répteis
- a classificação tradicional e a cladística
- a filogenia dos amniota basais
- relações filogenéticas dos Diapsida
- características gerais dos "répteis" vivos
- caracterização dos grupos e diversidade atual no mundo e no Brasil
  - o quelônios
  - o tuataras
  - o escamados (lagartos, anfisbênias e serpentes)
  - o crocódilios
- prática com chaves de identificação e reconhecimento de estruturas

#### Aves

- Por que são bem estudadas?
- Riqueza de espécies
- Filogenia das aves
- Como as aves se encaixam nos dinossauros
- Neornithes (Paleognathae e Neognathae)
- Classificação das aves recentes
- Adaptações morfológicas à locomoção aérea
- Adaptações fisiológicas
- A pena e os seus tipos
- A perda do vôo
- prática com chaves de identificação e reconhecimento de estruturas

#### Mamíferos

- filogenia dos mamíferos
- novidades fósseis
- inovações anatômicas de mamíferos (em relação aos "répteis")
- tendências evolutivas dos mamíferos
- diversidade dos grupos no mundo e no Brasil
- práticas com chaves de identificação e guias (incluindo vestígios e sons)

Recapitulando a árvore filogenética de vertebrados e os caracteres que definem os clados

#### Adaptações e convergências

Modos de vida

- formas do corpo
- locomoção (correndo, saltando, escavando, rastejando, trepando, nadando, mergulhando, voando e planando)
- percepção do ambiente (órgãos dos sentidos)
- prática com reconhecimento de estruturas
- excursão ao zoológico

#### Alimentação

- os desafios da alimentação (onde, quando e como)
- capturar/subjugar/rasgar (comportamento e morfologia)
- avaliar qualidade/deslocar alimento
- processar e absorver nutrientes
- restrições dietárias e adaptações
- prática com reconhecimento de estruturas

#### Sociabilidade

- vida solitária
- vida em grupo, tipos de cooperação (caça, cuidado à prole)
- eussocialidade em vertebrados

#### Defesa

- defesas primárias
- defesas secundárias

#### Migração

- tipos de migração
- fatores causais
- mecanismos de orientação
- migração em diversos grupos de vertebrados
- técnicas de estudo de migração

#### Reprodução

- tipos de reprodução em vertebrados
- reprodução sexuada e seus desafios (reconhecer, sincronizar, convencer, acasalar, cuidar ou não)
- determinação de sexo (genética e por temperatura)
- mudança ou reversão de sexo
- vertebrados unissexuais
- prática com reconhecimento de estruturas

#### Desenvolvimento

- Ontogenia de vertebrados
- Alimentação de fetos e embriões (lecito-, matro- e placentotrofia)
- Período pós-natal
- Formas larvais e heterocronia
- Filhotes semelhantes a adultos (nidículas e nidífugos)
- Crescimento indeterminado e determinado
- Classificação etária
- Ciclos de vida
- Prática com reconhecimento de estruturas

#### Importância: das pinturas rupestres aos jornais

- Importância cultural
- Subsistência e exploração comercial
- Origem dos vertebrados domésticos
- Caça e conhecimento
- Importância sanitária
- Prática com produtos e símbolos de origem animal

#### Conservação

- Conceitos e esferas de conservação
- Causas passadas e recentes de extinção
- Entidades que trabalham com conservação de vertebrados
- Categorias reconhecidas de ameaça a vertebrados.